

هكذا من الأصل

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1.60 F

Algérie, 1,30 DA; Maroc, 1,50 dir.; Tunisie, 1,30 m.;
Allemagne, 1 DM; Autriche, 17 sch.; Belgique, 12 fr.;
Canada, 9,75; Danemark, 9,20 kr.; Espagne, 35 pes.;
Grande-Bretagne, 20 p.; Grèce, 20 dr.; Iran, 60 rls; Italie, 350 L; Liban, 170 p.;
Luxembourg, 12 fr.; Norvège, 3 kr.; Pays-Bas, 1,25 fl.;
Portugal, 17 esc.; Suède, 2,20 kr.; Suisse, 1 fr.;
U.S.A., 60 cts; Yémen, 10 a. dh.

Tarif des abonnements page 36
S. RUE DES ITALIENS
75007 PARIS - CEDEX 05
C.C.P. 4207-23 Paris
Tél. : 246-72-23

ah d'Iran se prononce
pour un blocage
du prix du pétrole
pendant un an

Le premier bilan des
comités de parents
plus de 50% de votants
parce des listes indépendantes

Extradition précipitée de M. Croissant

gnement

M. Croissant a été jugé
et livré précipitamment
à la justice allemande
après un procès sommaire
à Paris. On se réjouit
de la bonne volonté
de la justice allemande
à l'égard de la France.

- Bonn manifeste une vive satisfaction
- Des organisations françaises protestent

Après l'avis favorable partiel donné le 16 novembre, en début d'après-midi, par la chambre d'accusation de Paris, le décret d'extradition de M. Klaus Croissant a été immédiatement signé par le gouvernement, puis exécuté en quelques heures. Extrait de la prison de la Santé vers 20 h. 45, M. Croissant a été remis aux autorités ouest-allemandes peu après 1 heure, ce jeudi 17 novembre.

Cette décision a été accueillie avec satisfaction en République fédérale d'Allemagne, mais a provoqué de vives réactions en France, où cette mesure a été dénoncée par divers partis ou mouvements de gauche et d'extrême gauche. Plusieurs manifestations ont eu lieu à Paris, au Palais de justice, et en province. A Grenoble, une dizaine de manifestants ont été interpellés.

La rapidité avec laquelle le gouvernement a décidé cette extradition a surpris les défenseurs de M. Croissant, qui espéraient que l'application du décret pourrait être différée le temps d'introduire un recours devant le Conseil d'Etat.

Un porte-parole du ministère de la Justice a précisé à Bonn, ce jeudi matin, que M. Croissant ne pourrait être jugé par la justice ouest-allemande que pour les faits qui ont motivé son extradition par la France.

Privé du dernier recours

par MAURICE DUVERGER

Il est possible que M. Klaus Croissant soit jugé équitablement dans la République fédérale, qui est un Etat démocratique. Il est possible que les juges de cet Etat respectent les règles de la convention franco-allemande qui leur interdit de reprocher à l'extradité les actes pour lesquels notre chambre d'accusation a déclaré que l'extradition était injustifiée.

Il est possible que le Conseil d'Etat n'ait pas rendu dans l'affaire Croissant le même arrêt que dans l'affaire Astudillo-Calleja, où il a annulé un décret d'extradition pris dans des circonstances analogues, après un avis semblable de la même chambre d'accusation de Paris. Tous les procès sont singuliers, et l'on ne peut jamais être sûr que la décision rendue dans un cas puisse être exactement transposée dans l'autre.

LA JOUR LE JOUR

VIVE LE SPORT !

Ainsi, avant même que Rocheteau, Platini et Dalgier envoient la balle dans les filets, Klaus Croissant sortait de derrière les barreaux de la Santé à destination des bureaux du Bade-Wurtemberg, le gouvernement français ayant le coup de pied plus rapide que l'équipe de France, et les juges français ayant estimé que, si l'avocat allemand avait été réclamé pour des raisons politiques, il devait être restitué pour des raisons de droit commun, ce qui, de toute évidence, n'a rien à voir avec la raison d'Etat.

Aussi nous sentons-nous plus proches aujourd'hui de ces pays pour lesquels les traditions d'unité politique ne sont plus que des ex-tensions, et où l'on ne parle qu'en l'absence de son avocat. Ce qui nous confirme, une fois de plus, qu'il ne faut pas confondre la balance de la justice et la justice qui balance.

BERNARD CHAPUIS.

La recherche d'un règlement au Proche-Orient

- La Syrie « n'est pas d'accord » avec l'initiative de M. Sadate mais ne tenterait pas de l'entraver
- Le président égyptien promet de ne pas « négocier » en Israël

Le président Sadate a annoncé, ce jeudi 17 novembre, à Damas, où il vient de rencontrer le président Assad, qu'il maintiendra son intention de se rendre en visite officielle à Jérusalem, où M. Begin l'a invité. Le Raïs a reconnu que le chef de l'Etat syrien n'était « pas d'accord » avec ce projet, mais a assuré qu'il n'y avait pas de « divergence stratégique » entre les deux pays, ajoutant qu'il n'avait pas l'intention de « négocier » à Jérusalem. Il ne semble pas que les Syriens, tout en s'en démarquant, souhaitent entraver l'initiative de leur allié (voir en page 4 l'article de notre envoyé spécial).

En Israël cependant, bien qu'on ne connaisse pas encore la date exacte de l'arrivée de M. Sadate, les préparatifs de la visite, notamment sur le plan de la sécurité, sont déjà entamés, et la bourse des valeurs de Tel-Aviv accuse une hausse de 5 à 10 points.

La division s'accroît, dans le mouvement palestinien et dans le monde arabe, à propos de la visite de M. Sadate à Jérusalem. Parmi les organisations palestiniennes, le F.D.P.L.P. de M. Hawatmeh a rejoint le Front du refus dans son opposition. La Libye et l'Irak ont confirmé leur hostilité à l'initiative du président égyptien.

Bienvenue à l'ennemi...

De notre envoyé spécial

Tel-Aviv. — D'abord incroyables ou sceptiques, les Israéliens se laissent gagner par l'optimisme, et parfois par l'euphorie. Ceux qui, hier encore, n'osaient pas croire à la prochaine visite du président Sadate parlent aujourd'hui de « miracle » et, parmi les juifs orientaux des quartiers populaires de Tel-Aviv, de « revêtement de l'ère messianique ». Le rappel à l'ordre et probablement le prochain limogeage du chef de l'Etat-major, le général Gour, pour avoir mis en doute les bonnes intentions du chef de l'Etat égyptien (le Monde du 16 novembre) ont largement contribué à atténuer les

crainces et les suspensions, somme toute naturelles, dans un pays en guerre depuis une trentaine d'années, au sein d'une population encore traumatisée par l'attaque surprise du Yom Kippour de 1973.

Le télégramme que le Raïs égyptien a adressé, le mercredi 16 novembre, au colloque de la revue New Outlook, à l'occasion de l'ouverture de ses assises, le même jour, a fortement impressionné les congressistes et l'opinion. Diffusé par toutes les

chaînes de radio et la télévision, le message — qui est parvenu à Tel-Aviv via Nicole — comporte un vibrant appel à la paix et à la réconciliation, à un « fructueux dialogue entre Arabes et Israéliens ». Très habilement, le président Sadate paraphrase un verset de l'Ancien Testament qui citait antérieurement abondamment M. Ben Gourion, en soulignant que « les hommes de bonne volonté devraient édifier ensemble la paix qui permettrait de transformer les cyprès en socs de charrues ». « C'est alors seulement, ajoute-t-il, que nous dissiperons le cauchemar d'une nouvelle guerre, que nous mettrons un terme aux souffrances et aux angoisses de nos peuples ».

La lecture de ce message, en soi sans précédent, à la séance inaugurale du colloque de New Outlook, a déclenché un tonnerre d'applaudissements de la part de plus de quatre cents personnalités israéliennes et étrangères, de dirigeants juifs venus de dix-sept pays. Qui aurait cru il y a quelques jours seulement, que le nom d'un chef d'Etat arabe serait acclamé au cœur même de Tel-Aviv ?

Succès de M. Callaghan aux Communes

sur la politique de régionalisation

Les députés britanniques ont adopté, à une confortable majorité, mercredi soir 16 novembre, la proposition dite « de la grille » qui limitera la durée des débats sur la dévolution de pouvoirs à l'Ecosse et au Pays de Galles. M. Callaghan peut ainsi espérer faire voter les projets de loi de régionalisation qui avaient été repoussés par les Communes au printemps dernier.

(Lire page 6.)

ANDRÉ MALRAUX ou l'honneur d'être un homme

par ROMAIN GARY

Je l'ai vu pour la première fois en 1935, dans une baraque de tir forain, à Montmartre : il visitait une de ces salles qui dansent sans fin sur un jet d'eau ; c'est ainsi que je le vois encore, dans ma fidélité et dans mon regret : à la fois belle bondissante et fontaine jaillissante, cascade de l'univers dans un foisonnement d'idées que ne cessait de fuser et de se retourner mille fois sur elles-mêmes, prodigieux lanceur d'interpellations qui ne touchaient terre que pour s'élever à nouveau, et dont le

rapport avec la vérité était l'aboutissement de la beauté. Jamais, dans mon expérience humaine, je n'ai connu d'être aussi acharné à chercher une éthique dans l'esthétique, d'homme pour qui l'action fut avant tout une tentative de mettre fin à la mortelle aliénation de la beauté. A ceux qui lui reprochaient son interminable péroration à travers les musées, au cours de la deuxième partie de sa vie, je rappelle que la culture fait toujours passer ce qui nourrit les hommes avant ce qui nourrit la culture. Mauriac avait dit de lui, dans les années 50 : « Il s'est retiré sous sa tente avec des cartes postales ». Peut-être, mais la tente était celle de l'éternel nomade à la recherche d'un sens au désert, et les « cartes postales » des chefs-d'œuvre étaient des points de repère dans ces chemins.

Il avait écrit que l'humanité progresse « en enterrant de plus en plus loin les cadavres de ses aventuriers », et il fut toujours lui-même la patrouille la plus

avancée de cette errance. Nous avons oublié un peu aujourd'hui qu'il fut le premier à pressentir et à créer dans ses romans l'homme qui allait venir, celui de la Résistance, des chambres à gaz et du sacrifice du matin. Si Jean Moulin, d'Estienne d'Orves, Pierre Brossolette et — en face — Che Guevara, Castro, ou, plus à la mesure d'aujourd'hui, un Régis Debray, ou les terroristes allemands et italiens, n'étaient certes pas sortis des Conquérants, de la Condition humaine et de l'Espoir, ils furent néanmoins prévus, annoncés dans cette suite d'œuvres, avec une prescience sans précédent dans l'histoire du roman.

(Lire la suite page 31.)

« Il reconnaît la légitimité de notre Etat »

« Vous verrez, nous chuchote à l'oreille un ancien ministre, un million d'Israéliens descendront dans la rue pour acclamer le président Sadate. » La voix brisée par l'émotion, l'un des principaux dirigeants et fondateurs du parti Daoud, M. Amnon Rubinstein, devait lancer, peu après, à la tribune : « Quels que soient les résultats concrets de cette visite, celle-ci figurera à jamais dans nos manuels d'histoire. En sera-t-il personnellement à Jérusalem pour s'adresser à la Knesset, le président Sadate est le premier chef d'Etat arabe qui reconnait tout à la fois la légitimité de notre Etat et du choix de la Ville Sainte comme capitale d'Israël, notre indépendance et notre système parlementaire. » Dans un même élan, le rédacteur en chef de New Outlook, M. Simha Flapan, proclamait à la tribune : « Les préjugés, les suspensions, les peurs irrationnelles, s'évanouiront bientôt comme autrefois les murs de Jéricho. »

ERIC ROULEAU.

(Lire la suite page 3.)

« REPÉRAGES », de Michel Soutter

Les musiques de l'âme

En 1970, Michel Soutter réalisait « James ou pas ». Ce fut une révélation qui succédait à celle qu'avait été, l'année précédente, « Charles mort ou vif ». « Alois Tanner. Ainsi le cinéaste suisse existait. Non pas tatonnant, balbutiant, à la traîne des productions françaises ou italiennes, mais possédant, dès ces coups d'essai, son originalité, une coloration particulière, un « accent » qui retenait l'attention.

Pour ce qui concernait Soutter, cet accent semblait être celui de la fantaisie, du rêve et des vagabondages sentimentaux. Opinion confirmée par « Les Arpenteurs » (1972) et « l'Escapade » (1973) deux films où la réalité dérapait vers l'insolite, où les mouvements du cœur obéissaient à des foucades imprévisibles et où les personnages les plus simples, les plus transparents, portaient en eux une part de mystère. C'est cette part de mystère qui, de toute évidence, intéresse Soutter. La face cachée des êtres, l'étrange combinaison

de fantasmes, de pulsions et d'actes manqués qui déterminent leur comportement et plus précisément leur démarche amoureuse. Eléments le plus souvent indéchiffrables, que le cinéaste s'efforce pourtant de déchiffrer ou, tout au moins, de détecter, de « repérer » dans « Repérages ».

JEAN DE BARONCELLI.

(Lire la suite page 34.)

LES FEMMES ET L'ÉDITION

- Une enquête de Michèle Solai;
- Les réponses des responsables des principales « collections pour femmes » à notre questionnaire.

Lire pages 26 et 27 dans le Monde des livres.



ANNE PHILOPE

Un été près de la mer

Avec *Un été près de la mer*, Anne Philipe nous donne cette année le plus mûr, le plus beau de ses livres, le plus chargé de poésie profonde, le plus dépouillé aussi, peut-être, simple comme son titre fait de petits mots quotidiens.

Josane Duranteau - Le Monde

GALLIMARD

RIZOM INTAIA

ITS ET SEJOURS
S LES CONTINENTS
S VACANCES DE

étranger

LE PROJET DE VISITE DU PRÉSIDENT SADATE A JÉRUSALEM

La date de la visite que rendra le président Sadate à Israël n'est pas encore fixée. Le texte de l'invitation qui lui a été adressée par le premier ministre israélien par l'intermédiaire des ambassadeurs américains à Tel-Aviv et au Caire ne devait lui être remis que ce jeudi à son retour de Damas et publié dans la soirée.

Le journal israélien « Yedioth Aharonoth » a rapporté mercredi que le premier ministre israélien avait, ces derniers mois, envoyé indirectement des notes au président Sadate par l'intermédiaire des Etats-Unis et de la Roumanie. Dans ces messages, M. Begin assurait M. Sadate de sa volonté d'établir des contacts directs et de le rencontrer au Caire, à Jérusalem ou ailleurs. Le même journal, citant une « bonne source », annonce ce jeudi que des contacts ont été récemment pris en vue d'une éventuelle visite à Jérusalem du roi Hussein de Jordanie.

Deux faits importants ont confirmé que les dirigeants palestiniens du Front du refus étaient décidés à s'opposer par tous les moyens à l'initiative de M. Sadate. Le Front du refus a lancé mercredi un appel aux forces nationalistes et progressistes pour leur demander de renverser le régime égyptien. Dans un communiqué diffusé à Beyrouth, il ajoute que « les forces nationalistes et progressistes à l'intérieur et à l'extérieur de l'Égypte doivent

frapper la tête du régime égyptien et l'empêcher de faire des concessions et de signer un traité de réconciliation, de reconnaissance et de bon voisinage avec l'ennemi sioniste. (...) »

Le Front du refus critique aussi avec virulence la direction de l'O.L.P., qu'il accuse de suivre une « politique tortueuse et démagogique ».

De son côté, M. Abou Salah, membre du comité central du Fath, dans une déclaration remise à la presse à qualifiée de « dangereuse » la décision du président Sadate de se rendre « chez l'occupant ».

M. Nayef Hawatmeh, secrétaire général du F.D.L.P., qui ne fait pas partie du Front du refus, a invité mercredi à Tripoli (Libye) les pays arabes à rejeter la proposition du président Sadate qualifiée de « capitulation ».

● EN LIBYE, une manifestation populaire de grande envergure a eu lieu mercredi dans la ville d'Al-Zintan, au sud-ouest de Tripoli, pour dénoncer la visite prévue par le président Sadate à l'entité sioniste et raciste dans les prochains jours.

● A BAGDAD, le gouvernement irakien a publié, mercredi, un communiqué affirmant que le projet du président Sadate « constitue une grave déviation de la ligne arabe et ne doit

pas être accueilli en silence... Nous trouvons très étrange qu'un dirigeant arabe se permette de lui-même de se rendre dans les terres occupées et engage un dialogue avec les usurpateurs... Si le chef de l'Etat égyptien devait aller jusqu'au bout de son projet, un tel pas serait alors une catastrophe panarabe. »

● A WASHINGTON, le président Carter a déclaré, mercredi, qu'à son avis le président Sadate irait prochainement à Jérusalem et que ce voyage serait « un pas en avant vers la réunification d'une conférence élargie » à Genève sur le Proche-Orient. « Personne n'est sûr de ce qui se passera », dit-il, « du fait de la visite du président égyptien en Israël, à poursuivre M. Carter, qui a rappelé que ce projet de voyage était « une idée du président Sadate ». « C'est très courageux », a ajouté M. Carter, qui a révélé avoir été presque quotidiennement en contact avec le chef de l'Etat égyptien au cours des dernières semaines.

De son côté, le porte-parole du département d'Etat a qualifié le projet de M. Sadate d'« imaginatif, constructif et positif », et il a estimé que la visite, si elle avait lieu, « améliorerait le climat psychologique au Proche-Orient ».

● A NEW-YORK, M. Kurt Waldheim, secrétaire général de l'ONU, a déclaré, mercredi, qu'il « suivait avec beaucoup d'intérêt le nou-

veau rebondissement spectaculaire au Moyen-Orient... ». Il va sans dire, a ajouté le porte-parole de M. Waldheim, que le secrétaire général est favorable à toute initiative qui puisse contribuer à la convocation de la conférence de Genève.

● AU CAIRE, interrogé par téléphone par la radio française, M. Boutros Ghali, ministre d'Etat, a affirmé que le président Sadate était prêt à prendre des initiatives pour « forcer la porte de la négociation » mais que l'Égypte n'accepterait « en aucun cas » une paix séparée avec Israël. M. Boutros Ghali a ajouté : « Si la visite a lieu, une certaine muraille psychologique sera brisée de la même façon que l'Égypte a brisé la ligne Bar-Lev ». Il a estimé toutefois qu'il ne fallait pas essayer d'« avancer trop vite » et rappelé l'importance du problème palestinien.

● A PARIS, les orateurs réunis à l'occasion de l'assemblée générale de l'association France-Israël, mercredi 16 novembre, ont approuvé l'initiative de M. Sadate et la réponse positive que M. Begin lui a donnée. Dans une résolution, l'alliance demande au gouvernement français d'« adopter au Proche-Orient une politique plus équilibrée ». De son côté, le grand rabbin, M. Jacob Kaplan, s'est déclaré « très heureux » de la prochaine visite en Israël du président Sadate.

Bienvenue à l'ennemi...

(Suite de la première page.)

Le message du président Sadate répondait à une missive de M. Pagan schématisée par l'entremise d'un journaliste américain, M. Mark Bruzonsky, qui ne cache pas ses convictions sionistes. Arrivé au Caire dimanche soir, ce dernier avait été reçu, dès le lendemain matin, par le président égyptien, qui souhaitait s'informer des objectifs du colloque.

« Le conflit israélo-arabe », a déclaré M. Sadate à son interlocuteur, « est à 70 % d'ordre psychologique. Je me rends en Israël précisément pour détruire cette barrière artificielle et absurde qui empêche les Israéliens de faire les concessions indispensables à un compromis. Je suis profondément convaincu qu'une paix réelle entre nos peuples est non seulement souhaitable, mais aussi possible. »

Quelques heures après avoir expédié son message à New-Outlook, qui célèbre le vingtième anniversaire de sa fondation, et avant de prendre l'avion pour Damas, le président Sadate recevait, mercredi, l'ambassadeur des Etats-Unis au Caire. Selon les meilleurs proches de l'ambassade américaine à Tel-Aviv, le chef de l'Etat égyptien a accepté sur-le-champ le principe de l'invitation du premier ministre israélien, ajoutant : « Dites à M. Begin que je me rendrai à Jérusalem dans les prochains jours, mais je ne peux décerner la date avant mes conversations avec le président Assad. »

biement de presse jamais vu dans le pays depuis la visite du pape Paul VI, en janvier 1964. Les Israéliens croient rêver...

Un contexte équivoque

La visite, malgré tout, s'inscrit dans un contexte éminemment équivoque. Le président égyptien, de toute évidence, la ferme intention de se présenter à la Knesset comme le porte-parole de l'ensemble des belligérants arabes. En témoignent la caution explicite ou implicite qu'il tente d'arracher à la Syrie, après avoir très probablement obtenu l'approbation de l'Arabie Saoudite, ses multiples déclarations en faveur de l'évacuation par Israël de « tous les territoires occupés », l'insistance qu'il met à défendre — par exemple dans le message adressé à New Outlook — le droit inaliénable du peuple palestinien à un Etat.

Il est dès lors prévisible que le Raïs s'emploiera à convaincre le gouvernement et l'opinion israéliens que la solution du problème palestinien, qu'il estime être « à l'origine et au cœur du conflit israélo-arabe », devrait être le point de départ d'un règlement global et définitif. Telle est sans doute sa conviction, mais aussi son intérêt puisqu'une telle proposition lui permettrait de faire l'économie d'une dramatique confrontation avec les autres belligérants arabes, qui ne manqueraient pas dans le cas où ils feraient cavalier seul, de dénoncer sa « trahison ».

242 du Conseil de sécurité adopté il y a tout juste dix ans, a rendu un vibrant hommage à l'Union soviétique qui, a-t-il dit, n'a cessé d'ouvrir pour une paix durable au Proche-Orient tenant compte de l'existence et de la sécurité d'Israël. Il a soutenu qu'un règlement ne serait réalisable que sous l'égide américaine et soviétique. « Certes », a-t-il ajouté, la décision du président Sadate de venir à Jérusalem, en faisant table rase des tabous, est méritoire ; mais si le Front du refus est en perte de vitesse dans le monde arabe, j'ai le regret de constater que son équivalent en Israël est non seulement très puissant, mais qu'il est aussi et surtout au pouvoir. J'estime dès lors que la situation actuelle, malgré les apparences est lourde de périls. »

Le réquisitoire de M. Goldmann

M. Nannu Goldmann, qui a abondé dans le même sens, mais dans un style beaucoup plus énergique, a eu droit à une intéressante oration des congressistes. « Ayant démissionné de mes

fonctions de président du Congrès juif mondial, a-t-il déclaré en préambule, je me sens enfin libre de dire publiquement toute la vérité. »

Conteur incomparable, doué d'un sens aigu de l'humour, faisant appel, tour à tour, à ses souvenirs personnels, aux anecdotes, aux « bonnes histoires » juives qui ont fait la joie de l'assistance, il a, en définitive, dressé le réquisitoire le plus sévère, le plus passionné à l'encontre de la politique que pratique l'Etat d'Israël depuis sa fondation. « En trente ans, s'est-il exclamé, Israël n'a jamais présenté un seul plan de paix aux Arabes, se contentant de rejeter tous les projets de règlement élaborés, tant par ses adversaires que par ses amis ! Tout s'est passé comme si les dirigeants israéliens n'avaient d'autre objectif que de préserver le statu quo toutes les fois qu'un nouveau lambeau de territoire était rattaché à l'Etat. »

Développant ensuite la ténacité selon laquelle « les juifs et les Arabes sont incapables de conclure la paix par leurs propres moyens », M. Goldmann a critiqué « le soutien aveugle des juifs américains à la politique israélienne » et a invité le président Carter à manifester davantage de courage pour empêcher l'Etat juif de glisser vers de nouvelles catastrophes. « Les Etats-Unis », a-t-il affirmé avec force, « ont pas besoin pour cela d'envoyer la 7^e flotte pour occuper Israël. Il leur suffirait d'interrompre ou de restreindre les livraisons d'armement. Après tout, il n'y a aucune clause dans la Constitution américaine qui oblige M. Carter à satisfaire toutes les exigences d'un gouvernement avec lequel il n'est manifestement pas d'accord ! »

De l'avis général, les acclamations de l'assistance, où figuraient de nombreuses personnalités israéliennes et de la Diaspora juive, permettent de mesurer l'évolution intervenue depuis quelques années dans les milieux libéraux ou de gauche, et qui ne manquera pas de s'accroître quand le président Sadate s'adressera personnellement au peuple israélien.

ERIC ROULEAU.

Des préparatifs fébriles

De fébriles préparatifs sont en cours à Jérusalem. Les responsables de la sécurité tiennent réunion sur réunion, tandis que nombre de télégrammes sont échangés avec les autorités du Caire en vue de résoudre les problèmes pratiques que posera la visite, notamment ceux d'ordre protocolaire. Des agents des services spéciaux et de haute fonctionnaires égyptiens seraient attendus dans les prochains jours. Des drapeaux égyptiens, par centaines, sont en voie de fabrication : une fanfare de l'armée s'entraînerait à jouer l'hymne national assérien ; deux grands hôtels de Jérusalem se disputent l'honneur de loger le président égyptien ; les services d'information ne tiennent en place en toute hâte les installations de télécommunications et les structures d'accueil pour un millier de journalistes, le plus grand rassem-

LE MONDE
diplomatique
NUMERO DE NOVEMBRE
LA GRÈCE
AVANT LES ÉLECTIONS :
Entre le scepticisme
et l'incertitude
(Constantin Tsoucalas,
Th. Pangalos,
Kostas Vergopoulos,
Kostas Zouraris,
Panayotis Lambrias,
Georges Mavros,
Andreas G. Papandréou,
Ilias Ntoli
et Basil Dracopoulos)
●
LA CONSCIENCE
NOIRE,
DE LA NON-VIOLENCE
A L'INTERDICTION
(René Lefort)
●
Le numéro : 5 F
5, rue des Italiens,
75421 Paris Cedex 08
Publication mensuelle du Monde
En vente partout.

A l'inverse, les dirigeants israéliens s'apprêtent à accueillir le chef d'Etat avec lequel ils ont toujours rêvé de conclure une paix séparée. Les dirigeants du Likoud actuellement au pouvoir, encore plus que leurs prédécesseurs travaillistes, font une nette distinction entre les revendications territoriales des Etats arabes et celles des Palestiniens. « La Judée et la Samarie » (Cisjordanie) pour M. Begin et ses amis, font partie intégrante et donc inaliénable de la patrie ancestrale juive. Le premier ministre israélien va jusqu'à écrire de prononcer le mot de « Palestiniens » et, mardi encore, au cours du débat à la Knesset, les désignait sous le vocable d'« Arabes d'Érets Israël ».

Aux raisons idéologiques s'ajoutent des calculs d'ordre stratégique et politique. Les dirigeants israéliens sont persuadés qu'ils gagneraient définitivement la partie s'ils parvenaient à retrancher en quelque sorte l'Égypte du monde arabe, qui serait alors frappé de paralysie. Privés du soutien militaire de la plus puissante nation du Proche-Orient, les Palestiniens, les Syriens, les Jordaniens, les Libanais, n'auraient plus alors d'autre choix que de se plier aux exigences israéliennes.

Priorité au problème palestinien ?

Nombre de participants au colloque de New Outlook se sont élevés vigoureusement, mercredi, contre une telle éventualité, en faisant valoir qu'elle porterait un tort considérable non seulement à la cause de la paix et à la stabilité au Proche-Orient, mais aussi aux intérêts bien compris de l'Etat d'Israël lui-même. « Ne pas résoudre en priorité le problème palestinien », déclare M. Saul Friedlander, professeur d'histoire à l'université de Jérusalem, « ne ferait qu'aggraver l'explosion ; ne pas conclure un règlement global inciterait tous les exilés, sionistes et Palestiniens en tête, à entretenir l'agitation. »

Félicitant l'orateur pour cette prise de position, Iord Caradon, ancien ambassadeur aux Nations unies, et autour de la résolution

grands dictionnaires



Vocabulaire technique et critique de la philosophie
A. Lalande
1323 p. - 180 F



Vocabulaire de psychopédagogie et de psychiatrie de l'enfant
R. Lafon
850 p. - 140 F



Dictionnaire de poésie et de rhétorique
H. Morier
1210 p. - 450 F



Vocabulaire de psychologie
H. Piéron
576 p. - 140 F



Vocabulaire de la psychanalyse
J. Laplanche
J.B. Pontalis
528 p. - 140 F



Vocabulaire éthologique
A. Heymer
(parution fin Novembre)
238 p. - 82 F



Manuel alphabétique de psychiatrie
A. Porot
679 p. - 160 F



Manuel alphabétique de psychiatrie
A. Porot
679 p. - 160 F



puf

PROCHE-ORIENT

Damas < n'est pas d'accord > avec l'initiative du chef de l'Etat égyptien mais ne semble pas vouloir la torpiller

De notre envoyé spécial

Damas. — Le président Assad « n'est pas d'accord » avec le projet de voyage à Jérusalem du chef de l'Etat égyptien, mais ne s'y opposera pas, et M. Sadate maintient intégralement, en dépit d'une divergence « tactique et non stratégique », ses intentions et ses objectifs. C'est le point essentiel de la conférence de presse que le Raïs, seul face aux journalistes, a donnée le jeudi 17 novembre, à l'issue de ses premiers entretiens avec les dirigeants syriens.

« Assad n'est pas d'accord avec moi, c'est son droit, et il est convaincu de la justesse de son point de vue, mais nous avons eu souvent des divergences sur la tactique à suivre sans avoir sur la stratégie », a dit notamment le chef de l'Etat égyptien. Il a poursuivi : « Je n'aurais pas à expliquer à Assad mes raisons, et il ne me les a pas demandées. Il a ses convictions sur la voie à suivre, et j'ai les miennes. Mais nous sommes d'accord sur le fond. »

Le président Sadate maintient son projet. « Je me rendrai sans aucun doute à la Knesset, a-t-il dit, car je tiens toujours parole. Je n'ai pas demandé l'acquiescement préalable du monde arabe, sinon j'aurais

demandé la convocation d'un « sommet », mais je considère que rien de fondamental n'a changé dans ma politique, et que j'agis conformément aux résolutions prises à Rabat en 1974. Aucune question de procédure ne m'arrêtera sur le chemin de Genève. Seul le problème de fond m'intéresse, et lorsque j'aurai été à Jérusalem l'an prochain, je repartirai avec Assad. »

Enfin M. Sadate a confirmé qu'il ne mènerait aucune « négociation » en Israël et qu'il avait demandé à se rendre à la Knesset et non à rencontrer les membres du gouvernement : « Je vais dire aux Israéliens des faits et rien d'autre. La vérité est fondée sur deux faits : l'évacuation des territoires arabes occupés en 1967 et les droits du peuple palestinien, notamment le droit de créer un Etat. Sans les Palestiniens il n'y aura pas de conférence de Genève, et sans la solution de leur problème il n'y aura pas de paix. »

L'impression prévaut ici que les Syriens entendent se démarquer de la démarche égyptienne, mais que, sans être d'accord sur le procédé, ils ne veulent pas désavouer avec éclat le Raïs et s'abstiennent de lancer une campagne contre lui avant de connaître les résultats de son voyage.

Reçu mercredi avec tous les honneurs habituels, le président égyptien a vu rapidement se manifester les réserves de son hôte. Les deux hommes ont eu dans la soirée un long tête-à-tête qui s'est prolongé jusqu'à 1 heure du matin, de quoi entretenir l'assaut d'un dîner de gala prévu pour 21 heures. L'absence du ministre égyptien des affaires étrangères — M. Fahmy n'accompagne pas son président — a eu pour conséquence l'exclusion du ministre syrien, M. Khaddam, du dialogue.

Les Syriens auraient défini une attitude en trois volets : profiter de l'opération déclenchée par le prési-

dent Sadate, éviter de se compromettre dans son « voyage à Jérusalem », empêcher de faire cavalier seul. Le président Assad laisserait en conséquence son téméraire partenaire poursuivre sa démarche, dans l'espoir qu'elle donnera aux Etats-Unis la possibilité de déboucher la conférence de Genève. A cette fin, la Syrie déblaye même discrètement la voie devant M. Sadate en limitant l'opposition virtuelle de certaines fractions palestiniennes. On relève à ce sujet que la force arabe de dissension (à 90 % syrienne) a pris les devants en interdisant toute manifestation au Liban. La censure a sévi à Beyrouth contre deux quotidiens qui étaient passés outre à l'interdiction de publier les critiques d'un quotidien irakien contre l'initiative du président Sadate. Quant aux journaux de Damas, ils ont reçu la consigne de ne pas publier les informations sur le voyage projeté de M. Sadate en Israël. A fortiori sont-ils tenus de s'abstenir de toute réaction hostile.

LUCIEN GEORGE.

Le roi Hassan II : l'O.L.P. est, parmi tous la plus raisonnable

Dans une interview publiée ce jeudi 17 novembre par France-Soir, le roi Hassan II, évoquant l'action de l'O.L.P., déclare : « Nous sommes en train de perdre du temps. Tout le monde dit : « Jamais on ne discutera avec l'O.L.P. » Or, on y arrivera, et, à mon avis, plus nous perdrons du temps plus l'O.L.P. s'exacerbe, plus on donne d'armes aux adversaires (arabes) de l'O.L.P. Car il faut bien se dire — je connais un petit peu tout ce monde-là — que l'O.L.P. est parmi tous la plus raisonnable. Qu'on lui donne une responsabilité. Mais en lui déniaient cette responsabilité, cette représentativité, on est en train de l'exacerber, d'une part, et, d'autre part, de renforcer son aile gauche extrémiste. L'idee du « refus » qui, elle, reçoit beaucoup d'argent de certains pays arabes. Alors je pense qu'il faut mieux prendre l'interlocuteur qui est reconnu par tous les pays arabes ainsi que par la Ligue arabe. »

Répondant à une question sur le financement de l'O.L.P., le souverain chérifien affirme, d'autre part : « L'O.L.P. vous dira

que depuis 1971 seuls l'Arabie Saoudite et le Maroc continuent à lui donner de l'argent. La Libye ne donne plus à l'O.L.P., l'Algérie non plus. Nous sommes les deux seuls, chacun selon ses facultés contributives. »

UN ENSEIGNANT FRANÇAIS, M. Daniel Braun, professeur de psychopédagogie au centre pédagogique régional d'Al-Hassan, à Casablanca, travaillant au Maroc dans le cadre de la coopération, a été arrêté le 4 novembre dans le restaurant où il dînait avec des amis. Il est accusé d'avoir tenu, au cours du repas, des propos critiques et injurieux à l'égard du roi Hassan II, et serait également inculpé d'atteinte à l'ordre public. Son épouse, infirmière à Vesoul, n'a été avertie de cette arrestation que le 11 novembre. C'est le SGEN - C.F.D.T., dont M. Braun est membre, qui a diffusé en France ces informations.

A TRAVERS LE MONDE

Afghanistan

M. ALI AHMED KHORAN, ministre de la planification, a été assassiné mercredi 16 novembre, devant son bureau, à Kaboul, à 4 heures du matin. Né en 1931, diplômé d'une université américaine, M. Ali Khoran était l'un des représentants de la nouvelle classe technocratique afghane. Il fit toute sa carrière au ministère de la planification dont il devint le responsable en 1974. On ignore les raisons de son assassinat. — (A.F.P.)

Canada

LE MINISTRE QUEBÉCOIS des affaires intergouvernementales, M. Claude Morin, a annoncé, mercredi 16 novembre, que son gouvernement a accepté le principe d'une aide technique et financière aux groupes francophones des autres provinces du Canada. « Même si le Québec et les Québécois n'ont pas de droit juridique ou de responsabilité politique envers les minorités francophones des autres provinces, ils ne peuvent rester indifférents au fait que ces

gens leur reconnaissent une responsabilité morale », a indiqué M. Morin. — (A.F.P.)

Espagne

LE CONGRÈS DES DÉPUTÉS a décidé, mercredi 16 novembre, à la demande du parti socialiste ouvrier espagnol, de nommer une commission d'enquête dans les prisons abritant des détenus de droit commun. Cette décision, adoptée à l'unanimité, intervient à la suite des nombreuses mutineries qui ont éclaté ces derniers mois dans les prisons espagnoles. — (A.F.P.)

Etats-Unis

L'ADMINISTRATION CARTER s'est prononcée, mercredi 16 novembre, en faveur de la reprise des livraisons d'uranium faiblement enrichi au Brésil. Le combustible nucléaire est destiné au réacteur d'Angra-1, construit par la firme Westinghouse au sud de São Paulo, et qui doit entrer en service début 1978. La Maison Blanche est parvenue à la conclusion que « le Brésil observait tous les critères de

sécurité retenus par le projet de loi présidentiel en cours d'examen au Congrès ». — (A.F.P.)

Grande-Bretagne

DEUX ANCIENS OFFICIERS DE LA WAFFEN SS, le lieutenant-colonel Huber Meyer et le colonel Walter Harzer, ont été expulsés de Grande-Bretagne dans la nuit du 16 au 17 novembre sur les ordres du ministre de l'Intérieur, M. Merlyn Rees. Meyer, ancien officier d'état-major d'unité blindée, et Harzer, ancien commandant de la 9^e division SS Hohenstaufen, étaient venus en Angleterre pour participer à une conférence de presse destinée au lancement d'un livre intitulé *La Waffen SS : une histoire en mille cent quinze images*.

République démocratique allemande

LE CORRESPONDANT A BERLIN-EST de l'hebdomadaire de Hambourg *Der Spiegel* a fait l'objet d'une réprimande

officielle, mercredi 16 novembre, de la part du ministère est-allemand des affaires étrangères. Celui-ci lui reprochait d'avoir diffusé des « informations mensongères ». L'hebdomadaire avait notamment indiqué dans son dernier numéro que, au cours de la récente manifestation de jeunes sur l'Alexanderplatz, dans la capitale de la R.D.A. (le Monde du 11 octobre), quatre policiers avaient été tués. — (A.F.P.)

République Sud-Africaine

LES FIVECENTS ANGLICANS SUD-AFRICAINS ont estimé, dans un communiqué publié mercredi 16 novembre, à l'issue de sept jours de réunion à Marikani, près de Durban, que les morts de détenus politiques, les arrestations, la montée du chômage et le système d'éducation séparé pour les Noirs ne peuvent qu'accroître la dégradation des relations raciales en Afrique du Sud. Le communiqué se réfère en particulier à la mort en prison du leader des mouvements de la conscience noire, Steve Biko, et à celle d'un jeune

ministre du culte anglican, Phakamile Mabili. — (A.F.P.)

Thaïlande

LA NOUVELLE ASSEMBLEE NATIONALE, qui sera chargée de rédiger la nouvelle Constitution, a été désignée mercredi 16 novembre par le roi. Deux cent vingt-neuf de ses trois cent soixante membres sont des militaires. — (A.F.P.)

Union soviétique

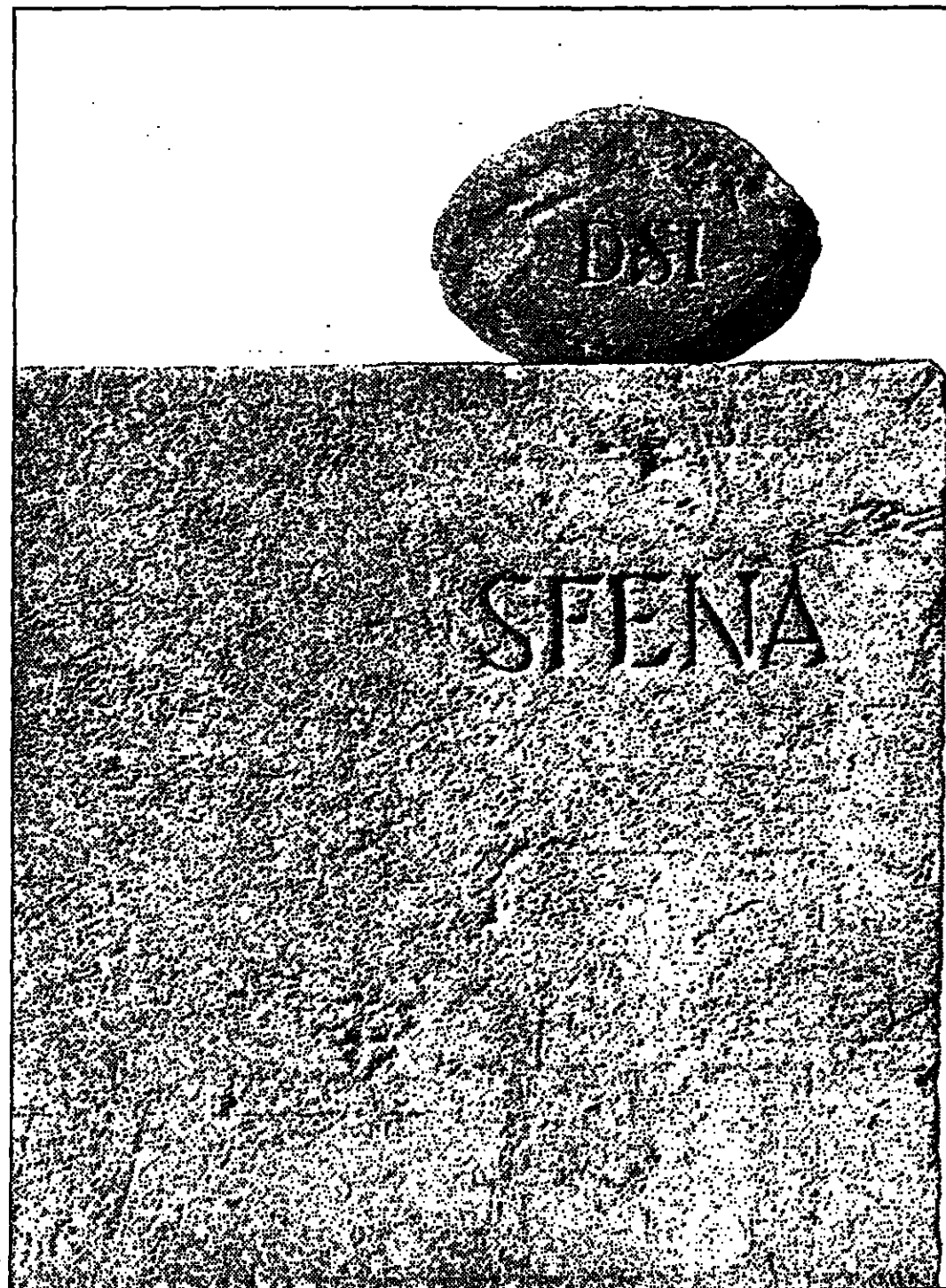
LA MERE D'ANATOLE CHITCHARANSKY, convoquée par le juge du K.G.B. à la prison où est détenu son fils depuis le 15 mars dernier (le Monde du 17 novembre), a été informée qu'un avocat « serait nécessaire dans un mois ou deux ». Mme Chitcharansky, qui a été interrogée pendant six heures, a précisé qu'elle avait désigné trois avocats français, dont M. Roland Rapaport. L'officier du K.G.B. lui a indiqué que ces avocats ne pourraient assister leur client devant le tribunal et qu'elle devrait choisir un avocat soviétique. — (A.F.P.)

AMÉRIQUES

Chili

Helms est un homme honorable

Washington. — L'ancien directeur de la Central Intelligence Agency (C.I.A.), Richard M. Helms, a été déclaré « un homme honorable » par le Sénat américain, mercredi 16 novembre. Cette décision, prise à l'unanimité, intervient après que Helms a été accusé d'avoir été impliqué dans des opérations de renseignement clandestines au Chili et au Brésil. Helms, 62 ans, a été directeur de la C.I.A. de 1966 à 1976. Il a été accusé d'avoir autorisé des agents de la C.I.A. à effectuer des opérations de renseignement clandestines au Chili et au Brésil, en violation de la loi sur l'espionnage. Helms a nié ces accusations et a déclaré qu'il était « un homme honorable ».



SFENA.DSI : les Grands de l'informatique nous pardonneront de dire pourquoi

répondre pour les autres. Mais pour nous, si. Nous sommes SFENA DSI. Vous connaissez nos équipes comme spécialistes du télétraitement, et cela, depuis six ans ! Nos coordinateurs, conçus et fabriqués en France, ont accru sensiblement les possibilités de cette technique de base : ils distribuent sans contrainte l'énergie informatique là où il le faut. Et ils ont du succès. Vous savez aussi que notre taille nous permet d'être souples et disponibles pour réagir efficacement à chaque situation. Mais vous vous demandez quelquefois, avec un soupçon d'inquiétude, « Quel peut être leur poids ? »

Voici la réponse. Il y a quelque chose derrière nous. La SFENA : Société française d'économie mixte, fondée sur la passion d'entreprendre. 30 ans d'existence. 2.400 personnes. CA 1975 : 306 millions de francs, 1976 : 432 millions de francs. La solidité. La rentabilité. Mais aussi — mais surtout — la SFENA est un univers industriel de pointe. Quatre faits : 1 - sa compétence en technologies électroniques avancées (pilotes automatiques de Concorde et d'Airbus). 2 - son savoir-faire en réseaux d'acquisition et de traitement de données. 3 - sa capacité de production (un chiffre : 150 calculateurs par mois). 4 - sa filiale et ses deux filiales aux USA.

Nous sommes (DSI) la Division des Systèmes Informatiques de la SFENA. Voici comment un « petit constructeur » peut disposer d'une grande surface technologique et financière.

10 bis, rue Paul Daubert - BP 59
78140 VILLACOUBLAY
Tél. : 946.96.36



SFENA DSI
l'optimum d'autonomie informatique

*Société Française d'Équipements pour la Navigation Aérienne

هكذا من الأصل

AMÉRIQUES

Chili

— TRIBUNE INTERNATIONALE —

M. Helms est un homme honorable

par ARMANDO URIBE (*)

UN terroriste d'Etat vient d'être condamné aux Etats-Unis. La sentence ? Deux ans de prison (avec suspension de la peine) et 2 000 dollars d'amende (payés par ses amis). M. Richard Helms n'a pas été condamné en tant qu'auteur ou complice d'actes de terrorisme. Il l'a été pour quelque chose de bien plus sérieux que le meurtre d'un chef d'Etat : avoir menti sous serment devant une commission du Sénat. Le contenu de ses mensonges, vieux de plusieurs années, concernait l'intervention américaine au Chili. En 1973, avant le coup d'Etat, M. Helms avait déclaré à la commission du sénateur Church qu'il n'y avait pas eu et qu'il n'y avait pas d'ingérence secrète des Etats-Unis au Chili. Le même sénateur Church a signé, après le coup d'Etat de Pinochet, trois rapports officiels contenant les preuves des interventions menées dès avant 1970, et qui se poursuivaient de plus belle au moment même où M. Helms déclarait le contraire. Le premier de ces rapports s'appelle On Assassination, le second, Covert Action in Chile (1963-1973), le troisième et dernier est la synthèse des travaux de la commission d'enquête Church et comporte deux gros volumes. Leur lecture est fascinante, bien supérieure comme texte politique et littéraire aux chétives productions des terroristes de bas étage, qui ont tellement fait parler d'eux ces jours-ci.

Les hauts cadres de M. Helms, ancien directeur de la C.I.A., ancien ambassadeur en Iran, homme honorable, méritent l'attention des moralistes, surtout la dernière, qui couronne sa longue carrière au service de l'Occident chrétien, c'est-à-dire son acceptation du mensonge. « Nolo contendere », dit-il, comme les moines acceptant leurs fautes. En effet, il s'agit pour lui d'un coiffeur moral du plus haut rang. Son serment d'Etat l'empêchait d'avouer au Sénat les secrets d'Etat relatifs aux complots chiliens, tandis que son serment en face de la commission Church l'empêchait de mentir là-dessus. Les deux serments invoquaient Dieu et la vérité. Mais qu'est-ce que la vérité, comme demandait Pilate au Christ ? D'où conflit de valeurs supérieures.

Les administrations Ford et Carter, comprenant la portée d'un tel dilemme, retardèrent l'ouverture du procès public de M. Helms. A la fin d'octobre, on arriva à un accord : le contenu des messages de M. Helms ne serait pas débattu en public, le coupable acceptant d'avoir commis une faute mineure, celle de ne pas avoir témoigné devant le Sénat exactement et complètement (« Fully, completely and accurately »). Le ministère public américain se contentant de cet aveu, condamnation minimale, nette, assurée, vite satisfaisante et suspension de la peine. L'affaire du Chili est ainsi définitivement classée dans les instances officielles et publiques. Il était temps, n'est-ce pas ?

Et bien, non ! L'ACCORD intervenu entre les Etats-Unis et M. Helms est un chapitre de plus dans le processus des « Covert Actions » au Chili. Le sénateur Church et combien peu d'autres de par le monde ! semblent le croire quand ils critiquent cet accord.

Comme je fais partie de ceux qui sont encore en mesure de se scandaliser quand d'autres s'accrochent, et que de savoir si les châtiments (deux mois, en somme), qu'il me soit permis d'en exposer les raisons :

1) Les actions secrètes des agences américaines que M. Helms coordonnait directement, par ordre spécial de M. Nixon, d'octobre 1970 relati au Chili, ne se réduisaient pas aux activités des « civils » de la C.I.A., mais impliquaient aussi des opérations du Pentagone (1).
2) Ces activités subversives au Chili, selon la commission Church, ne se limitaient pas à la période la mieux connue de l'élection du président Allende, en octobre-novembre 1970 (2), mais se poursuivirent sous la direction de M. Helms et l'inspiration de M. Kissinger, jusqu'au coup d'Etat de 1973, même au-delà. Par exemple, les premiers plans économiques et le « Livre blanc » de la junte furent préparés avec la collaboration et par des agents des Etats-Unis (3).

3) Les activités américaines entre la fin 1970 et la fin 1973, composant ce qu'on appelle le « Track II » (troisième 2) sous le biennat Kissinger-Helms, ne purent être suffisamment décelés par le Sénat à cause des réticences de l'administration Ford vis-à-vis de l'enquête Church, en invoquant encore pour le Chili de Pinochet la subsistance des considérations de « sécurité nationale », surtout à propos des actions des agences de renseignements du Pentagone au Chili (4).

4) Un procès public et complet devant un « grand jury » aurait obligé tant la défense de M. Helms que le ministère public (le département de la justice) à produire des documents et à fournir des témoignages sur les activités du « Track II », qui menèrent en 1973 au coup d'Etat et à ses conséquences, donc à faire confier de secrets renseignements que la commission Church ne put pas obtenir au public. C'est précisément l'argument qu'en moins de mots l'actuel gouvernement américain a brandi pour expliquer l'accord entériné avec M. Helms : « Le président Carter et le garde des sceaux, Griffin Bell, ont dit que des problèmes légitimes de sécurité nationale pourraient surgir d'une tentative de poursuivre M. Helms. » Le département de la justice ajouta dans une déclaration du 1^{er} novembre qu'« un procès dans ce cas-ci impliquerait des coûts énormes pour les Etats-Unis et pourrait affecter des secrets nationaux » (5).

5) A ces raisons, M. Helms en ajouta une autre, tant pour justifier les mensonges de 1973 que pour s'opposer au procès public en 1977 : le danger que court la sécurité nationale des Etats-Unis, si ses sources de renseignements sont révélées, en compromettant l'efficacité des opérations de ses agents (6).

ROIS conclusions se dégagent de ces faits avérés : La première est qu'avant le coup d'Etat, en 1973, M. Helms mentait à la vérité, parce qu'à l'époque, les opérations américaines contre le président Allende battaient leur plein (7) et qu'il s'agissait pour lui et pour ses supérieurs, MM. Nixon et Kissinger, d'assurer leur succès — ce qui advint.

La deuxième, qu'il s'agissait également de protéger à l'époque ses sources de renseignements et d'opérations.

La troisième, que si on révélait aujourd'hui, en 1977, quels étaient ses agents au Chili, cela nuirait aux présents intérêts nationaux des Etats-Unis par rapport au Chili.

Mais pourquoi serait-il dangereux de révéler en 1977 qui étaient en 1973 les agents des Etats-Unis au Chili ? C'est que, dans un procès public, on aurait su que ces agents étaient en 1973 les instruments des services du Pentagone, non moins que de la C.I.A., qu'ils étaient les interlocuteurs des militaires américains, qu'ils étaient des membres des forces armées chiliennes. C'est qu'ils sont aujourd'hui, en 1977, en place et au pouvoir au Chili.

Eviter le procès Helms relève donc évidemment des intérêts actuels de la sécurité nationale des Etats-Unis au Chili.

Il y a deux ans, quand on commençait à parler aux Etats-Unis des possibles accusations judiciaires contre M. Helms, le secrétaire d'Etat Kissinger assista avec d'autres notables américains à un dîner en son honneur à New-York et lui offrit un toast qu'il clôtura par ces mots : « Mr. Helms is an honorable man. » Bien que prise, cette manifestation suscita un article dans le New York Times, dans un éditorial qui est une belle apologie du dilemme moral de Helms, à propos duquel le journal parle de « théologie du secret », la phrase est reprise à la fin : Nous le considérons comme « un honorable man » (8).

Ces mots viennent du Jules César de Shakespeare. Un long discours de Marc-Antoine au Forum scande sans cesse :

« For Brutus is an honorable man ;

« So are they all, all honorable men, »

les mêmes mots, Shakespeare parle ici des assassins d'un chef d'Etat.

(*) Ancien ambassadeur du Chili.

- (1) Rapport Church « Covert Action in Chile (1963-1973) ».
- (2) Rapport Church « On Assassination ».
- (3) « Covert Action in Chile ».
- (4) Ibidem.
- (5) International Herald Tribune, 2 novembre 1977.
- (6) International Herald Tribune, 9 novembre 1977 : David B. Broder, « Unrelenting legacy of history ».
- (7) The Washington Post, 3 novembre 1977, éditorial, « The Helms Burial ».
- (8) Dans International Herald Tribune, 3 novembre 1977.

en importation directe

de TURQUIE PERSE CHINE TAPIS

toutes tailles prix exceptionnels

Les Lisses de France 98 bd haussmann Paris 8^e tél. 522 86 25 - 86 68 VELIZY 2 tél. 946 28 36

SI VOUS MESUREZ 1 m 80 OU PLUS (jusqu'à 2,10 m) SI VOUS ETES MINCE OU FORT JOHN RAPAL GRANDES TAILLES PNEU-PORTER COSTUMES - MAISONNIS VESTES ET BLAZERS JAKES - CHEMISES ET PULLS H LINGERIE DE MARIAGE VETEMENTS DE PEUX EXCLUSIVE MARC DOUGLAS

SPECIAL SPORTS D'HIVER CONFERMANDES, ANORAKS, PANTALONS, etc. LIVRES IMMEDIATEMENT 40, Av. de la République Métro Parmentier Parking gratuit - 355.88.00

marie claire

novembre

Un dossier spécial du cahier "Femmes"

LES FEMMES CADRES

Des diplômes inutiles. Une loi bidon Pas de débouchés

Avant Travaux de Rénovation

BRADLEY'S furs 18, avenue de l'opéra, Paris

LIQUIDATION TOTALE (par autorisation Préfectorale - Loi du 30 décembre 1955)

Toutes les Fourrures "Qualité et Prestige BRADLEY"

INCROYABLE!

Nous offrons une collection extraordinaire de manteaux de VISON ALLONGÉ à partir de 13.900F

Dans toutes les tailles... et dans tous les coloris: Blackglama, Saga, Saga Selected, Dark et Extra Dark, Pastel, Tourmaline, Boeuf, Etc...

EGALEMENT, PRIX SACRIFIES SUR:

Zibeline, Chinchilla, Breitschwanz, Pékân, Astrakan, Castor, Loup, Renard, Lynx, Marmotte, Rat, Rapondin, Martre, Opossum, Agneau, Lapin, Chat, Etc...

* Très beau choix de vêtements du soir en manteaux et capes *

ouvert de 9 h 30 à 19 heures

SONY.

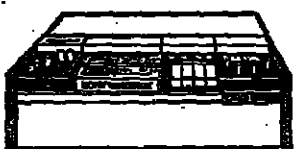
VIDEO CASSETTE COULEUR UMATIC V.C. 950

disponible immédiatement

téléphonez à NICOLE

770.98.25

pour tous renseignements



Pour voir et revoir sur votre téléviseur couleur vos émissions TV préférées, enregistrez-les : formation, information, éducation, sport, réunion de famille. Jusqu'à 31.12.77, pose gratuite plus valeur sur votre téléviseur couleur (toutes marques).

Camera 7 VIDEO SONY 7 et 15, rue La Fayette - 75008 PARIS

(Publi-Info)

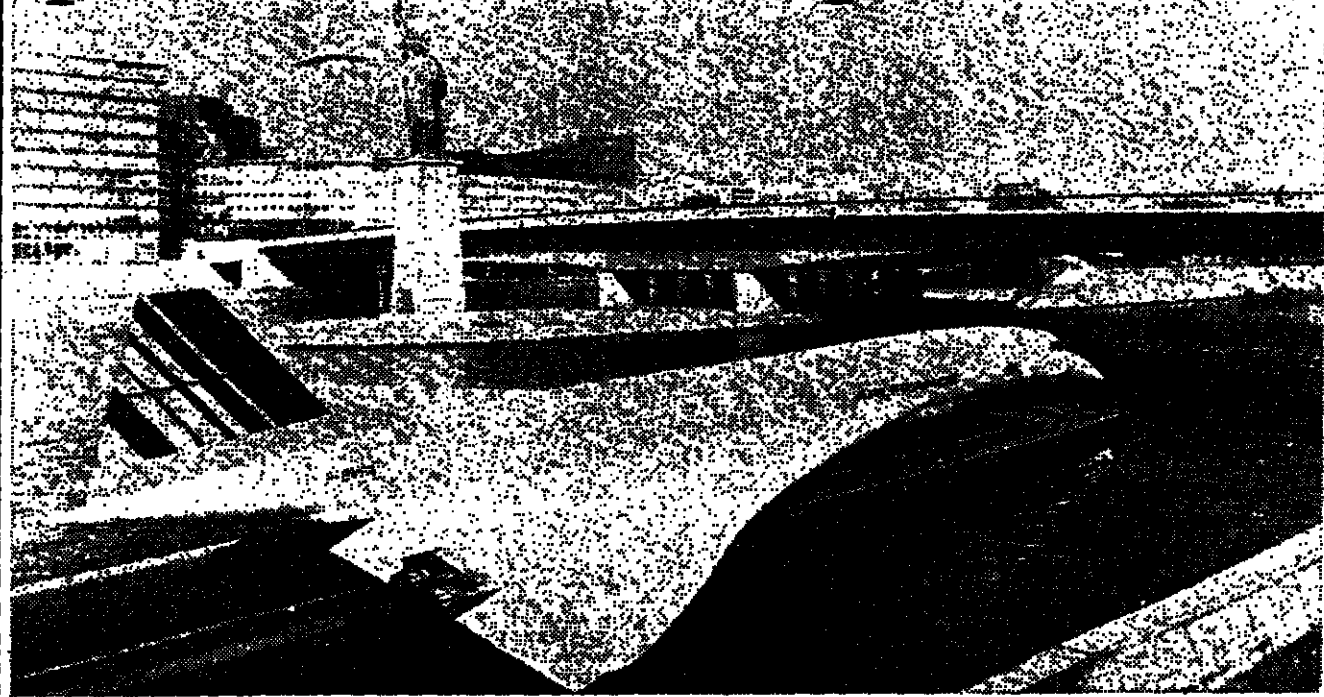
NE PLUS FUMER

La DIGITOPUNCTURE, sorte d'acupuncture sans aiguilles, permet d'arrêter le tabac sans drogues, sans enrôlement, sans grossir, autrement dit, sans aucun problème.

Le Centre Anti-Tabac en a déjà fait bénéficier des centaines de personnes dont 95 % ont pu cesser avec une facilité déconcertante. Renseignez-vous sans tarder et prenez rendez-vous au n° 606-12-13.

Le Centre Anti-Tabac 141, rue Ordener, 75018 PARIS.

Seule la voie navigable pourrait réaliser cette performance



Les Américains reçoivent enfin Concorde à New York. Auriez-vous imaginé que pour transporter Concorde au cœur de Paris, Place de la Concorde, seule la Voie Navigable pourrait réaliser cette performance!

Un dossier complet et pratique vient d'être publié par l'Office National de la Navigation : "La Voie Navigable, une voie d'avenir". C'est à la fois un atlas, un manuel et un répertoire

comprenant plus de 300 adresses. Il fournit tous les renseignements sur les transporteurs fluviaux et voies navigables de chaque région française.

Sur l'eau, transport exceptionnel n'est jamais convoi exceptionnel. Chefs d'Entreprises, pour votre Fret, mettez-vous à l'eau.

OFFICE NATIONAL DE LA NAVIGATION

2, BOULEVARD DE LATOUR-MAUBOURG 75007 PARIS. TÉL. : 550-32-24. TÉLEX : 250857

Retournez ce coupon à l'Office National de la Navigation, 2, boulevard de Latour-Maubourg, 75007 PARIS.

Je désire recevoir _____ exemplaires du document de 60 pages illustrées de 98 photos et cartes en couleur. "La Voie Navigable, une voie d'avenir" (Prix unitaire : 25 F TTC). C-joindre chèque bancaire □ chèque postal □ à l'ordre de l'Office National de la Navigation, C.C.P. 9063-45 Paris

Nom _____ Prénom _____ Adresse _____ Tél. _____ Signature _____

M. Callaghan a fait approuver par les Communes le principe de la régionalisation

C'est à ce stade que les députés travaillistes « rebelles », hostiles à la régionalisation, s'engageront dans la bataille. Pour ne pas mettre en difficulté le gouvernement, ils n'ont pas voulu voter contre les projets de loi soumis au Parlement. Mais, comme l'a rappelé mercredi soir M. Eric Moonman — qui a pris la tête du groupe des députés travaillistes anti-région —, les adresses des assemblées régionales mèneront une campagne intensive en Ecosse et au pays de Galles au moment des référendums. Ils sont assurés de trouver des oreilles attentives dans ces deux provinces où les partis régionalistes sont loin de faire l'unanimité.

De leur côté, les conservateurs, qui n'ont cessé de faire campagne contre les projets du gouvernement, esuient une cuisante défaite. Les projets de loi sur le principe de dévolution de pouvoirs

**LE ROI JUAN CARLOS
AFFIRME QUE L'ESPAGNE
PEUT DONNER
UN « NOUVEL ÉLAN »
A L'EUROPE**

Verzeichnis. 2 — F. de V.

Les Brigades rouges blessent grièvement le directeur adjoint de « la Stampa »

ROBERT SOLÉ.

Les dirigeants politiques ont continué d'agir avec indifférence, notamment Enrico Berlinguer. Les syndicats de Turin ont décidé un arrêt de travail partiel, et la Fédération nationale des journalistes a écrit à la Stampa, M. Carlo Casaleggio entra à la Stampa en 1948. Directeur adjoint, il rédige une chronique intitulée « Notre Sars », où se manifeste un goût pour l'actualité et une éminente autorité intellectuelle et morale. Le Monde italien et le Monde français ont exprimé à son confrère ses vœux de prompt rétablissement.

Le général Eanes lance un solennel appel au calme

Le chef de l'Etat, accusé récemment par la presse de Porto de vouloir instaurer un régime « à la péruvienne », sous la pression de la gauche du Conseil de la révo-

D'autre part, le scandale qui vient d'éclater au secrétariat d'Etat à la communication sociale (information) risque de rendre encore plus difficile la tâche de M. Soares. En effet, une enquête a été ouverte contre les activités du chef de cabinet du secrétaire d'Etat, accusé de s'être livré au trafic de devises. Propriétaire d'une entreprise de taxis, il aurait également falsifié des plaques d'immatriculation et acheté des voitures par l'intermédiaire des bureaux de change. Les enquêteurs du ministère pourraient également être impliqués, et le secrétaire d'Etat, M. Roque Lino, s'est donné sa démission, immédiatement acceptée par M. Soares.

Enfin, le procès des seize membres d'un groupe terroriste, dirigé par le commandant Mota Freitas, ancien chef de la police de Porto, a commencé au tribunal militaire de Lisbonne, le mercredi 16 novembre. Liés à des organisations d'extrême droite comme le Mouvement démocratique pour la libération du Portugal (M.D.L.P.) et l'Armée de libération du peuple (E.L.P.), les terroristes sont accusés de plusieurs attentats à la bombe dont celui commis contre l'ambassade de Cuba en 1975.

ASIE

**LE PRÉSIDENT
DU P.C. CLANDESTIN
AURAIT ÉTÉ ARRÊTÉ**

Le président du parti communiste philippin clandestin pro-chinois, M. José Maria Sison — connu sous le nom d'Amado Guerrero. — a été capturé le 8 novembre dans la province de La Union, au nord de la capitale, à appris de source religieuse le correspondant de l'A.F.P. à Manille. M. Guerrero aurait rencontré le président Marcos immédiatement après son arrestation. De source officielle, on se refuse à commenter ou à démentir ces informations.

Professeur de science politique, l'auteur du livre *Philippine society and revolution*, M. Guerrero avait pris la tête du P.C. « réforme » fondé après un différend, en 1966, avec le P.C. communiste. Le P.C. pro-soviétique et opposé à la lutte armée, s'appuyant sur l'idéologie maoïste, il avait créé la Nouvelle Armée populaire, ou Armée populaire militaire du parti, et avait lancé la lutte armée et la guérilla. Depuis l'instauration de la loi martiale, en 1972, le P.C. pro-chinois et la N.P.A. ont reçu une aide massive des États-Unis. Avec l'assistance de ces derniers, les principaux dirigeants révolutionnaires sont désormais sous les verrous. Plusieurs milliers de maoïstes continuent toutefois

**'ÉCRIVAIN LAO SHI
EST RÉHABILITÉ**

Pékin (A.F.P.). — L'un des plus célèbres écrivains chinois modernes, Lao She, a été complètement ébloué, dix ans après sa disgrâce et sa mort. La revue *Littérature du peuple* a publié de lui, dans son numéro d'octobre, deux poèmes ; les *Années passées*, et *Aujourd'hui*.
L'agence officielle Chine nouvelle a annoncé, mercredi 16 novembre, la « publication à titre posthume » de ces deux poèmes.

**A New York,
des vols qui concordent.**

En partant de Roissy-Charles de Gaulle à 11 h, vous arriverez par exemple à :	
ATLANTA..... 12 h 52	MEXICO 13 h 29
BOSTON 12 h 25	MIAMI 13 h 40
CHICAGO 12 h 10	MONTREAL 11 h 34
CLEVELAND 12 h 49	PHILADELPHIE 12 h 05
DALLAS 13 h 20	PITTSBURGH 12 h 15
DENVER..... 13 h 15	ROCHESTER 11 h 28
DETROIT 13 h 06	SAN FRANCISCO... 13 h 55
HOUSTON 14 h 50	SEATTLE 12 h 39
LOS ANGELES 13 h 43	TORONTO 11 h 55

Avec Concorde et un grand choix de correspondances à New York, vous serez plus tôt dans les grandes métropoles américaines. Avec Concorde, New York est encore plus près. L'Amérique aussi.



Grèce
Le nationalisme, la campagne électorale

[illegible]

demographic data. The data is presented in a table format, with columns for the variable, the mean, the standard deviation, and the range. The variables are: Age, Sex, Education, Income, and Marital Status. The mean, standard deviation, and range are calculated for each variable. The data is presented in a table format, with columns for the variable, the mean, the standard deviation, and the range. The variables are: Age, Sex, Education, Income, and Marital Status. The mean, standard deviation, and range are calculated for each variable.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

[illegible][illegible][illegible]

titiles de contact miniflexibles

Plus petites.
Plus légères. Plus douces.

1. NAME _____
 2. ADDRESS _____
 3. CITY _____
 4. STATE _____
 5. ZIP _____
 6. PHONE _____
 7. TELETYPE _____
 8. TELEFAX _____
 9. TELEMAIL _____
 10. TELETYPE _____
 11. TELEFAX _____
 12. TELEMAIL _____
 13. TELETYPE _____
 14. TELEFAX _____
 15. TELEMAIL _____
 16. TELETYPE _____
 17. TELEFAX _____
 18. TELEMAIL _____
 19. TELETYPE _____
 20. TELEFAX _____
 21. TELEMAIL _____
 22. TELETYPE _____
 23. TELEFAX _____
 24. TELEMAIL _____
 25. TELETYPE _____
 26. TELEFAX _____
 27. TELEMAIL _____
 28. TELETYPE _____
 29. TELEFAX _____
 30. TELEMAIL _____
 31. TELETYPE _____
 32. TELEFAX _____
 33. TELEMAIL _____
 34. TELETYPE _____
 35. TELEFAX _____
 36. TELEMAIL _____
 37. TELETYPE _____
 38. TELEFAX _____
 39. TELEMAIL _____
 40. TELETYPE _____
 41. TELEFAX _____
 42. TELEMAIL _____
 43. TELETYPE _____
 44. TELEFAX _____
 45. TELEMAIL _____
 46. TELETYPE _____
 47. TELEFAX _____
 48. TELEMAIL _____
 49. TELETYPE _____
 50. TELEFAX _____
 51. TELEMAIL _____
 52. TELETYPE _____
 53. TELEFAX _____
 54. TELEMAIL _____
 55. TELETYPE _____
 56. TELEFAX _____
 57. TELEMAIL _____
 58. TELETYPE _____
 59. TELEFAX _____
 60. TELEMAIL _____
 61. TELETYPE _____
 62. TELEFAX _____
 63. TELEMAIL _____
 64. TELETYPE _____
 65. TELEFAX _____
 66. TELEMAIL _____
 67. TELETYPE _____
 68. TELEFAX _____
 69. TELEMAIL _____
 70. TELETYPE _____
 71. TELEFAX _____
 72. TELEMAIL _____
 73. TELETYPE _____
 74. TELEFAX _____
 75. TELEMAIL _____
 76. TELETYPE _____
 77. TELEFAX _____
 78. TELEMAIL _____
 79. TELETYPE _____
 80. TELEFAX _____
 81. TELEMAIL _____
 82. TELETYPE _____
 83. TELEFAX _____
 84. TELEMAIL _____
 85. TELETYPE _____
 86. TELEFAX _____
 87. TELEMAIL _____
 88. TELETYPE _____
 89. TELEFAX _____
 90. TELEMAIL _____
 91. TELETYPE _____
 92. TELEFAX _____
 93. TELEMAIL _____
 94. TELETYPE _____
 95. TELEFAX _____
 96. TELEMAIL _____
 97. TELETYPE _____
 98. TELEFAX _____
 99. TELEMAIL _____
 100. TELETYPE _____
 101. TELEFAX _____
 102. TELEMAIL _____
 103. TELETYPE _____
 104. TELEFAX _____
 105. TELEMAIL _____
 106. TELETYPE _____
 107. TELEFAX _____
 108. TELEMAIL _____
 109. TELETYPE _____
 110. TELEFAX _____
 111. TELEMAIL _____
 112. TELETYPE _____
 113. TELEFAX _____
 114. TELEMAIL _____
 115. TELETYPE _____
 116. TELEFAX _____
 117. TELEMAIL _____
 118. TELETYPE _____
 119. TELEFAX _____
 120. TELEMAIL _____
 121. TELETYPE _____
 122. TELEFAX _____
 123. TELEMAIL _____
 124. TELETYPE _____
 125. TELEFAX _____
 126. TELEMAIL _____
 127. TELETYPE _____
 128. TELEFAX _____
 129. TELEMAIL _____
 130. TELETYPE _____
 131. TELEFAX _____
 132. TELEMAIL _____
 133. TELETYPE _____
 134. TELEFAX _____
 135. TELEMAIL _____
 136. TELETYPE _____
 137. TELEFAX _____
 138. TELEMAIL _____
 139. TELETYPE _____
 140. TELEFAX _____
 141. TELEMAIL _____
 142. TELETYPE _____
 143. TELEFAX _____
 144. TELEMAIL _____
 145. TELETYPE _____
 146. TELEFAX _____
 147. TELEMAIL _____
 148. TELETYPE _____
 149. TELEFAX _____
 150. TELEMAIL _____
 151. TELETYPE _____
 152. TELEFAX _____
 153. TELEMAIL _____
 154. TELETYPE _____
 155. TELEFAX _____
 156. TELEMAIL _____
 157. TELETYPE _____
 158. TELEFAX _____
 159. TELEMAIL _____
 160. TELETYPE _____
 161. TELEFAX _____
 162. TELEMAIL _____
 163. TELETYPE _____
 164. TELEFAX _____
 165. TELEMAIL _____
 166. TELETYPE _____
 167. TELEFAX _____
 168. TELEMAIL _____
 169. TELETYPE _____
 170. TELEFAX _____
 171. TELEMAIL _____
 172. TELETYPE _____
 173. TELEFAX _____
 174. TELEMAIL _____
 175. TELETYPE _____
 176. TELEFAX _____
 177. TELEMAIL _____
 178. TELETYPE _____
 179. TELEFAX _____
 180. TELEMAIL _____
 181. TELETYPE _____
 182. TELEFAX _____
 183. TELEMAIL _____
 184. TELETYPE _____
 185. TELEFAX _____
 186. TELEMAIL _____
 187. TELETYPE _____
 188. TELEFAX _____
 189. TELEMAIL _____
 190. TELETYPE _____
 191. TELEFAX _____
 192. TELEMAIL _____
 193. TELETYPE _____
 194. TELEFAX _____
 195. TELEMAIL _____
 196. TELETYPE _____
 197. TELEFAX _____
 198. TELEMAIL _____
 199. TELETYPE _____
 200. TELEFAX _____
 201. TELEMAIL _____
 202. TELETYPE _____
 203. TELEFAX _____
 204. TELEMAIL _____
 205. TELETYPE _____
 206. TELEFAX _____
 207. TELEMAIL _____
 208.

[illegible]

EUROPE

Grèce

Le nationalisme, premier thème de la campagne électorale des grands partis

De notre envoyé spécial

Athènes. — C'est à Bismarck que fait songer la gigantesque affiche où M. Caramanlis se dresse sur Syntagma, la place centrale d'Athènes. A Bismarck, soldat obscur par le jeune Guillaume II, lequel affirmait que le cap restait inchangé. Le premier ministre grec, en tenue de yachtman, portant un très britannique blazer, regarde le lointain, très assuré du cap qu'il tient. Mais quel souverain, quelle autorité pourrait le débarquer, sinon le peuple auquel il demandera, le 30 novembre, de confirmer que la route est bonne (1).

Le portrait étant dit, bien sûr, flâner un peu la vérité. Le visage de la vie politique, leader de la Nouvelle Démocratie, l'homme seul qui a pris la carène d'un Giscard gaullien et, à soixante-dix ans, gouverne avec un cercle restreint de collaborateurs, se soucie de l'avenir à court terme : à qui laissera-t-il la Grèce ? Comment affrontera-t-elle les échéances ?

Faut-il en croire les ragots athéniens ? On entend tout et le contraire de tout, dans un mélange où toutes les vérités sont bonnes à dire, mais meilleures à taire. Plus encore qu'à Rome, prévient la loi proverbiale : « Je te le dis, mais je le nie ». Qu'est-ce qui est incontestable ? Qu'est-ce qui ne l'est pas ?

Une démocratie assurée

Par exemple, les calculs électoraux. Tous les interlocuteurs admettent qu'au scrutin le chef du gouvernement obtiendra la majorité absolue des sièges au Parlement et recueillera entre 40 % et 50 % des suffrages, pour prendre les limites extrêmes de la fourchette. « Son électorat représente tout ce qui n'est pas la gauche avancée ou l'extrême droite », nous dit M. Georges Rallias, ministre à la présidence du conseil, et bras droit de M. Caramanlis.

Mais si on examine les variations possibles des blocs charnières à l'extrême droite, au centre droit, au centre gauche, au milieu tout simplement, on trouve que la moitié au moins des suffrages resteraient indéterminés et qu'ils

LA LOI ÉLECTORALE

Le mode de scrutin, réformé en 1974, est le système proportionnel dit « renforcé ». Le candidat doit obtenir le quotient électoral résultant de la division du nombre de bulletins valables par le nombre des sièges à pourvoir plus un pour être élu.

Les votes sont regroupés par ressort de cour d'appel et sont redistribués à la proportionnelle entre les partis qui ont obtenu soit 17 % des voix pour un parti isolé, soit 15 % pour une coalition de deux partis, soit 30 % pour une coalition de trois partis et plus. Ce dernier chiffre sera en fait appliqué à la constitution des petits partis de gauche à supposer — hypothèse peu probable — qu'ils atteignent 30 %.

Une troisième distribution des derniers restes pourrait être envisagée, selon le même système.

Chaque parti présente, en outre, une liste de deux personnes, une pour autant de sièges, classés à la proportionnelle selon le nombre de voix obtenues par leur formation dans l'ensemble du pays.

L'électeur porte une croix devant le nom des candidats pour marquer sa préférence.

sont susceptibles de faire la décision. Ce sont des sujets de conversations plus que de véritables incertitudes. A chacun des groupes dont la somme ne fait pas une opposition constituée, M. Caramanlis peut, en fin de compte, enlever les électeurs sensibles au fait qu'il soit là et qu'il gouverne.

Son bilan offre en effet tous les mérites d'une politique pragmatique, d'une « politique des choses », comme on dit dans l'Italie voisine. Ce n'est pas que son parti, la Nouvelle Démocratie, rassemble les notes : il prône une « démocratie socialiste parlementaire » ; quoique attaché à la libre entreprise, il se flatte de mesures « socialistes » prises depuis trois ans, tels l'instauration du contrôle d'Etat sur les banques commerciales et populaires, les chemins de fer, la compagnie aérienne, la prospection des ressources minérales et énergétiques ou le dispositif d'irrigation à la restructuration de l'agriculture.

« Depuis trois ans, la démocratie a été également rétablie au Portugal et en Espagne », nous dit M. Georges Rallias. Mais la comparaison des résultats est nettement en faveur de la Grèce : les règles du jeu fonctionnent bien, la presse est libre, il n'y a pas de difficultés internes sérieuses, la télévision est utilisée par tous les partis. Dans les universités, seule une minorité s'agit, mais la police ne bouge pas, car le gouvernement ne veut pas être accusé de répression.

En Espagne et au Portugal, le chômage est énorme. En Grèce, il est de 1,5 % de la population active. La hausse des prix ne dépassera pas, en Grèce, 12 % cette année, contre la double dans les deux autres pays. Les seules dépenses importantes ont été consacrées au réarmement : le quart du budget de l'Etat, soit 54 milliards de drachmes sur 205 milliards.

Cette présentation officielle des choses trouve une confirmation, au moins apparente, dans les faits : la campagne n'a pas été paillardée par des courants de « droit » de protestations véhémentes ; des hurlements de haine, par ailleurs, à une concurrence acharnée. Certes, quelques bagarres de la nuit, quelques dizaines de blessés, mais pas de chocs de milices armées, pas de ces faits qui montrent les prodromes de la guerre civile latente. En dehors des meetings parfois très fréquentés, on relèverait plutôt un certain manque de passion, attribué par la Nouvelle Démocratie à l'horreur des Grecs pour le fanatisme.

Le silence de l'armée

L'existence de partis structurés de longue date contribue à expliquer ce calme. Le vote préférentiel tend à faire de la propagande sur un nom, sur une tête d'affiche. En dehors du parti communiste de Grèce, dit de l'« extérieur », proche de l'Union soviétique, qui a implanté son appareil de permanence, seul le Pasok, le parti socialiste de M. Andréas Papandréou, mérite la dénomination de parti même dans ce cas. L'organisation est, depuis trois ans, éclipée par la forte personnalité du leader.

Les autres formations peuvent se résumer en un personnage qui entraîne une clientèle. Le plus connu est M. Kostas, qui guide « EDEK », l'Union démocratique du centre. Les idéologies sont donc plutôt molles. Les enjeux de politique étrangère constituent pour l'essentiel les motifs qui ont poussé le chef du gouvernement à anticiper les élections d'un an ou

qui alimentent l'opposition de M. Papandréou. Sur cette priorité, il n'y a pas désaccord fondamental entre les deux hommes, bien qu'ils divergent quant à la place de la Grèce, non quant au rôle qu'ils donnent au nationalisme.

M. Caramanlis savait qu'il aurait à prendre, au printemps 1978, des décisions qui ne seraient pas populaires, nous déclare M. Papandréou, qu'il devrait régler des problèmes liés au package-deal : le retour définitif de la Grèce dans l'OTAN et la question des bases américaines à Chypre, la question de l'Égée. Il n'a d'autre choix que mener la partie comme l'ont décidé les États-Unis, assistés par l'Allemagne de l'Ouest.

A cet avenir — perpétuation du statut d'État-client —, les socialistes du Pasok opposent un programme : « helléniser l'état grec », l'amenage sur une « troisième voie », celle du désengagement de toute alliance. Ceci implique notamment la renonciation à l'entrée dans la Communauté européenne, qui maintiendrait la Grèce dans son statut de pays « périphérique » ; une opposition de principe claire et sans concessions a priori à la politique turque en Égée et à Chypre ; une politique de « non-alignement actif » jointe à la transformation de

LES MODALITÉS DU SCRUTIN

Le corps électoral comprend 6 230 000 inscrits, dont 3 162 737 hommes, répartis en cinquante-cinq circonscriptions. Le vote est obligatoire jusqu'à l'âge de soixante-dix ans et à partir de vingt et un ans. La loi portant à vingt ans la majorité électorale sera appliquée après ces élections. Il y a 550 000 nouveaux électeurs et 2 100 candidats.

Quatre-vingt-dix partis ont été légalement déclarés, dont : trois paysans, deux royalistes, quatre nationalistes, neuf socialistes, quatre communistes, deux ouvriers, sept indépendants. Onze d'entre eux, ayant refusé de signer une déclaration de reconnaissance du régime républicain et de renonciation à la violence, n'ont pas été admis à participer au scrutin.

Les formations qui ont le plus de chances de recueillir des voix sont :

Le Front national (extrême droite) ; M. Stéphanopoulos et Thodorakis (nouveau parti) ; La Nouvelle Démocratie, de M. Caramanlis, 215 députés dans le Parlement sortant et 54,37 % des suffrages ;

Les néo-libéraux, de M. Mitsotakis (nouveau parti) ; L'Union démocratique du centre (EDEK), de M. Kostas, 57 députés et 20,42 % des suffrages ; Le parti socialiste (Pasok), de M. Andréas Papandréou, 15 sièges et 13,58 % des suffrages.

L'Alliance des cinq petits partis de gauche (EDA, P.C. dit de l'« intérieur », Initiative démocratique, Mouvement socialiste, Démocrates-chrétiens), six députés en 1974. Ces partis étaient alors alliés au parti communiste de Grèce (dit « de l'extérieur »), qui a cinq députés. La coalition avait obtenu 9,45 % des suffrages en 1974.

La Chambre sortante comprenait en outre deux indépendants représentant 2,18 % des suffrages.

toutes les structures économiques grecques dans un sens socialiste. Le nationalisme, c'est aussi le prix à payer pour ramener une armée au sens de sa mission. M. Caramanlis, qui, à l'origine, reçut le pouvoir du président de la République désigné par la junte, a su réorganiser les forces armées et en relancer un outil de défense. Avec fermeté et souplesse, il l'a épurée selon le code pénal et non selon les intentions politiques. Il l'a mise à l'épreuve du terrain et de blessures demeurent, en particulier, le souvenir de l'humiliation de l'impuissance devant les interventions turques à Chypre, en juillet 1974.

La question qui se pose, mais qui ne surgit que par allusions, c'est bien celle de la place et des intentions actuelles de ce qu'on nomme l'« armée », terme trop global qui recouvre en fait quelques dizaines de responsables de l'armée de terre, connus, et un nombre indéterminé d'officiers plus jeunes, entrés dans la carrière pendant les années de dictature, lorsque la sécurité militaire traitait les candidats.

A cet égard, M. Andréas Papandréou nous a tenu des propos fort mesurés :

« Le climat a changé depuis 1974, nous dit-il, à cause de la faillite de la junte, du rôle des alliés dans l'affaire de Chypre,

du refus de tout compromis avec la Turquie sur l'Égée. Il y a plus de nationalisme, moins de préjugé favorable à l'Amérique, mais il demeure des résistances très importantes de ce qu'on nomme la « peur du nord », la crainte du panslavisme et du communisme. L'ensemble, pour cette armée, a été très long temps à l'intérieur même du pays. »

En ce qui concerne l'épuration, il faut distinguer, trapper seulement les porte-parole de la dictature, les vrais responsables. L'officier du rang pensait qu'il faisait son devoir. Les jeunes officiers croyaient à la dictature militaire parce qu'ils voulaient voir aboutir, grâce à elle, des transformations sociales. Les seuls qui ne peuvent participer à la vie grecque sont ceux qui ont joué un rôle primordial : fonctionnaires avertis, juges, professeurs, une classe limitée au total.

La hantise de l'ennemi de l'intérieur explique qu'un climat démocratique n'est pas établi à l'intérieur de l'armée. Mais, le répète dans ses réunions qu'il faut établir une fraternité entre le peuple et l'armée ; c'est la condition essentielle pour le développement national et le progrès social. Cette phrase trouve une large écho.

Si le Pasok ne commet pas l'erreur, si fréquente dans les partis socialistes, d'ignorer les « traîtres de sabre », ceux-ci se détourneront-ils de toute doctrine de gauche ? Aucun élément ne permet d'affirmer qu'une évolution est, sur ce point, invraisemblable. Dans l'immédiat, les responsables militaires susceptibles de s'abandonner à de nouvelles tentations politiques paraissent conserver leur confiance à la politique de M. Caramanlis. Ce n'est pas à leur échelon que peuvent se nouer d'étranges alliances qu'on vit en d'autres pays sous l'égide du national-populisme.

Un rude hiver

L'hiver et l'année 1978, en tout cas, seront rudes. La réussite économique dont peut se targuer M. Caramanlis va-t-elle persister ? Les pronostics sont pessimistes, qu'il s'agisse de l'inflation, de l'équilibre d'une balance des comptes trop dépendante des revenus invisibles (émigration, tourisme, marine marchande), du chômage, en particulier celui des classes moyennes et des jeunes.

S'il est certain que la démocratie a pleinement fonctionné depuis trois ans, les critiques affirment que l'opinion n'a été que très mal informée par une presse complètement dévouée au premier ministre. A-t-elle jamais connu toute l'ampleur des grèves du printemps échappées en partie à une centrale syndicale aux mains du pouvoir et animées par la conjonction de groupes communistes et d'anciens fidèles de la junte ?

M. Caramanlis n'a-t-il pas sous-estimé la puissance du désir de changement dans l'opinion publique ? demandent les mêmes observateurs. Il a certes sauvé l'essentiel et restauré les grands équilibres, mais les problèmes de fond ne sont pas posés, alors qu'il s'agit de choisir le choix de la société : le poids de l'Église, l'influence des anciens fonctionnaires de la junte dans la magistrature, la permanence de la droite et de l'extrême droite dans la fonction publique. C'est une totale absence de doctrine politique qui, selon ces observateurs, a permis à M. Caramanlis de palier le pire. Combien de temps pourra-t-il encore s'appuyer uniquement sur les forces majeures du capitalisme ?

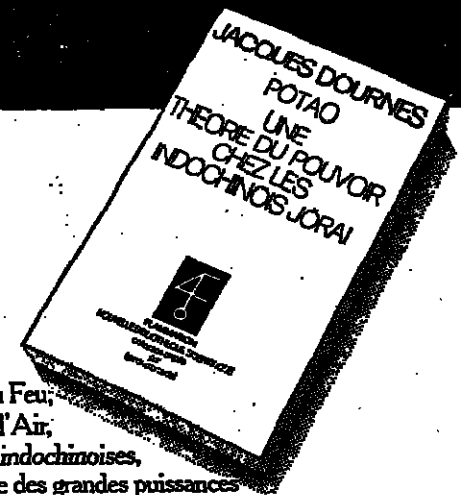
Spéculation ou analyses pertinentes, de telles réflexions ne sont pas posées dans la campagne électorale, qui n'a pas impliqué de remise en cause véritable des hommes en place. Certes, aucune relève n'est là et la génération politique au pouvoir ou dans l'opposition ne semble pas se soucier d'une succession. Le phénomène n'est pas propre à la Grèce.

Pourtant, derrière la victoire vraisemblable de M. Caramanlis, on discerne déjà le handicap qui préoccupe beaucoup le premier ministre, dit-on : celui du court terme, celui de n'avoir pas d'autre tactique que celle des « petits pas », dans une conjoncture où la priorité donnée aux affrontements aux frontières dissimule de plus en plus mal les urgences d'une transformation sociale. Peut-être la chance de la Grèce d'éviter un bouleversement réside-t-elle dans le niveau extrêmement bas de sa démographie. Les jeunes y poussent beaucoup moins fort qu'ailleurs.

JACQUES NOBECOURT.

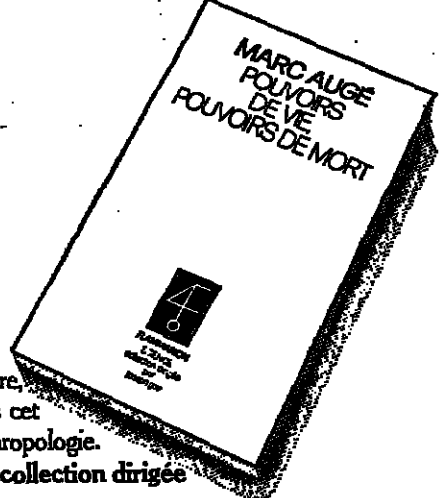
(1) Voir le reportage d'André Fontaine « Les Grecs au seuil de l'Europe », le Monde des 20, 21 et 22 septembre 1977.

Les sciences humaines chez Flammarion.



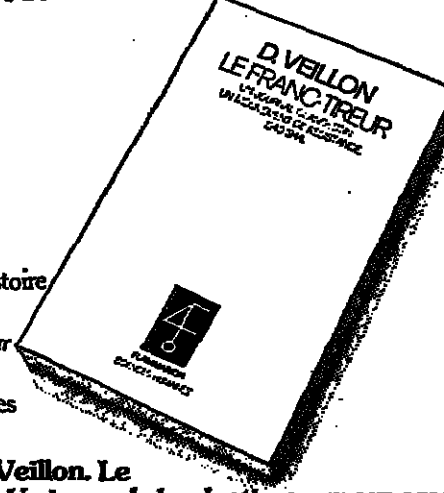
Potao : des Maîtres du Feu, de l'Eau et de l'Air, dans les forêts indochinoises, entre l'Histoire des grandes puissances et les histoires que se contentent les populations autochtones. Dans la Nouvelle Bibliothèque Scientifique, collection dirigée par Fernand Braudel :

Jacques Doumes. Potao. Une théorie du pouvoir chez les Indochinois. 368 pages, 12 pages d'illustrations en noir hors texte, 98 F.



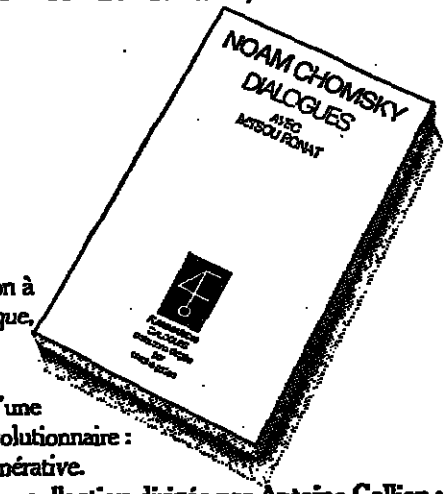
L'histoire de la logique du pouvoir : l'histoire, inséparable sous cet aspect, de l'anthropologie. Dans Science, collection dirigée par Joseph Goy :

Marc Augé. Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort. 224 pages, 50 F.



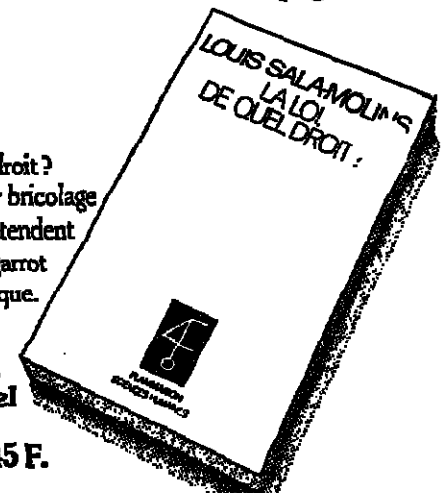
A partir de l'histoire du journal Le Franc-Tireur, l'épopée de la Résistance et des « clandestins ».

Dominique Veillon. Le Franc-Tireur. Un journal clandestin, un mouvement de résistance. 1940-1944. 432 pages, 8 pages d'illustrations en noir hors texte, 70 F.



Une introduction à la pensée politique, philosophique, théorique de l'inventeur d'une linguistique révolutionnaire : la grammaire générative. Dans Dialogues, collection dirigée par Antoine Gallien :

Noam Chomsky. Dialogues avec Mitsou Ronat. 210 pages, 38 F.



La loi de quel droit ? A ceux qui, par bricolage dialectique, prétendent transformer le garrot en boîte à musique.

Louis Sala-Molins. La loi de quel droit ? 176 pages, 45 F.

FLAMMARION

Lentilles de contact miniflexibles. Encore plus petites. Plus légères. Plus douces.

A la gamme de ses lentilles de contact spéciales pour yeux sensibles, YSOPTIC vient d'ajouter les miniflexibles : flexibles en raison de leur extrême minceur, ces mini-lentilles au contact très doux sont agréables à porter et totalement invisibles pour votre entourage. Si vous êtes encore réticent ou si vous avez dû renoncer à porter d'autres modèles de lentilles, venez les essayer. Gratuitement. Il y a de grandes chances pour qu'elles vous conviennent.



Informez-vous chez : YSOPTIC, 80, Bd. Malesherbes - 75008 PARIS. Tél. : 522.15.52.

Documentation et liste des correspondants Français et étrangers sur demande.

Conseil

DIPLOMATIE

Le chah d'Iran s'est prononcé à Washington pour un blocage du prix du pétrole pendant un an

Le chah d'Iran, venant des Etats-Unis, commence, ce jeudi 17 novembre, une visite à Paris. Deux entretiens sont prévus avec le président de la République. L'un ce jeudi après-midi à l'hôtel Marigny, résidence du souverain, l'autre vendredi, après un déjeuner à l'Élysée. Les entretiens doivent porter notamment sur les problèmes pétroliers, le Proche-Orient, la Corne de l'Afrique et les relations bilatérales.

Washington. — La dernière journée du séjour du chah d'Iran à Washington, mercredi 16 novembre, a été plus calme que la première. Les manifestations n'ont pas manqué — elles se sont même étendues à plusieurs points de la ville — mais l'on n'a déploré aucun blessé, alors qu'il y en avait eu cent vingt-quatre la veille. La presse commente largement ces incidents, et des journalistes s'étonnent que le chah ait pu se faire convoyer jusqu'à Washington par sa brigade d'apollon. On relève aussi que c'est la première fois que des manifestations importantes mettent aux prises des citoyens presque exclusivement étrangers. Les partisans américains des deux camps étaient, en effet, une infime minorité.

Les derniers entretiens à la

De notre correspondant

Maison Blanche, qui se sont poursuivis par une conversation en tête à tête entre M. Carter et le chah, ont porté sur les relations bilatérales. Essentiellement sur les questions nucléaires et sur les fournitures militaires. En ce qui concerne le premier point, l'administration américaine essaie d'obtenir du chah la garantie que son ambassadeur programme d'équipement nucléaire — vingt réacteurs doivent être construits, dont six à huit seront commandés aux Etats-Unis — ne contribuera pas à la prolifération. Des progrès « importants » ont été faits dans cette voie, mais le communiqué publié jeudi se borne à préciser que M. Carter a avancé « quelques suggestions pour la solution des quelques problèmes qui subsistent ».

À propos des armes, le communiqué affirme que M. Carter souhaite voir un « Iran fort », dont la sécurité est une question de très grande priorité pour les Etats-Unis. Le chah n'a pu cependant obtenir de son hôte les cent avions F16 qu'il avait demandés en plus des cent soixante appareils déjà promis par l'administration Ford il y a un an. Le Congrès doit approuver cette vente de 2 milliards de dollars, alors que les législateurs s'étonnent déjà de voir l'Iran absorber plus de la moitié des ventes

d'armes américaines, notamment les matériels les plus sophistiqués dont le maintien nécessite la présence de citoyens américains. Or on compte déjà en Iran quarante mille Américains qui pourraient bien être promis au rôle d'otages en cas de conflit.

D'une manière générale, les observateurs ont été frappés par la chaleur avec laquelle M. Carter a célébré son hôte et sa politique, ainsi que la réserve avec laquelle le problème des droits de l'homme a été abordé. Sans doute le communiqué ne passe pas ce sujet sous silence, mais il se borne à signaler que le président a passé en revue la politique des droits de l'homme « à travers le monde ». De source officielle, on se refuse à dire, bien entendu, que la situation en Iran est satisfaisante, mais c'est pour ajouter aussitôt que M. Carter n'a donné un « prix d'excellence » à cet égard à aucun pays, pas même au sien. Le porte-parole du président a relevé diverses mesures concrètes prises par le chah depuis l'an dernier : visites de la Croix-Rouge et de la presse internationale dans les prisons iraniennes, amnistie accordée à 1500 prisonniers, etc. Quel que soit l'avis porté sur ces mesures, il apparaît que le chah a été mieux traité que tous les dirigeants de pays autoritaires venus à Washington ces derniers

mois. Beaucoup mieux notamment que les dictateurs d'Amérique latine qui ont été reçus en septembre, et qui ont tous eu droit à une algarade plus ou moins appuyée sur la violation des droits de l'homme dans leur pays.

Le chah a fait un geste important en annonçant mercredi dans une conférence de presse, à l'issue de ses entretiens avec M. Carter, qu'il avait décidé, après avoir entendu les arguments du président américain, de renoncer à son attitude de neutralité initiale en ce qui concerne la hausse des prix du pétrole. L'Iran, a-t-il dit, se prononcera finalement pour un blocage des prix pendant un an, comme le président américain l'avait souhaité. Dans les milieux américains informés, on attribue cette décision à la saturation actuelle du marché. Mais l'on n'en apprécie pas moins le renversement de la situation : l'Iran passe du camp des « durs » de l'OPEP à celui des modérés.

MICHEL TATU.

RECTIFICATIF. — Une erreur s'est glissée dans l'article d'Eric Rouleau sur l'Iran (Le Monde du 16 novembre 1977). À la fin du paragraphe commençant par « un ancien dirigeant », il fallait lire « et de l'ayatollah Khomeini dont le fils vient de mourir dans des conditions mystérieuses en Irak où il vivait en exil ».

A L'UNIVERSITÉ YALE

M. Santiago Carrillo suggère le démantèlement de l'OTAN et du pacte de Varsovie

De notre envoyé spécial

New-Haven (Connecticut). — M. Santiago Carrillo, secrétaire général du parti communiste d'Espagne, a prononcé à l'université Yale, mercredi 16 novembre, une conférence qui était son premier discours public depuis son arrivée aux Etats-Unis, lundi. Il sera encore l'hôte de l'institut Hopkins, à Washington, de l'institut hispano-américain et du Conseil pour les relations extérieures, à New-York. Cette dernière conférence ne sera pas publique. Ce sera le seul moment où il pourra rencontrer des responsables du gouvernement américain, mais son emploi du temps ne prévoit pour le moment aucun entretien avec des représentants de l'administration. M. Felipe González, premier secrétaire du parti socialiste espagnol, qui se trouve lui aussi aux Etats-Unis, doit en revanche être reçu par le vice-président, M. Mondale, et le secrétaire d'Etat, M. Cyrus Vance.

C'est la première fois depuis la guerre froide qu'un dirigeant d'un parti communiste de l'Europe de l'Ouest est autorisé à se rendre aux Etats-Unis.

La rencontre à Yale entre les représentants de l'establishment américain et un vieux routier des luttes ouvrières s'est déroulée de façon spontanée. M. Carrillo a été présenté par le président de l'Association des étudiants et était avec lui une vingtaine de membres du parti communiste de l'Europe de l'Ouest, dont beaucoup de jeunes étudiants, dont beaucoup ignoraient encore qu'il était lorsque la nouvelle de sa venue leur a été annoncée. M. Carrillo a dû, pour entrer dans la salle, franchir pour la seconde fois les piquets de grève du syndicat des employés de l'université. Après avoir été accueilli par des mots d'ordre pour le syndicalisme américain, auquel il a reproché d'être « plus à droite qu'à gauche », M. Carrillo a tenu à souligner mercredi qu'il se sentait solidaire des revendications du personnel en grève.

Son discours visait principalement à rassurer ses auditeurs américains sur l'indépendance du parti communiste d'Espagne à l'égard de Moscou, et sur sa modération. M. Carrillo a expliqué le sens de la participation de son parti aux accords conclus avec le gouvernement actuel, et a souligné la nécessité d'un effort de « réconciliation nationale ».

Il a affirmé que « la seule politique de gauche possible aujourd'hui est celle qui unit toutes les forces démocratiques ». Il a indiqué que la nouvelle Constitution espagnole, la rédaction de laquelle son parti collabore, accorderait sans doute une plus grande autonomie aux régions, et maintiendrait la forme monarchique de l'Etat. « La monarchie, a-t-il dit, joue pour le moment un rôle positif dans le rétablissement de la démocratie ».

C'est au chapitre de la politique internationale que M. Carrillo a affirmé le plus clairement l'originalité de son parti. « Nous voulons rester indépendants des deux grandes super-puissances, a-t-il dit. Nous devons nous intégrer à l'Europe et nous souhaitons entrer dans le Marché commun. Nous devons nous préparer à construire avec les autres pays d'Europe une Europe économique et politique qui aura une voix indépendante sur la scène internationale ».

« Je ne comprends rien à la gauche française ! »

M. Carrillo a ensuite souligné les carences de l'équilibre stratégique établi par les deux blocs, affirmant qu'« avec l'OTAN les Etats-Unis tiennent les pays qui en sont membres dans leurs mains et que, avec le pacte de Varsovie, Moscou tient aussi les pays membres dans sa main ». Ces deux blocs, a-t-il ajouté, sont « un labyrinthe très cher dans le temps de crise où nous sommes, cher en matières premières et en pétrole, cher en bureaucraties militaires ».

Il a fait alors une proposition : « Qu'arriverait-il, a-t-il demandé, si les Etats-Unis proposaient à l'Union soviétique de démanteler les deux blocs en même temps ? Une compétition se situerait alors sur le terrain technologique, économique et culturel, et non plus sur le terrain des blocs militaires. Qu'aurait-il à y perdre les Etats-Unis ? Rien, je crois, ils sont très bien préparés pour cette compétition. Que perdrait l'U.R.S.S. ? Rien, non plus. Elle y gagnerait, parce que la nécessité de placer la compétition dans ces domaines amènerait une démocratisation de son régime et que le développement n'est pas facile sans démocratisation ».

M. Carrillo a encore indiqué que son parti ne demanderait pas l'évacuation des bases américaines d'Espagne si les bases soviétiques dans les pays de l'Est étaient pas, elles aussi, évacuées. Il a consacré la dernière partie de son exposé à offrir les garanties les plus larges aux investisseurs américains en Espagne. « Je suis réaliste, a-t-il dit. L'Espagne a besoin de technologie, d'investissements, de crédits pour se développer. Moi, communiste, j'ai compris le socialisme, je peux assurer que les investisseurs étrangers seront respectés par nous. Beaucoup d'applaudissements et quelques rires incrédules ont accueilli ces propos ».

Interrogé sur la situation de la gauche en France, M. Carrillo a répondu : « J'ai vécu plus de trente ans en France, et je ne comprends toujours pas un mot de ce qui se passe à l'intérieur de la gauche française ! ».

ALAIN-MARIE CARRON.

Il y a des décisions qui supposent des informations difficiles à obtenir. Même de votre ordinateur.

Une décision, c'est un choix. Et dans un choix, il y a deux facteurs fondamentaux :

- la connaissance des faits,
- la connaissance des conséquences des différentes hypothèses que l'on peut construire à partir de ces faits.

Bien souvent, pour des raisons de délai ou de manque d'informations « actualisées », le premier point n'est qu'incomplètement satisfait.

Quant au second, il relève encore pour beaucoup de l'art divinatoire. Votre service informatique n'est pas en cause. Même s'il dispose d'un outil puissant. Car l'ordinateur de votre société est programmé pour des tâches précises qui répondent aux besoins de gestion courante. Et à ceux-là seuls. Souvent à plein temps.

Toute décision qui regarde un changement, une innovation suppose une exploration de l'information, une étude d'hypothèse pour lesquelles il faudrait établir des programmes nouveaux. Vous savez que cela ne se fait pas du jour au lendemain. Or, la conjoncture n'est pas toujours patiente. C'est pour cela qu'IBM a conçu pour vous son Service Bureau et réalisé une bibliothèque de programmes qui répondent à des milliers de cas de figures.

Un terminal sur votre bureau et une ligne téléphonique vous en ouvrent l'accès. En quelques minutes, vous obtenez, sous une forme concise et claire, la réponse à la question qui vous préoccupe.

Les ordinateurs du Service Bureau IBM sont capables des calculs les plus complexes. Des traitements les plus sophistiqués. Ils travaillent sur vos fichiers, en dépôt chez nous. Ou sur une copie de ceux-ci. Ou sur des fichiers spéciaux constitués pour les besoins de la cause. Tout est possible.

Le terminal que le Service Bureau vous installe est simple à utiliser. Et c'est vous qui l'utilisez. C'est un terminal machine à écrire ou un écran à clavier. La question et la réponse sont formulées en langage clair. Le système peut même vous répondre par un graphique ou un histogramme.

Ainsi le Service Bureau IBM vient-il compléter utilement et économiquement votre propre informatique. Pour des tâches auxquelles elle ne peut pas faire face. C'est son second souffle.

Enfin pour ceux qui n'ont pas encore d'ordinateur, le Service Bureau permet un apprentissage en « douceur ».

Quelques exemples d'apports du Service Bureau.

Apports d'un Directeur Financier :

- Aider à réduire les frais financiers.
- Révéler les faits qui modifient la rentabilité d'un investissement.
- Obtenir quelques jours plus tôt les résultats consolidés des activités.

Apports d'un Contrôleur de Gestion, responsable des Plans :

- Réviser le plan.
- Tester toutes les hypothèses d'un plan et mesurer les écarts.

Apports d'un Responsable de la trésorerie :

- Consulter les frais financiers à court terme.
- Établir à bon escient.
- Connaître les en-cours de crédit.

Apports d'un Directeur Commercial :

- Bien connaître le portefeuille des affaires en cours.
- Exploiter l'histoire des ventes. En dégage les tendances et en suivre la réalisation.

Apports d'un Chef de Produit :

- Connaître rapidement le revenu.
- Analyser les résultats par succursale, par région, etc. pour réagir aussitôt.

Apports d'un Directeur du Personnel :

- Calculer instantanément l'impact financier d'une modification de la politique des salaires.
- Tenir à jour un état permanent des postes disponibles.
- Faire des graphiques, des statistiques, etc.

IBM
Service Bureau.

Quand vous n'avez pas le temps d'attendre pour décider.

Pour tout renseignement, contactez M. Lopez au 67.62.00 ou écrivez-lui, IBM Service Bureau, 116, avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly.

L'EXAMEN DU

RADIO-TÉLÉVISION

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

La télévision est un examen du...

مركز من الأصل

politique

L'EXAMEN DU PROJET DE LOI DE FINANCES

RADIO-TÉLÉVISION : majoration accrue de la redevance

C'est devant moins d'une dizaine de députés que les crédits de la radio-télévision française sont examinés, sous la présidence de M. NUNGESSER (R.P.R.). Rapporteur spécial, M. LE TAC (R.P.R.), dont le rapport écrit a été présenté par « le Monde » du 15 novembre, redoute que la discussion des crédits de la R.T.F. ne soit à nouveau marquée par un « dialogue de sourds ».

Le rapporteur critique l'application du principe de la concurrence, qui a abouti, dit-il, à « enlever les présidents (...) Préférer occuper le même terrain, c'est-à-dire la même public aux mêmes heures, les chaînes se livrant une véritable guerre. On abuse le public au lieu d'adonner les publics. La concurrence classe les téléspectateurs sans aucun souci de diversité. Seul compte le pourcentage d'audience ».

M. DE FREMONT (R.P.R.), rapporteur pour avis de la commission des affaires culturelles, rappelle le contexte dans lequel la réforme de 1974 est intervenue. Il fallait, dit-il, mettre fin à la rigidité de l'Office et « privilégier la finalité et non pas la nature ou l'origine des fonds publics affectés à la R.T.F. ». Il serait abusif aujourd'hui de tirer des conclusions sur la nature de la réforme. Il est difficile d'obtenir le consentement de publics superposés.

Après M. GANTIER (P.R., Paris) qui déplore l'insuffisance des équipements, M. FILLIQUOUD (P.S., Drôme) dénonce « le système de hiérarchie actuel, qui entraine l'autocensure », il rappelle qu'un des motifs de la réforme de 1974 était d'éviter le gaspillage

et la pléthore des effectifs. Or, dit-il, « le budget présenté cette année est supérieur de 50 % à celui de 1975 et on compte quatre cents agents de plus pour une production de moindre qualité ». M. GAUSSIN (réf., Loire) dénonce, lui aussi, la baisse du niveau des programmes. M. LAURENT (P.C., Paris) déclare que « la radio-télévision est malade de l'argent et du pouvoir ». Il estime que depuis 1974 l'information « est devenue de plus en plus contrôlée ».

Critiquant à son tour la faiblesse de la création à la télévision, il déclare : « C'est une télévision de clients que vous voulez et que vous faites, comme sur le plan politique vous souhaitez et vous réalisez une télévision de sujets ». M. ROBERT-ANDRÉ VIVIEN (R.P.R., Val-de-Marne) affirme que « les journalistes sont libres de leur choix ». Il estime cependant, lui aussi, que l'incertitude qui précède pendant de longs mois l'échéance du mandat des présidents de chaîne est nuisible à l'accomplissement de leur fonction.

Intervient encore MM. HOUTER (P.S., Haute-Garonne), KIFFER (réformateur, Moselle), Mme D'HARCOURT (R.P.R., Hauts-de-Seine), FLORENOY (R.P.R., Seine-et-Marne). L'examen des crédits de la Télévision et de la radio se poursuit mercredi après-midi 16 novembre. M. Bord, secrétaire d'Etat chargé des relations avec le Parlement, indique que la hausse du taux de redevance se justifie

notamment par la compensation de la suppression de la taxe radio, qui se traduit par une perte de recette de 60 millions. Soulignant la vulnérabilité du réseau de T.D.F., il estime inopportun de continuer à développer ce réseau s'il doit être systématiquement détruit par un terrorisme aveugle. Au total, indique-t-il, ce sont près de 45 millions que T.D.F. devra trouver pour financer la reconstruction des équipements détruits en Corse et dans l'Ouest. Aussi le gouvernement propose-t-il d'augmenter de 2 et 3 francs la progression de la redevance initialement prévue, ce qui porterait la redevance à 176 francs pour le noir et blanc et à 287 francs pour la couleur, les sommes ainsi dégagées étant réservées à T.D.F. pour les seuls besoins des équipements de sécurité.

Pour ce qui est de la répartition de la redevance, il rappelle que le gouvernement a décidé de donner un poids plus important au facteur qualité qu'à celui de l'audience. Evoquant ensuite les crédits de la commission des finances au sujet d'une excessive croissance de la publicité à la télévision, il observe que les recettes publicitaires de la presse écrite ont progressé de 15 % en 1976 (cette progression s'est accélérée en 1977) et en déduit que dans la période récente la télévision n'a pas fait une concurrence excessive.

M. Bord cite des chiffres montrant qu'en 1977 les objectifs fixés en matière de création seront dépassés (les trois sociétés diffuseront 747 heures de création françaises et, en 1978, il y aura 800 heures de créations françaises). Le secrétaire d'Etat indique que le gouvernement examinera la proposition de M. de Fremont d'instituer un médiateur de l'audio-visuel qui serait chargé de recueillir les doléances des téléspectateurs.

Il cite les résultats des sondages démontrant sur ce point la satisfaction des téléspectateurs au sujet des programmes et il relève avec intérêt la récente proposition de M. ROBERT-ANDRÉ VIVIEN d'instituer un jour par semaine sans politique, proposition qui devrait être examinée à son avis par un groupe de professionnels. Le gouvernement prendra une initiative en ce sens.

M. BORD indique qu'en décembre prochain 97 % de la population française sera en mesure de recevoir les programmes de FR 3. En ce qui concerne la diffusion de TF 1 en couleurs, 40 % de la population sera desservie à la fin de cette année. Quant à l'achèvement complet du réseau, il interviendra en 1983 au lieu de 1983.

L'Assemblée nationale examine ensuite un amendement de M. RALITE (P.C.) tendant à supprimer la « ligne 88 de l'Etat » autorisant la perception de la redevance. Le député estime « injuste d'augmenter la participation des téléspectateurs alors que le gouvernement prélève indûment des sommes considérables par l'intermédiaire de la T.V.A. ».

M. BORD s'oppose à un amendement qui « déstabilise l'opinion partagée par M. VIVIEN (R.P.R.). L'amendement communiste est repoussé. Le gouvernement propose

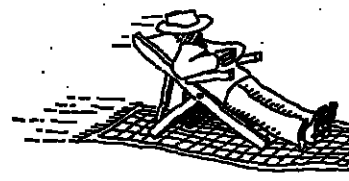
ensuite de majorer les taux de la redevance en les portant à 176 F pour les récepteurs en noir et blanc et à 287 F pour les récepteurs couleur, majorations qui s'ajoutent à celles initialement prévues.

Pour M. Le Tac (R.P.R.), rapporteur spécial, il appartient aux ministères de l'Intérieur et de la Défense d'assumer leurs responsabilités en ce qui concerne la sécurité. M. FILLIQUOUD (P.S.) condamne au nom de son groupe les attentats mais exprime son hostilité à l'amendement pour des raisons de principe.

M. Kries (R.P.R.) trouve la proposition du gouvernement « totalement inadmissible. C'est au ministère de l'Intérieur, estime-t-il à son tour, d'assurer la sécurité et l'ordre ».

M. RALITE (P.C.) ajoute : « N'instituons pas de milices privées, payées par les téléspectateurs » L'amendement est adopté, l'opposition et quelques députés de la majorité votant contre. L'Assemblée autorise ensuite la perception de la redevance ainsi majorée.

M. Dominique Bussereau, secrétaire du bureau politique du parti républicain chargé de l'audiovisuel, a déclaré, mercredi 16 novembre, en réponse au rapport de M. Le Tac, qu'au terme d'une consultation menée par son parti auprès des téléspectateurs ceux-ci « s'estiment satisfaits de la réforme de l'O.R.T.F., qui a amélioré la qualité de l'information et introduit le pluralisme dans la création ». Il a ajouté : « La réforme a atteint la majeure partie de ses objectifs, même si de nombreux perfectionnements restent à accomplir ».



Pour 1460 F, la Tunisie des milliardaires.

Quand République Tours vous emmène dans la Baie d'Hammanet, c'est dans un hôtel de luxe au bord de la mer et au milieu d'une orangeaie. Vous y bénéficiez de la piscine, de l'air conditionné et d'un confort irréprochable. Pour 1460 F la semaine.

République Tours vous emmène également à Djerba, à Sousse, dans l'île de Kerkennah et propose aux individualistes des séjours sur mesure dans toute la Tunisie.

La Tunisie. Une terre. Des hommes.

Renseignements : République Tours, 8 bis place de la République 75011 Paris. Tél. 355.39.30 ou votre agent de voyages.

VOUS AIDE A VOYAGER

Je désire recevoir votre documentation

Nom _____ Adresse _____ Ville _____ Code postal _____

Une grande première parisienne :

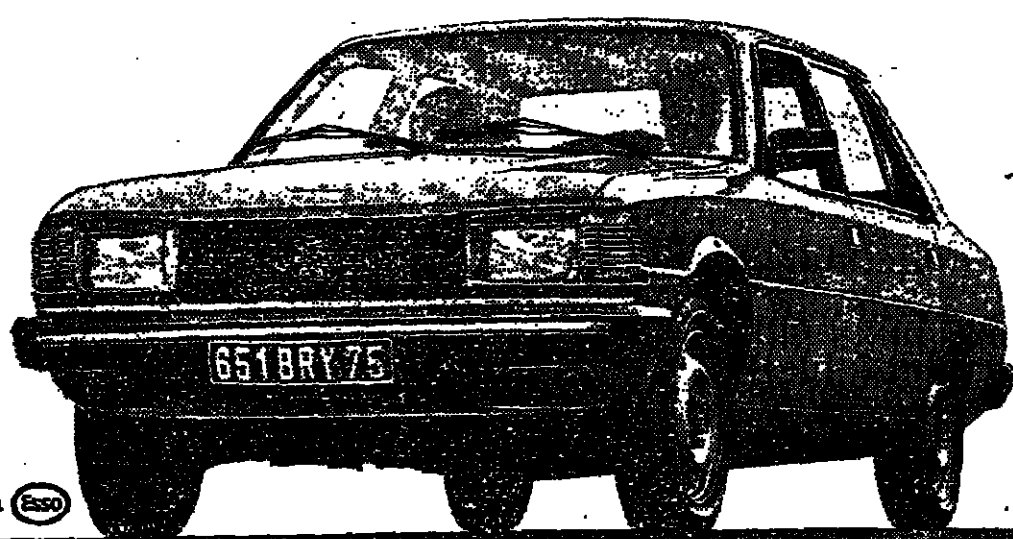
PEUGEOT. LA NOUVELLE FORMULE 305.

Au Centre International de Paris. (C.I.P. de la porte Maillot)

Vous êtes invité à découvrir la nouvelle 305 Peugeot :
le 17 novembre de 16 h 30 à 22 h.
le 18 et 19 novembre de 10 h à 22 h.
le dimanche 20 novembre de 10 h à 19 h.

Au pavillon d'Armenonville. (Bois de Boulogne)

Vous êtes invité à faire l'essai de la nouvelle 305 Peugeot :
du 18 au 30 novembre de 9 h à 17 h.



Peugeot fait confiance à ESSO

305 PEUGEOT

L'Europe et vous

Energie : savoir ce que l'on veut

La lutte contre le protectionnisme

Non à l'euroconfiture

Pour une Europe de la différence

Dans le numéro de novembre de

30 JOURS D'EUROPE

La vie quotidienne de 260 000 000 d'Européens.

GRATUIT

Si vous voulez recevoir gratuitement 30 JOURS D'EUROPE pendant 3 mois envoyez ce bon

61, rue des Belles-Feuilles Paris 16^e

NOM _____

RUE _____

VILLE _____

Avant l'examen du budget militaire par les députés

M. BARRE S'EST ENTRETENU AVEC MM. BOURGES ET LABBÉ (R.P.R.)

En prévision du nouveau débat qui doit avoir lieu, dans la nuit de vendredi 18 au samedi 19 novembre, à l'Assemblée nationale, sur le projet de budget d'équipement militaire pour 1978, M. Raymond Barre, premier ministre, a convoqué, mercredi 16 novembre dans la soirée, à l'hôtel Matignon, le ministre de la Défense, M. Yves Bourges, et le président du groupe parlementaire R.P.R. au Palais-Bourbon, M. Claude Labbé.

On sait que le Monde a été le 17 novembre que le groupe R.P.R. à l'Assemblée nationale a assorti l'éventualité d'une approbation, de sa part, des crédits militaires de la condition que le gouvernement s'engage, par une déclaration solennelle devant les députés, à maintenir la dissuasion nucléaire et à mettre en chantier un nouveau sous-marin lance-missiles à propulsion nucléaire.

A l'hôtel Matignon, on ne fait aucun commentaire sur la réunion de mercredi soir, mais il est évident que le premier ministre, responsable de la tactique du gouvernement au Parlement, a voulu rapprocher au préalable les points de vue de MM. Bourges et Labbé, qui sont, tous deux, membres du mouvement présidé par M. Jacques Chirac. Le président du R.P.R. avait, du reste, fait savoir qu'il considérait comme « une nécessité impérieuse » la construction d'un système sous-marin lance-missiles à propulsion nucléaire.

POLITIQUE

L'examen du projet de loi de finances

EQUIPEMENT : moderniser les moyens de transport terrestres

Mardi 14 novembre, sous la présidence de M. ALLAIN-MAT (P.S.), l'Assemblée nationale a examiné le projet de loi de finances. L'examen des crédits de l'équipement, de l'urbanisme, du logement et des transports, crédits qui s'élèvent à 44 milliards de francs (soit 11 % des dépenses totales de l'Etat) et dont « Le Monde » a présenté l'analyse dans son édition du 26 août dernier.

Ouvrant la discussion, M. CART, ministre de l'équipement et de l'aménagement du territoire, indique que ce budget est caractérisé par trois orientations :

1) Il permet la mise en œuvre du VII^e Plan, à l'exception de la réalisation de la liaison à grand gabarit mer du Nord-Méditerranée, qui pose un sérieux problème. Il permet également la mise en place des réformes de la politique foncière et de l'urbanisme, qui seront achevées en 1978. Le budget instaure un nouveau type d'aides aux collectivités locales en matière de réserves foncières, c'est, au total, 3 500 hectares de terrain à bâtir que ces dernières pourront acheter l'année prochaine. Pour ce qui concerne la réforme de l'aide au logement, elle sera étendue à toute la France à partir du début de 1978. Un nouveau essor de la construction sociale sera possible et concernera d'abord l'accès à la propriété des Français aux ressources modestes ou moyennes.

Priorité essentielle au réseau autoroutier

Selon M. PLANTIER (R.P.R.), rapporteur spécial pour l'équipement, « les priorités inscrites au VII^e Plan sont respectées au moins pour la plupart d'entre elles ». Le rapporteur relève cependant le retard de la réalisation de l'axe fluvial mer du Nord-Méditerranée, dont la mise en œuvre à la fin de 1978 n'atteindra pas 30 %. Il souligne en revanche la priorité donnée au réseau autoroutier, priorité qui lui paraît « tout à fait essentielle ». Le rapporteur insiste sur le fait que la réussite de la politique d'aménagement du territoire. Cependant, la commission a constaté que « cette année le gouvernement ne semblait pas en mesure de tenir ses engagements relatifs au niveau de la subvention qu'il alloue aux départements en compensation de la prise en charge par ceux-ci de l'essentiel du réseau national déclassé ».

M. SALLÉ (R.P.R.), rapporteur spécial pour l'aménagement du territoire, souligne le doublement des crédits du budget de l'équipement et de la majorité des crédits de paiement destinés à la rénovation rurale.

En revanche, il s'inquiète de « niveaux très faibles des crédits destinés aux missions d'aménagement du territoire » ainsi que de ceux qui sont affectés au Fonds d'intervention pour l'aménagement du territoire (F.I.A.T.) et

2) Ce budget s'inscrit dans le cadre d'une conception plus large de l'aménagement du territoire.

En 1978, la première de nos tâches sera de maintenir à un niveau élevé le rythme de réalisation des grands équipements. Il s'agira d'abord d'accélérer la modernisation des moyens de transport terrestres, non seulement dans le domaine routier, mais aussi en matière de transports ferroviaires. En ce qui concerne la réalisation du train à grande vitesse Paris-Lyon, le ministre confirme l'ouverture dès 1981 du tronçon sud de la nouvelle ligne. Il s'agira ensuite de développer et de valoriser les zones industrielles.

« Il nous faut également poursuivre, déclare-t-il, l'industrialisation pays en opérant les regroupements indispensables et contribuer à l'équilibre du marché du travail en limitant les effets du redéploiement industriel. C'est la création de groupes puissants est nécessaire dans certains secteurs, mais il importe surtout d'encourager la création et le développement des P.M.I. et d'entreprises artisanales ».

3) C'est un budget de rigueur, malgré une attention de sélection systématique des dépenses les plus utiles. Évoquant la situation des entreprises publiques, il note que la tâche de redressement financier est de longue haleine. Aussi, le budget comporte-t-il encore une importante aide de l'Etat : 13,9 milliards pour la S.N.C.F., 4,99 milliards pour la R.A.T.P. et 400 millions pour Air France. Pour les travaux publics, observe le ministre, il s'agit d'un budget de maintien de l'activité. Pour le bâtiment, il apporte des éléments très positifs.

au fonde autoroutier

M. MONTAGNE (réf.), rapporteur spécial pour l'équipement, dénonce « la complexité de la réglementation » et demande que les crédits consacrés à la constitution d'espaces verts soient augmentés, du fait du programme de l'aide accordée à l'aménagement des villes moyennes.

M. VALLEIX (R.P.R.), rapporteur spécial pour la construction de la production et des échanges pour l'équipement, trouve dans ce budget d'austérité « un motif de satisfaction ». Les crédits de paiement, dit-il, progressent de 17,5 % pour les routes, et de 4,6 % pour les voies navigables. Il critique à son tour la manière dont le gouvernement utilise le secteur du bâtiment des travaux publics comme un « amortisseur de conjoncture ».

« Ce, le en 1977, ajoute l'orateur, le réseau urbain sera sacrifié : les autorisations de programmes accusent une baisse de 16 % qui est bien venue après la réduction de 16,4 % constatée en 1976. Il a été, il regrette que l'évolution récente des péages autoroutiers ait encore accentué les inégalités tarifaires : les régions qui ont été les dernières servies, qui sont les régions les plus défavorisées du point de vue économique, sont aussi celles où les péages sont les plus élevés ».

M. JOSSELYN (P.S.) : les péages sont inutiles

M. GUERMEUR (R.P.R.), rapporteur pour avis sur l'aménagement du territoire, regrette l'insuffisance des crédits proposés. Il insiste sur la nécessité de « développer la politique d'aménagement du territoire en faveur des villes moyennes et des zones de pays ».

En séance de nuit, sous la présidence de M. ALLAIN-MAT (P.S.), M. CAVALIER (P.C.), rapporteur pour avis sur l'urbanisme, déclare que les crédits de ce secteur « ont diminué de plus de 50 % en cinq ans ». Il s'inquiète notamment de la baisse des autorisations de programmes affectées à l'action foncière et du transfert de responsabilités de l'Etat en direction des communes.

Ouvrant la discussion générale, M. JOSSELYN (P.S., Côte-d'Or) s'inquiète du faible accroissement du budget. Il critique ensuite la politique de construction d'autoroutes et remarque qu'au terme de décisions prises « sur les 4700 kilomètres d'autoroutes construites en 1950, les sept derniers seront situés à l'est d'une ligne Le Havre-Marseille ». L'orateur dénonce les avantages consentis aux actionnaires privés des sociétés d'autoroutes. Il estime les péages inutiles et rappelle qu'ils sont particulièrement lourds dans l'Ouest, ce qui, dit-il, « provoque des évactions de trafic ».

M. BOUDET (réf., Orne) craint que la diminution des autorisations de programmes n'entraîne une baisse d'activité en fin d'année dans le secteur des travaux publics. Il demande des mesures fiscales en faveur de l'équipement des collectivités locales et souligne que la taxe professionnelle qui pèse sur les entreprises de travaux publics est particulièrement lourde.

M. BARRET (P.S., Haute-de-Seine) constate que « en dépit des engagements pris, les crédits nécessaires à la construction de l'autoroute A 14 ne sont toujours pas inscrits au budget ».

M. NEUWIRTH (R.P.R., Loire) déplore l'insuffisance des crédits insuffisante, que l'administration porte au problème des deux roues.

M. DEPREEZ (P.R., Haute-de-Seine) se prononce pour la poursuite de l'aménagement du quartier de la Défense à Paris et estime notamment indispensable d'achever le système de desserte et les échangeurs, qui sont des travaux publics comme un « amortisseur de conjoncture ».

M. MESMIN (réf., Paris) exprime son étonnement du fait que « un certain nombre d'organismes publics tels que le Port de Paris peurent encore échapper à l'obligation d'obtenir un permis de construire ».

M. RIGOUT (P.C., Haute-Vienne) met en cause le VII^e Plan qui, selon lui, « fait passer avant tout les intérêts des grandes sociétés même si cela conduit à la désertification de vastes zones du territoire ».

M. POFEREN (P.S., Rhône) évoque l'insuffisance des moyens de communication dans l'est de la région lyonnaise. M. DESAN-LIS (réf., Lot-et-Cher) demande la prolongation du système des aides spéciales rurales.

M. HARDY (R.P.R., Charente) souhaite que la nationale 10 soit élargie à quatre voies entre Poitiers et Bordeaux, puisque cette

région ne sera pas desservie par l'autoroute A 10. M. MASSON (P.R., Yonne) demande un renforcement de la sécurité routière, notamment par un meilleur entretien des routes et des autoroutes.

M. MADRELLE (P.S., Gironde) estime à quarante mille le nombre des emplois industriels qui manquent en Aquitaine. M. GUERMEUR (R.P.R., Finistère) intervient pour demander l'assouplissement des règles d'urbanisme en zone rurale. M. DELORME (P.S., Alpes-de-Haute-Provence) évoque la situation des Alpes du Sud et en particulier de la vallée de la Durance depuis l'achèvement des installations hydro-électriques de cette rivière et du Verdon.

M. ROLLAND (R.P.R., Allier) proteste contre le fait que l'autoroute A 71 doit passer par Montluçon et non par Moulins. M. BRUN (N.I., Allier) estime au contraire cette décision tout à fait satisfaisante et espère qu'elle sera maintenue.

Après M. Terrenoire (R.P.R., Loire), qui traite de plusieurs problèmes de la région Rhône-Alpes, M. Gaurier (app. R.P.R., Marne) souligne le sous-équipement du sud de son département.

M. Icart répond aux orateurs en faisant le point, notamment, de la liaison Nord-Méditerranée. Il ne faut pas attendre, explique-t-il, un péage unique pour toutes les autoroutes, mais l'écart maximum qui est de trois à quatre. Le ministre propose ensuite un amendement qui majore la subvention prévue pour le transfert aux départements de la voirie nationale secondaire. Il est adopté et la séance est levée à 2 h 30.

Le M.R.A.P. (Mouvement contre le racisme, l'antisémitisme et pour la paix) réunira son congrès biennal les samedi 26 et dimanche 27 novembre, à la salle Cadet-La Fayette 18, rue Cadet, 75009 Paris (métro Cadet).

M.R.A.P., 120, rue Saint-Denis, 75002 Paris (tél. 233-09-97).

Le congrès de l'Union pacifiste de France, qui s'est tenu les 12 et 13 novembre à Chartres, s'est prononcé pour le « désarmement unilatéral » de la France. Après avoir entendu un exposé de M. Lemaître, maire (P.S.) de Chartres sur les positions du P.S. « pour une armée au service du peuple », les congressistes ont décidé de « rester intransigeants quant aux positions que prendront les candidats aux élections législatives sur les problèmes du désarmement ».

PARIS DELHI 2300 ^F	
Départ Paris aller-retour	
LISBONNE	695 F
MARRAKECH	900 F
ATHENES	900 F
NEW YORK	1 500 F
MONTREAL	1 500 F
NAIROBI	1 900 F
BOMBAY	2 250 F
KATMANDOU	2 600 F
RIO	3 600 F

VOLS A DATES FIXES

SABAH 3050 ^F	
1 semaine au Hoggar	
du 21.12 au 29.12	
du 11.2 au 19.2	
du 19.2 au 26.2	
du 25.2 au 5.3	
du 8.4 au 16.4	

NOUVELLES FRONTIERES TOURISTIQUE

66, boulevard Saint-Michel
75006 PARIS
Tél. : 329.12.14
119, rue Solferino
59000 LILLE
Tél. : 54.24.04 et 54.38.06
7, place Clément
67000 STRASBOURG
Tél. : 22.17.12

Le gouvernement est battu au Sénat sur le « secret de l'instruction » et la réforme de la police judiciaire

Au cours d'une séance qui s'est achevée un peu avant 3 heures du matin dans la nuit du 16 au 17 novembre, le Sénat, mettant en échec le gouvernement, a amputé des deux tiers environ de ses dispositions le projet de loi tendant à réformer le code de procédure pénale sur le secret de l'instruction, à modifier le système de recrutement des effectifs de la police judiciaire et à aménager le mode de désignation

des jurés d'assises. Les sénateurs, à de très larges majorités, et le plus souvent en se prononçant « à main levée », ont suivi les conclusions de leur commission des lois et de son rapporteur, M. Tailhades (P.S., Gard), dont les réactions d'hostilité à l'égard de ce projet avaient été très vives (« Le Monde » daté du 11 novembre).

Partant du constat que le secret de l'instruction demeure un principe « réglementaire » visé dans les faits, le garde des sceaux défendait une réforme prévoyant la levée du secret au profit de certaines personnes qui concourent à la procédure. Mais son projet, instituant en contrepartie un délit nouveau, celui d'« atteinte à la présomption d'innocence », a été rejeté. « Cette réforme », a souligné M. Tailhades, aboutit à restreindre considérablement la liberté de l'information et constituerait une menace pour la presse. « Le rapporteur demandait, en conséquence, le rejet de la totalité des articles du chapitre premier concernant le secret de l'instruction. » Ou bien, a-t-il proposé, si l'on veut garder le secret, il faut opter pour le secret et le faire respecter, ou il faut permettre une libération totale. Le texte gouvernemental est ambigu et contradictoire à la fois de l'intention de libérer et d'aboutir à de sévères restrictions du droit de l'information.

La commission des lois demandait aussi le rejet du chapitre II concernant l'extension des attributions et des possibilités de recrutement des officiers et agents de police judiciaire. Cette extension, estime le rapporteur, conduirait à abaisser le niveau de ce personnel. La commission n'approuve que le chapitre III, modifiant le mode de recrutement des jurés d'assises. L'originalité du nouveau système réside dans l'application du tirage au sort à tous les stades de la procédure et dans l'obligation de listes comportant un nombre égal d'hommes et de femmes. La commission propose toutefois quelques modifications à ce chapitre, en vue d'éliminer les risques d'arbitraire dans l'établissement des listes.

M. LEDERMAN (P.C., Val-de-Marne) s'intéresse surtout aux dispositions concernant le secret de l'instruction et insistant le nouveau délit de révélation de la présomption d'innocence. « Cette réforme », affirme-t-il en sub-

stance, est le contraire d'une libération, car seule est actuellement tenue au secret, selon la jurisprudence, la personne qui concourt à l'instruction. Vous vous en prenez aux avocats et aux journalistes. En assurant à la procédure à un caractère secret, vous vous en prenez, sur Europe 1, vous, garde des sceaux, à la présomption de l'innocence. »

M. VIRAPOLLE (Union cent., Réunion) condamne à son tour les deux premiers chapitres du projet. « Vous instauriez, dit-il, un monopole de l'information judiciaire publique. Il est adopté, pour demain un magistrat instructeur — doté déjà de puissants pouvoirs — dira à la télévision pourquoi tel individu est coupable. Supposez que, demain, ledit individu soit réhabilité : quelle contradiction insupportable pour le pouvoir judiciaire ! »

Au sujet du recrutement des effectifs de police judiciaire, l'orateur déclare : « Le groupe centriste sait parfaitement à quel embarras se heurterait actuellement les autorités de police, face à l'effectif. Mais le vrai problème de la police, c'est celui de sa misère, c'est aussi celui de sa qualification : nous ne pouvons continuer d'être un pays riche qui a une police pauvre, mal équipée, mal logée, mal formée. Face à ce problème, chronique et profond, vous nous proposez un remède insignifiant. »

M. CHRISTIAN BONNET, ministre de l'intérieur, a répondu : « Actuellement, les inspecteurs de police souhaitent devenir inspecteurs principaux, doivent passer un concours pour lequel ils se préparent, mais le vrai problème de la police, c'est celui de sa misère, c'est aussi celui de sa qualification : nous ne pouvons continuer d'être un pays riche qui a une police pauvre, mal équipée, mal logée, mal formée. Face à ce problème, chronique et profond, vous nous proposez un remède insignifiant. »

M. PEYREFITTE : un contrôle nécessaire

et, encore moins, les personnes privées ».

M. LEDERMAN, au nom de son groupe, pose alors la « question préalable » tendant au rejet global du texte. Celle-ci est repoussée par 164 voix contre 23 (P.C.).

Le Sénat repousse ensuite, à main levée, comme le lui a demandé le rapporteur, l'ensemble des articles constituant le chapitre premier, le secret de l'instruction. Pour le chapitre suivant, relatif à la police judiciaire, le garde des sceaux en appelle à la solidarité de la majorité gouvernementale. Mais l'orateur a entendu et les sénateurs suivent la plupart des conclusions de leur commission des lois, écartant même par 189 voix contre 97 un article en faveur duquel M. Peyrefitte s'était battu avec opiniâtreté. Cet article prévoyait de conférer aux officiers de paix en tenue la qualité d'officiers de police judiciaire. Avaient vivement plaidé pour la suppression de l'article : MM. TAILHADES, LEDERMAN et AILLAVET.

Le chapitre III sur les jurés d'assises, lui, est adopté avec toutes les modifications. L'une d'elles tend à accroître le nombre des jurés suppléants de la liste spéciale annuelle. Un autre amendement institue le huis clos pour le tirage au sort des jurés, ceci

des primaires raisonnables. Le travail s'achève. Il doit même s'achever cette semaine.

« C'est donc un faux procès qui m'est fait. Un faux procès, au fond, voudrait empêcher le parti radical de s'exprimer, d'avoir son identité et aussi empêcher ce front de se constituer en attendant on ne sait quel mot d'ordre. En attendant Godot. Moi, je n'attends pas Godot. »

Après avoir, le président du parti radical avait affirmé : « Le premier ministre a annoncé que c'est en janvier qu'il rendrait publics ses objectifs. Je critique et je suis en désaccord avec cette programmation politique. Il nous restera très peu de temps. On a perdu beaucoup de temps et nous venons de perdre une année encore pour les réformes de structures qui sont indispensables et qui auront pu rallier les Français. Maintenant, on voudrait encore nous faire perdre deux mois pour ne commencer à parler aux Français qu'en mai de l'année. Ce n'est pas raisonnable. »

M. Servan-Schreiber, Godot et le quarteron

Le comité exécutif du parti radical a siégé jeudi 17 novembre, à huis clos. La veille, M. Jean-Jacques Servan-Schreiber avait déclaré au micro de France-Inter, à propos du groupe d'études Avenir radical, fondé notamment par MM. André Rossi, Olivier Stier, Michel Daurouf et Pierre Brousse : « [Ce] parti quarteron des ministres et anciens ministres liés au pouvoir voudrait que nous nous alignions sur le pouvoir. Il voudrait que, pour proposer ce que chacun de nos candidats va proposer aux Français, nous attendions que le premier ministre nous y autorise, en janvier. J'ai dit non. C'est à nous, formations politiques, et aux responsables, de dire ce que nous avons à proposer aux Français. »

« On me reproche aussi — et cela est tout à fait à côté de la raison — que ne pas être en accord avec les autres formations sur les candidatures. Or cela fait maintenant trois mois que nous travaillons très étroitement avec les centristes et les républicains pour parvenir à des candidatures raisonnables, pour

des primaires raisonnables. Le travail s'achève. Il doit même s'achever cette semaine.

« C'est donc un faux procès qui m'est fait. Un faux procès, au fond, voudrait empêcher le parti radical de s'exprimer, d'avoir son identité et aussi empêcher ce front de se constituer en attendant on ne sait quel mot d'ordre. En attendant Godot. Moi, je n'attends pas Godot. »

Après avoir, le président du parti radical avait affirmé : « Le premier ministre a annoncé que c'est en janvier qu'il rendrait publics ses objectifs. Je critique et je suis en désaccord avec cette programmation politique. Il nous restera très peu de temps. On a perdu beaucoup de temps et nous venons de perdre une année encore pour les réformes de structures qui sont indispensables et qui auront pu rallier les Français. Maintenant, on voudrait encore nous faire perdre deux mois pour ne commencer à parler aux Français qu'en mai de l'année. Ce n'est pas raisonnable. »

LE QUOTIDIEN COMMUNISTE DU NORD « LIBERTÉ » PUBLIE UN ARTICLE DU REPRÉSENTANT REGIONAL DU C.N.P.F.

(De notre correspondant.)

Lille. — Le quotidien communiste du Nord, Liberté, vient d'ouvrir, pour la première fois, ses colonnes à M. Maurice Hannart, président du comité inter-professionnel social et économique (CISSE), qui est l'organisation régionale du C.N.P.F.

En affirmant d'emblée qu'il « ne partage aucune des thèses développées par le patron des patrons », le quotidien communiste souligne aussi « qu'il a voulu créer les conditions de l'échange, tenter un véritable débat de coexistence ».

Dans son article, publié le 16 novembre, M. Hannart insiste sur la profonde transformation du Nord depuis quelques années. Si, note-t-il, en sept ans, les houillères et la textile ont perdu quelque soixante-cinq mille emplois, les autres secteurs de transformation en ont créé cinquante-cinq mille, auxquels il faut en ajouter quatre-vingt mille dans le tertiaire. Ce sont surtout des activités de transformation et de service qu'il convient donc d'encourager, affirme-t-il. Elles permettront notamment de remédier à un sous-emploi féminin très important.

Après avoir analysé le phénomène du chômage, M. Hannart conclut : « Ce n'est pas en s'accrochant désespérément à des formes dépassées d'activité que la région assurera son avenir, mais en se montrant capable d'en créer de nouveaux. A s'ouvrir dans des chemins neufs. A s'ouvrir dans des lieux internes, notre région risque de se détruire. En rassemblant ses énergies, elle se découvrira les atouts du progrès. » — G. S.

L'Organisation communiste internationaliste (trotskiste) s'est prononcée, mercredi 16 novembre, au cours d'une réunion publique à Paris, pour « une majorité P.C.-P.S. à l'Assemblée nationale ».

Plusieurs centaines de personnes ont participé à cette réunion organisée sur le thème suivant : « Il faut chasser le gouvernement Giscard-Barre ».

Jeunes radicaux de gauche.

Le numéro d'appel de ce mouvement est le 228-19-15 et non le 228-07-68, comme nous l'avons indiqué par erreur dans le Monde.

Préparation au CAPA

Certif. d'aptitude à la prof. d'avocat
de la barre de Paris
avec enseignement spécial en sept.
Cours : Martini ou Olivier Lott
CEPES Groupement libre de professeurs
57, rue Ch.-Lafitte, 92 Neuilly
722.94.94 ou 745.03.19

Le communiqué officiel du

Le communiqué officiel du... (Texte très flou et difficile à lire, semble être une reproduction d'un document officiel ou d'un communiqué de presse, mais le contenu est illisible en raison de la qualité de l'image).

LE TEMOIGNAGE CHRETIEN

Donnez lui un peu d'oxygène
ADEZ-LE A TENIR
* Participez à la description nationale de ce réseau de la Résistance *

Envoyez vos dons aux Amis de la Résistance, 49, boulevard de la République, 75019 PARIS

C.C.P. 1188 47 PARIS

Offrez du fait main

POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni le mercredi 16 novembre 1977, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Au terme de ses travaux, le communiqué suivant a été publié :

MUSÉES

Conformément à la demande formulée par le président de la République lors du conseil des ministres du 18 août dernier, le ministre de la Culture et de l'Environnement a présenté au conseil des ministres un projet de loi-programme relative aux musées.

Ce projet prévoit un accroissement de l'effort d'équipement fait par l'État, tant à Paris qu'en province, de plus de 25 % pendant cinq ans. Il doit permettre aux musées de mieux assurer leur rôle de conservation et de présentation de notre patrimoine, qui est d'une exceptionnelle richesse, de manière qu'il constitue pour le public, et notamment pour les élèves d'âge scolaire, une voie d'accès privilégiée à la culture et à la connaissance des arts.

Le projet de loi-programme comporte des crédits qui s'élèvent à 1 200 000 000 de francs.

Ces crédits sont affectés notamment au début de la réalisation du Musée du XX^e siècle à la gare d'Orsay (environ la moitié des crédits nécessaires à la réalisation de ce grand projet figure dans la loi de programme), à la poursuite de la restauration du Louvre, à la restauration des décors historiques de Versailles, Fontainebleau et Compiègne, à l'achèvement du musée de la Renaissance au château d'Amboise et du musée Picasso à l'hôtel Salé, ainsi qu'au soutien des efforts des collectivités locales pour la mise en valeur de leurs musées et la réalisation des projets les plus importants de construction et d'aménagement.

SÉCURITÉ SOCIALE

Le conseil a adopté un projet de loi relatif à la généralisation de la Sécurité sociale ainsi qu'un projet de loi relatif aux régimes d'assurance-maladie-invalidité-vieillesse applicables aux ministres des cultes et aux membres des congrégations religieuses.

Le projet de loi relatif à la généralisation de la Sécurité sociale organise la protection contre les risques de maladie et de maternité soit par l'assimilation des conditions d'affiliation aux différents régimes obligatoires, soit par le rattachement de toutes les personnes qui ne seraient pas couvertes par les

régimes obligatoires existants au régime de l'assurance personnelle.

Les conditions dans lesquelles il est possible de bénéficier des régimes obligatoires existants sont assouplies : les délais pendant lesquels il est possible de continuer à bénéficier des droits aux prestations, après la perte de la qualité d'assuré, passent de un à trois mois ; le droit aux prestations sera ouvert non seulement comme aujourd'hui, aux salariés remplissant un minimum d'heures, mais également, si cette condition n'est pas remplie, à ceux qui auront versé un minimum de cotisation ; enfin la notion d'ayant droit est élargie. Par ailleurs, le champ d'application du régime des travailleurs indépendants couvrira, pour l'assurance-vieillesse et par voie de conséquence, pour l'assurance-maladie, toute personne exerçant une activité professionnelle non salariée.

Pour toutes les autres situations, l'assurance volontaire instituée en 1967 est remplacée par une nouvelle assurance dénommée "assurance personnelle". Elle couvre toutes les personnes qui le souhaitent et qui ne bénéficient pas, pour une cause quelconque, d'un régime obligatoire. Cette assurance est gérée par le régime général. L'affiliation est possible à tout moment, et le droit aux prestations s'ouvre dans un délai très bref. Le régime verse les prestations du régime général. Il est alimenté par des cotisations assises sur le revenu qui, en cas d'insuffisance de ce dernier, peuvent être prises en charge par l'État, soit par des tiers. Les autres régimes d'assurance volontaire existants seront mis en extinction.

Cette loi viendra compléter, à partir du 1^{er} janvier 1978, les autres mesures de généralisation de la protection sociale prises par décret pour les prestations familiales et l'assurance-vieillesse.

Le projet de loi relatif à la protection sociale des ministres des cultes et des membres des congrégations religieuses est destiné à ceux d'entre eux qui ne relèvent pas d'un régime obligatoire de Sécurité sociale.

En matière d'assurance-maladie, les ministres des cultes et les religieux relèveront du régime général pour les prestations en nature de l'assurance-maladie. L'affiliation, le recouvrement des cotisations et le paiement des prestations seront assurés par un organisme agréé soumis à la tutelle du ministre chargé de la Sécurité sociale et du ministre délégué à l'économie et aux finances.

Des cotisations forfaitaires à la charge des intéressés et, éventuellement, des collectivités religieuses dont ils relèvent, devront assurer l'équilibre de la section financière distincte qui sera ouverte dans les écritures de la Caisse nationale d'assurance-maladie.

En matière d'assurance-vieillesse un régime autonome est institué qui assurera le recouvrement d'une cotisation indépendante du revenu, uniforme pour tous, accordée à soixante-cinq ans et proportionnée à la seule durée validable. Pour une durée de trente-sept ans et demi, elle sera d'un niveau comparable à celui de l'allocation aux vieux travailleurs salariés. Les cotisations des ministres des cultes et des religieux, complétées par celles des collectivités dont ils relèvent, seront fixées après consultation d'une commission autonome chargée de la gestion du régime et placée sous la tutelle du ministre chargé de la Sécurité sociale et celui de l'économie et des finances.

L'adoption de ces projets de loi achève la mise en œuvre effective du droit de tous les Français au bénéfice de la Sécurité sociale.

(Lire page 44.)

FRANÇAIS D'ORIGINE MUSULMANE

Le secrétaire d'État auprès du premier ministre a fait une communication sur la situation des deux cent cinquante mille Français d'origine musulmane et exposé le programme destiné à faciliter leur insertion dans la communauté nationale, dans le respect de leur personnalité culturelle et religieuse.

Il sera créé une commission nationale des Français musulmans, organisme consultatif de réflexion et de propositions au sein duquel les associations seront représentées, ainsi qu'une mission interministérielle, placée sous l'autorité du premier ministre, destinée à relancer l'action entreprise par l'administration.

Les efforts de cette mission porteront, notamment, sur l'adaptation de l'enseignement, sur la formation des jeunes et leur entrée dans le monde du travail, la condition des personnes âgées, des femmes isolées et des handicapés au travail. En ce qui concerne le logement, il conviendra d'achever le programme d'habitat des banlieues de forçage et de créer d'urgence et de mettre en place de nouvelles formes d'accès à la propriété. Des solutions seront également étudiées pour les problèmes culturels, ainsi qu'à diverses questions dont la solution exige un effort de coordination des diverses administrations.

Ces décisions sont destinées à permettre de compléter l'action entreprise depuis 1974, notamment en faveur du logement et des jeunes.

LES RÉFUGIÉS D'INDOCHINE

An sujet du drame des réfugiés d'Indochine, le président de la République a rappelé l'importance de l'effort d'accueil accompli par la France. Depuis juin 1975, plus de trente-dix mille réfugiés ayant des liens avec la France ont été accueillis sur notre territoire. Le président a indiqué que, fidèle à ses traditions, la France, terre d'asile, poursuivait son action humanitaire en faveur d'hommes et de femmes confrontés à de dures épreuves. Elle souhaite que tous les États qui sont en mesure de le faire joignent leurs efforts aux siens.

UN FLEAU DRAMATIQUE

Le ministre de l'intérieur a présenté le bilan de la politique de sécurité routière mise en œuvre par le gouvernement depuis 1972.

En cinq ans, grâce aux mesures réglementaires qui ont été adoptées, et notamment à la limitation de la vitesse et à l'obligation du port de la ceinture de sécurité, grâce aussi aux travaux d'amélioration du réseau routier, le nombre des personnes tuées sur la route a diminué de 20 % malgré une augmentation du trafic de l'ordre de 30 %.

Au cours des deux derniers mois, ce nombre qui est à comparer à celui de dix-sept mille tués en 1972, est descendu à moins de treize mille, c'est-à-dire à un niveau inférieur à celui de 1965.

Compte tenu de l'accroissement de la circulation, le risque d'accidents mortels sur les routes françaises a été réduit de 40 %.

Le gouvernement a constaté avec satisfaction ces résultats remarquables et a arrêté les orientations de nouveaux développements de sa politique de sécurité routière, qui devraient permettre d'abaisser à un chiffre proche de dix mille le nombre des victimes de la route.

Le garde des sceaux, ministre de la justice, a présenté une communication sur le contrôle de la conduite sous l'emprise d'un état alcoolique.

Les résultats de diverses enquêtes montrent qu'environ 4 % des conducteurs sont sous l'emprise d'un état alcoolique et que près de 40 %

des accidents mortels sont dus à l'alcoolisme, qui est donc la cause la plus importante de mortalité sur les routes.

C'est pourquoi le gouvernement a décidé que la lutte contre ce fléau serait l'une des principales orientations de la politique de sécurité routière.

À cette fin, le gouvernement demandera l'inscription à l'ordre du jour du Sénat de la proposition de loi, adoptée en juin dernier par l'Assemblée nationale, tendant à sanctionner plus sévèrement les conducteurs en état d'ivresse. Il présentera un amendement permettant de contrôler l'état d'imprégnation alcoolique des conducteurs, même en l'absence d'accident ou d'une autre infraction.

Le président de la République a déclaré :

« Le premier devoir d'un État moderne est de protéger la vie des citoyens et d'assurer leur sécurité. Tous les Français ont également le devoir de témoigner, par leur comportement sur la route, de leur responsabilité et de leur solidarité envers les autres. »

Tout sera mis en œuvre pour continuer à lutter résolument contre le fléau dramatique que constituent les accidents de la route, et notamment pour combattre la conduite irresponsable sous l'influence de l'alcool. »

L'EMPLOI DES JEUNES

Le ministre du travail a présenté au conseil les derniers résultats du pacte national pour l'emploi.

Il a rappelé au préalable que les statistiques de l'emploi du mois d'octobre, confirmant les tendances enregistrées pour septembre, manifestent clairement qu'un coup d'arrêt a été donné au chômage. En deux mois, le nombre corrigé des variations saisonnières des demandeurs d'emploi a baissé de 115 000, soit 10 %. Les demandes d'emploi satisfaites en octobre ont atteint le niveau le plus élevé depuis deux ans.

Depuis le 1^{er} juillet, 810 000 demandeurs d'emploi inscrits à l'Agence nationale pour l'emploi ont trouvé du travail.

Pour ce qui concerne le pacte national de l'emploi, M. Benlieu a indiqué ensuite que l'effort conjugué des administrations, de l'Agence nationale pour l'emploi, des organismes consulaires, des organisations patronales et des entreprises alliées s'est poursuivi très activement en octobre. Au 31 octobre, le nombre total des places offertes depuis le 1^{er} juillet dans le cadre du pacte national pour l'emploi s'élève ainsi à 282 500, dont 97 500 contrats et 38 000 contrats d'apprentissage, 74 000 places habilitées de stages en entreprise, 10 000 contrats d'emploi-formation, auxquelles s'ajoutent les 45 000 places de formation ouvertes dans les centres de formation.

Le ministre a rappelé cependant que l'effort devait être poursuivi sans relâche d'ici à la fin de l'année pour remplir l'objectif qui s'est fixé : gouverner, à savoir offrir aux jeunes sortis cette année du système scolaire un emploi ou une formation professionnelle adaptée aux besoins.

En indiquant qu'il allait procéder à une ultime relance de l'action, M. Benlieu a fait observer que les chefs d'entreprises qui souhaitent embaucher ou former des jeunes doivent maintenant prendre très rapidement leur décision, et que les jeunes eux-mêmes ont intérêt à profiter, dès à présent, de l'ensemble des possibilités qui ont déjà été dégagées.

ÉLECTIONS AUX COMITÉS DE PARENTS

Le ministre de l'éducation a commenté les résultats déjà connus des élections des représentants des familles aux comités de parents dans les écoles primaires et maternelles. Ces élections ont eu lieu pour la première fois, dans le cadre de la mise en œuvre de la réforme du système éducatif.

La participation des parents a été relativement forte ; la majorité des élus sont des « indépendants », non affiliés à une fédération nationale. Le ministre s'est déclaré très satisfait du déroulement démocratique des élections ; très peu de recours pour annulation ont été déposés.

(PUBLI-TE)

pieds larges et GRANDS jusqu'au 50

Il existe un magasin à Paris où tous les hommes qui ont des difficultés à se chausser à cause de leur pointure (ou largeur) trouveront chaussure à leur pied. C'est le Palais de la Chaussure, 39, avenue de la République, Paris (11^e), qui présente un choix unique, du 38 au 50, par demi-pointure de la 6^e à la 11^e largeur. N'hésitez pas à demander le catalogue. Tél. : 357-45-92.

éditions Buchet/chastel romans

CLAIRE GALLOIS
Une fille cousue de fil blanc
Jérémie la nuit.

ROGER VAILLAND
Drôle de jeu
325.000 Francs
Une jeune homme seul.

RÉÉDITION 1977

CLAUDE AVELINE
Hoffmann Canada

BERNARD DA COSTA
L'opéra de Mme Gabler

JEAN-CLAUDE SORDELLI
Renaissance

CHAIM POTOK
Je m'appelle Asher Lev
Au commencement.

HENRY MILLER
Sexus - Plexus - Nexus
Big sur
Ailer-Retour New York
J'ai pas plus con qu'un autre

MALCOLM LOWRY
Au dessous du volcan.

essais

JEAN BERNARD
(de l'Académie Française)
Grandeur et tentations de la médecine
L'homme changé par l'homme
Survivance

EDMOND BUCHET
L'homme créateur
Renaissances et révolutions

ALAIN DANIELOU
Le polythéisme hindou
Les quatre sens de la vie
Le temple hindou
Trois pièces de théâtre de Harsha

C. G. JUNG
Les racines de la conscience
Psychologie et alchimie
L'âme et la vie
Problème de l'âme moderne

ABBA ERAN
Mon peuple
Mon pays
SRI AUROBINDO

KRISHNAMURTI
Commentaires sur la vie
(3 TOMES)

EDWARD HEATH
A la barre
(La volée sport de nos vies)

ARNOLD SCHOENBERG
Le style et l'idée

collection "MUSIQUE"

BERNARD GAVOTY
(de l'Institut)
Reynaldo Hahn
Alfred Cortot

EDMOND BUCHET
Nouvelle connaissance de la musique
PAUL et EVA
YEHUDI MENUHIN
BADURA-SKODA

YEHUDI MENUHIN
L'art de jouer du violon

BADURA-SKODA
L'art de jouer Mozart au piano

ARNOLD SCHOENBERG
Le style et l'idée

collection "DEUX MILLIARDS DE CROYANTS"

Le protestantisme. Hier, Demain
Le catholicisme. Hier, Demain
Croyants hors frontières. Hier, Demain
Le judaïsme. Hier, Demain
L'Islam. Hier, Demain (A PARAITRE)

best-sellers récents

DOCTEUR ATKINS
La révolution diététique.
Ma cuisine diététique.

GAYELORD HAUSER
Mes nouveaux secrets

DOCTEUR MICHEL MEIGNANT
LE LIVRE ROUGE DE LA SEXOLOGIE HUMANISTE
Je l'aime.
L'amour thérapeutique.

BERNARD GAVOTY
(de l'Institut)
Alfred Cortot

GÉRARD BUSQUET
et CHRISTIAN DELACAMPAGNE
Ladakh

A retourner aux Éditions BUCHET/CHASTEL
18, rue de Condé - 75006 PARIS.

M. : _____ Profession : _____

Adresse : _____

Souhaitez recevoir gratuitement le catalogue des Éditions BUCHET/CHASTEL.

TEMOIGNAGE CHRETIEN

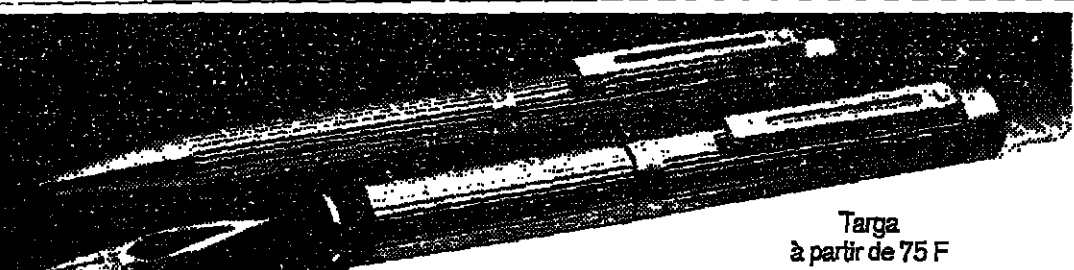
Hebdomadaire fondé en 1941
dans la clandestinité

* Donnez lui un peu
d'oxygène

**AIDEZ-LE
À TENIR**

* Participez
à la souscription
nationale de ce
"rescapé de la Résistance"

Envoyez vos dons aux "Amis de
Témoignage Chrétien", 49, fau-
bourg Poissonnière 75009 PARIS
C.C.P. 7158 47 PARIS



Targa
à partir de 75 F

offrez du fait main

Les stylos Targa, comme tous les Sheaffer, sont entièrement assemblés à la main.
Leur plume est soignée à la loupe oculaire.
Les stylos Targa existent en argent, or ou acier. Mine, plume, bille ou feutre.



L'EXTRADITION DE M^e KLAUS

L'audience venait de se terminer dans une atmosphère houleuse. Près de deux cents personnes se pressaient devant les portes de la salle d'audience en scandant : « Libérez Croissant ! ». Précédemment, des bousculades s'étaient

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

N DE M^e KLAUS

CROISSANT

La décision de la Cour d'assises de condamner à mort Klaus Croissant, avocat allemand, pour le meurtre de deux policiers français, a été rendue le 17 novembre 1977.

La condamnation à mort de Klaus Croissant, avocat allemand, pour le meurtre de deux policiers français, a été rendue le 17 novembre 1977.

dances

Les réactions politiques et syndicales

M. ROBERT BALANGER, président du groupe communiste à l'Assemblée nationale : « Au nom des députés communistes, je proteste solennellement contre l'extradition de Klaus Croissant. Le gouvernement français a foulé aux pieds l'indépendance de la justice, sur laquelle les pressions les plus ouvertes ont été exercées par la garde des sceaux. Il vient de briser les traditions républicaines sur le droit d'asile politique. C'est une honte. (...) L'extradition immédiate de l'avocat allemand montre la complaisance docile du gouvernement français à l'égard du gouvernement de la République fédérale d'Allemagne (...). Un gouvernement digne de ce nom ne livre pas à la soumission un avocat étranger poursuivi pour l'exercice des droits de la défense dans le domaine politique. De tels agissements montrent que le pouvoir, dans sa pratique, fait passer la raison d'Etat et la complaisance des représentants des forces capitalistes de la petite Europe avant la liberté (...) ».

LE BUREAU EXECUTIF DU PARTI SOCIALISTE rappelle la condamnation de toutes les formes de terrorisme et la nécessité de les combattre dans le respect du droit et des principes qui inspirent la Déclaration universelle des droits de l'homme et la convention européenne des droits de l'homme, ratifiée par la France en 1973.

P.S.U. : la décision d'extradition souligne l'absence d'indépendance des magistrats qui, derrière le hypocrite qui ne trompe personne, ont appliqué les injonctions de M. Peyrefitte. L'extradition de M. Croissant « expose et rejoint les prisons allemandes au suicide et le met tout simplement en danger de mort ».

ORGANISATION COMMUNISTE DES TRAVAILLEURS marxiste-léniniste : « La justice a extradité Klaus Croissant au profit du plus élémentaire humanisme alors que le procureur allemand, qui a demandé l'extradition, est un ancien nazi, alors que les militants de la R.A.F. ont suicidé les uns après les autres dans leurs cellules. Elle l'a

fait alors qu'aucun des assassins n'est réclamé par la justice française n'a jamais été extradité et qu'ils occupent les meilleures places dans l'appareil d'Etat allemand, alors que le nazi Esplaner, évadé d'Italie, a été reçu à bras ouverts. En entérinant la décision de justice, le gouvernement prouve sa volonté de se soumettre au diktat du gouvernement allemand. »

NOUVELLE ACTION FRANÇAISE : « L'extradition de Klaus Croissant constitue un triple scandale : 1) Parce qu'elle viole une très vieille loi d'hospitalité qui protège toutes les victimes de l'injustice et du sectarisme quelles qu'elles soient. 2) Parce qu'elle viole les droits de la défense. 3) Parce qu'elle livre Klaus Croissant aux lois scélérates de la République fédérale qui ont déjà permis d'inculper soixante-dix avocats allemands coupables d'avoir fait leur métier. (...) »

M. ETIENNE TARREDE, secrétaire national de la Fédération des républicains de progrès : « Il est inadmissible, quelle que soit la gravité du cas, de vider de leur substance les procédures destinées à garantir l'existence des libertés individuelles. (...) Sans préjuger le moins du monde du fond du dossier, nous condamnons cette extradition quasi clandestine. »

C.F.D.T. : « Contrairement au langage tenu par la garde des sceaux, l'extradition ne sert pas

à lutter contre le terrorisme, mais constitue une atteinte aux droits fondamentaux pour lesquels le mouvement syndical s'est toujours battu. »

LA COORDINATION REGION ILE-DE-FRANCE D'ECOLOGIE 78 : « Cette décision est une atteinte au droit de la défense et à un droit fondamental qui est celui de l'asile politique. »

LE CONSEIL NATIONAL DU MOUVEMENT D'ACTION SYNDICALE (M.A.S.) invite l'ensemble des étudiants à des débrayages et à tenir au plus vite dans toutes les facultés des réunions de protestation. Il lance un appel pressant à toutes les organisations syndicales étudiantes (UNEF-Renouveau, UNEF, Unité syndicale, COSEF), pour réaliser dans les plus brefs délais une initiative de riposte qui soit à la hauteur du précédent que représente cette mesure. »

COMITE CONTRE L'EUROPE GERMANO-AMERICAINE : « L'extradition de Klaus Croissant est un acte très grave qui déshonore ses auteurs. (...) Il attente gravement aux droits d'asile et aux droits de la défense. Il marque l'accélération dangereuse de la dégradation des libertés et de l'indépendance nationale devant la renaissance menaçante de l'impérialisme allemand. »

Les généraux François Binoche et Jacques Paris de Bollardière, et Jean-Paul Sartre notamment figurent parmi les signataires de ce communiqué.

Dans les milieux judiciaires

Les avocats français de Klaus Croissant, M^{rs} Stéphanie Border, Roland Dumas, Jean-Jacques de Felice et Joe Nordmann s'indignent dans un communiqué de la « précipitation mise par le gouvernement à prendre sur l'heure un décret d'extradition et à le faire exécuter en dépit des recours exercés en particulier devant le Conseil d'Etat. »

Ils protestent contre « cette méconnaissance d'une gravité exceptionnelle du droit d'asile et du

droit de la défense. Ils signalent en outre que, venus assister leur client à la prison de la Santé, ils ont été, sur ordre, refoulés et chargés par les forces de police. »

Pour le **MOUVEMENT D'ACTION JUDICIAIRE (MAJ)** : « L'extradition de Klaus Croissant est un véritable scandale (...). La violation du droit par ceux qui ont la charge de le faire respecter, s'appelle, selon la déclaration des droits de l'homme, une forfaiture. Le ministre de la Justice vient d'accomplir une forfaiture. Nous demandons sa démission. »

Au cours de la conférence de presse du Mouvement d'action judiciaire, M^{rs} Michel Tubiana s'est indigné du fait que « le droit à la défense ait été radicalement violé et que les recours, tant auprès de la Cour de cassation que du Conseil d'Etat, n'aient pu s'exercer. (...) Il a également vivement condamné l'interdiction qui a été faite aux avocats de Klaus Croissant de voir leur client. »

LE SYNDICAT DES AVOCATS DE FRANCE (S.A.F.) note : « L'arrêt de la chambre d'accusation de Paris rendu le 16 novembre a donné les mains libres au gouvernement pour décider du sort de M^{rs} Klaus Croissant. Le pouvoir a, séance tenante, fait remettre aux autorités de l'Allemagne fédérale. Un avocat se trouve ainsi livré pour avoir assuré la défense de ses clients. »

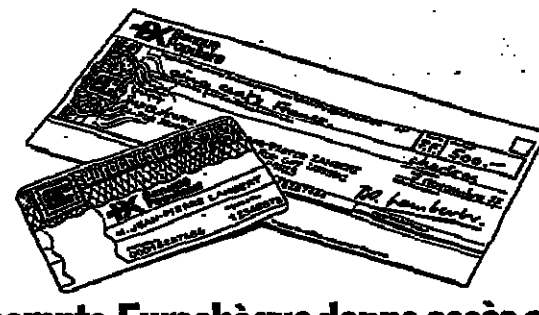
à attendre de nous ce soir. Nous n'avons pas de réponse à vous donner. Nous prendrons une position publique. »

Nonobstant, on attendait la fin de la réunion en discutant avec le militant - symple - qui est allé acheter des rafraîchissements - pour - tout - le monde et avec le militant - un - peu - revêche - qui - ne - s'en - laisse - pas - compter.

21 heures. François Mitterrand passe, entouré des autres membres du bureau. Claude Estier persiste, se fâche et s'en va. Pierre Mauroy, bonhomme : « Allez, soyez gentils, vous sortez gentiment, et je vous donne, dehors, d'individu à individu, la position du P.S. » Discussions, plaisanteries, tout le monde sort. M. Mauroy laisse tomber : « Le bureau exécutif s'est prononcé contre l'extradition de Klaus Croissant. » A cette heure, l'avocat allemand a déjà été extrait de la prison de la Santé. Dans quelques minutes, Rocheteau va marquer le premier but.

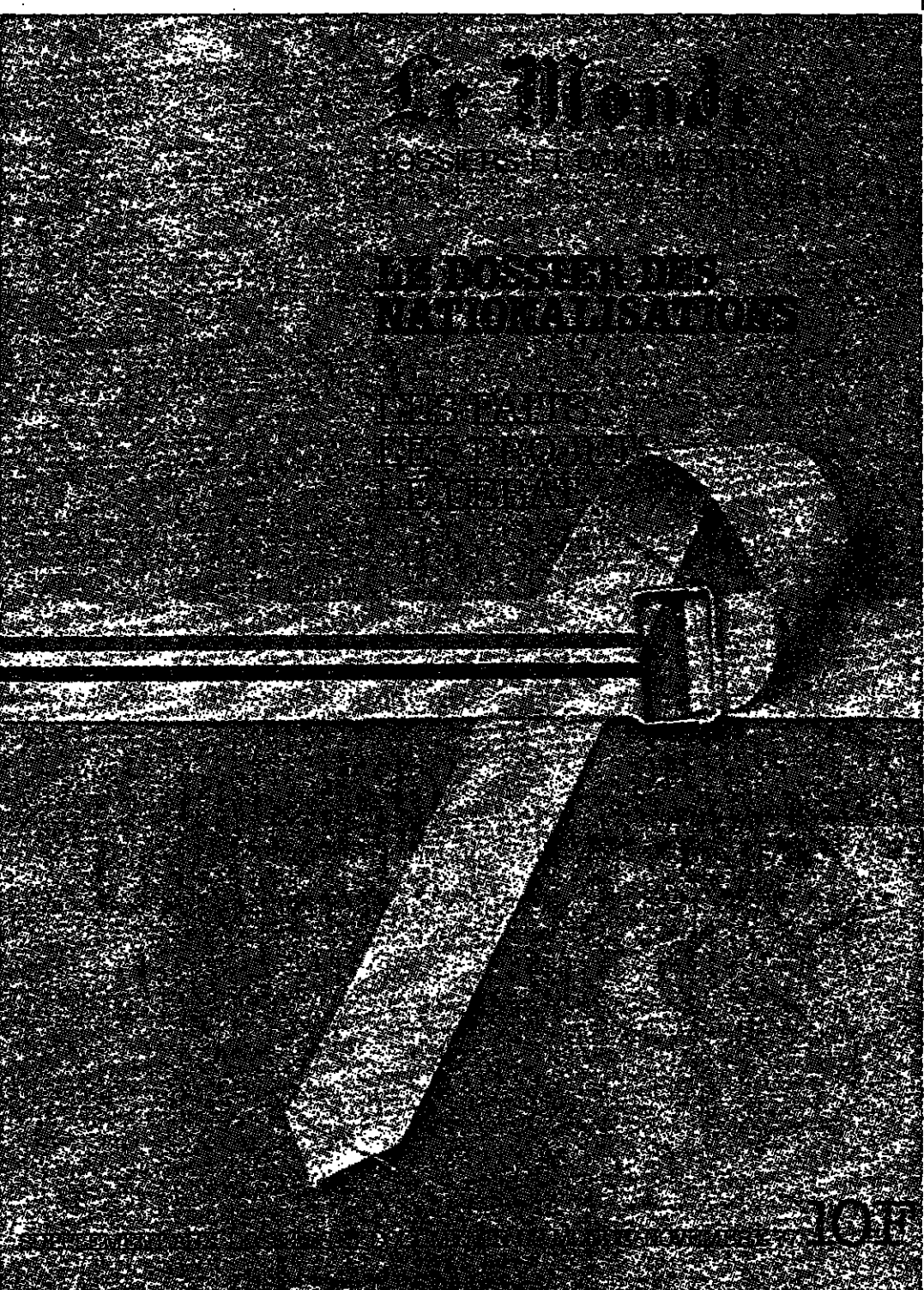
Place du Palais-Bourbon, au siège du P.S., ce fut moins simple. M. Lionel Jospin avait dit que le bureau exécutif, qui se réunissait au même moment, allait prendre position : « Attendez 20 h. 30. Mais à 19 h. 30 M. Claude Estier revenait dans le hall d'entrée et jetait un froid en proférant : « Vous n'avez rien

Eurochèque.
Servez-vous en liquide 24 h. sur 24.



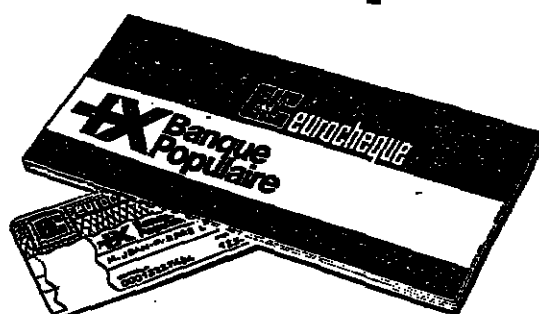
Le compte Eurochèque donne accès aux Distribanque.

VIENT DE PARAÎTRE

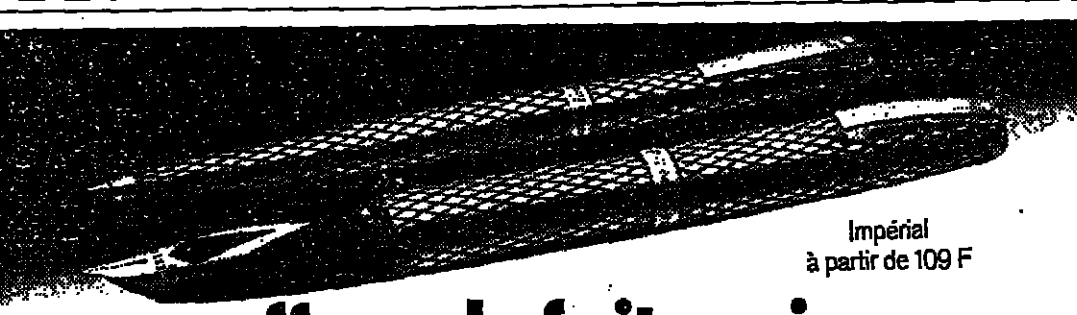


EN VENTE PARTOUT

Eurochèque
est à la Banque Populaire.



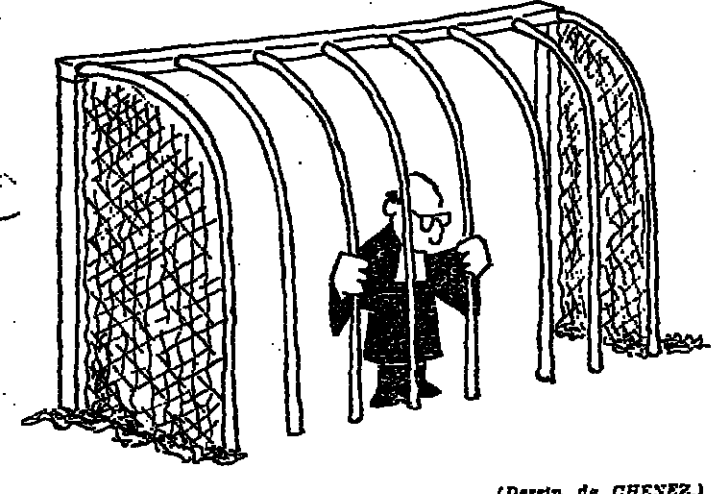
Banque Populaire



offrez du fait main

Tous les Sheaffer sont entièrement assemblés à la main. Leur plume est soignée à la loupe oculaire. Les stylos Sheaffer existent en argent, or ou acier. Mine, plume, bille ou feutre.

SHEAFFER



(Dessin de CHENEZ)

LA HONTE ET LA JOIE

Sur les Champs-Élysées, de vastes groupes de jeunes se formaient, criant leurs slogans. Bloqués dans leurs voitures arrêtées, les conducteurs entamaient à coups de klaxon - et de di-ta-ta trois notes, deux longues) - une symphonie des grands soirs.

A l'Elysée tout proche, M. Giscard d'Estaing mettait la dernière main aux formules du discours qu'il allait rendre public dans l'après-midi.

Manifestations au cœur de Paris, intervention en pleine nuit du président de la République. A la même heure, au avion franchissait à basse altitude la frontière de l'Est. A son bord, M^{rs} Klaus Croissant, livré par la France, terre d'asile, à la justice allemande.

Pourtant, en prêtant l'oreille, on lisait le message présidentiel, on n'était pas la honte, mais la joie que l'on rencontrait. On les Champs-Élysées. Et le télégramme de M. Giscard d'Estaing n'était pas adressé au chancelier Schmidt, mais à l'équipe de France de football, qui venait de vaincre la Bulgarie. — P. V.-P.

P.S., P.C., Croissant, Rocheteau

La France s'essayait devant les petits écrans pour assister à la rencontre France-Bulgarie. Eux couraient dans Paris, quelques avocats, quelques dizaines, révoltés par ce qui allait arriver. Déchirer le ticket de M^{rs} Klaus Croissant pour l'Allemagne pendant que les tricolores gagnaient le leur pour l'Argentine ? Ils ont même fait ce qui ne leur ressemblait guère pour y parvenir : tirer les sonnettes du P.S. et du P.C.

M. Roland Leroy les a reçus, place du Colonel-Fabien : le P.C. serait tenu, son opposition était formelle. M. Robert Balanger allait envoyer un télégramme de protestation au président de la République, au nom du groupe...

Place du Palais-Bourbon, au siège du P.S., ce fut moins simple. M. Lionel Jospin avait dit que le bureau exécutif, qui se réunissait au même moment, allait prendre position : « Attendez 20 h. 30. Mais à 19 h. 30 M. Claude Estier revenait dans le hall d'entrée et jetait un froid en proférant : « Vous n'avez rien

MICHEL KAJMAN.

L'AFFAIRE DU « TRÉSOR DE GUERRE DU F.L.N. »

La succession de M. Khider à la Banque commerciale arabe a été régulière estime le tribunal fédéral de Lausanne

De notre correspondant

Berne. — Nouvel épisode dans l'affaire des fonds du F.L.N. confiés, en 1962, par M. Mohamed Khider à la Banque commerciale arabe de Genève, le tribunal fédéral de Lausanne, la plus haute instance judiciaire suisse, a cassé, mardi 15 novembre, un jugement de la cour de justice du canton de Genève, implicitement favorable aux thèses de l'Etat algérien. Une plainte avait été déposée par un ancien administrateur de la banque, M. François Genoud, qui contestait la régularité des opérations ayant permis à l'administrateur délégué, M. Zouheir Mardam, de nationalité syrienne, d'acquiescer la majorité des actions.

Avec une partie des quelque 30 millions de francs suisses déposés par l'ancien trésorier du F.L.N., M. Mardam s'était assuré, après la mort de ce dernier, en 1967, le contrôle de la banque. Ensuite, il renoua encore sa position par une série de mesures d'assainissement décidées au cours d'assemblées générales, en 1967 et 1968, non sans avoir promis de restituer à l'Etat algérien ce qui lui revenait. Promesse non tenue, selon M. Genoud.

Contrairement à la justice genevoise, le tribunal fédéral a estimé que M. Mardam était valablement habilité à modifier le capital par actions de la banque. En tant que détenteur de la majorité des actions au porteur qu'il avait acquises par voie fiduciaire, l'administrateur délégué n'a pas commis d'irrégularité en exerçant son droit de vote. Au contraire, le tribunal fédéral a considéré que la justice genevoise avait fait « une erreur manifeste » en estimant que M. Khider était devenu le propriétaire de la majorité des actions.

Ce nouveau jugement ne contraindra sans doute guère à défendre l'atmosphère entre Alger et Berne. En 1974 déjà, le tribunal fédéral avait débouté le gouvernement algérien, qui réclamait à la Banque commerciale arabe le remboursement des fonds du F.L.N. (le Monde du 3 juillet 1974). En juillet dernier, l'Algérie avait vivement réagi à des sommations de payer qui lui avaient

été adressées par l'Office des poursuites du canton de Genève pour couvrir les frais du procès intenté à la Banque commerciale arabe en 1974 (le Monde du 27 juillet). Les autorités algériennes se sont cependant toujours refusées à admettre les explications du gouvernement helvétique, qui se retranche derrière le principe de la séparation des pouvoirs pour justifier son impuissance dans ce litige.

Par souci d'apaisement, on tient à rappeler à Berne que, dans son dernier arrêt, le tribunal fédéral n'avait pas à déterminer qui pouvait être un propriétaire plus légitime de la majorité des actions de la banque que l'administrateur délégué. D'autre part, le tribunal de Lausanne a décidé de communiquer son jugement à la commission des banques, qui devra vérifier si la Banque commerciale arabe de Genève n'a pas commis d'infraction à la loi fédérale sur les banques.

JEAN-CLAUDE BUHRER.

Douze ans après l'enlèvement de Mehdi Ben Barka.

M. Bachir Ben Barka, fils du chef de l'opposition marocaine Mehdi Ben Barka, enlevé le 20 octobre 1965 à Saint-Germain-des-Frères, a fait le point, mercredi 16 novembre, au cours d'une conférence de presse, sur l'instruction judiciaire ouverte le 23 octobre 1975 après le dépôt d'une plainte contre X pour l'assassinat de son père. Cette nouvelle procédure, engagée pour éviter que joue la prescription, n'a pas encore permis de faire toute la lumière sur cette affaire.

« Le bilan est décevant », a reconnu M. Léo Matarasso qui, en compagnie de M. Germaine Sémichal et M. Maurice Buttin, a réouvert le dossier en examinant un à un les principaux éléments. M. Matarasso a notamment réaffirmé que M. Pierre Lemarchand, bien que celui-ci l'ait nié, était bien, selon les experts, l'auteur du questionnaire retrouvé dans la serviette de Georges Figon et destiné sans aucun doute à Mehdi Ben Barka.

« Ce qui prouve », a ajouté l'avocat, que M. Lemarchand était mêlé à l'enlèvement ». L'instruction menée par M. Hubert Pinsseu, premier juge d'instruction au tribunal de Paris, n'a pas

permis également de savoir ce que sont devenus les quatre truands qui avaient participé à l'enlèvement, dont Georges Bouchesche. Enfin, les avocats de la partie civile ont protesté contre le fait qu'on ne puisse, douze ans après l'enlèvement, connaître la teneur des documents détenus par le SDECE sur cette affaire. Le commissaire Caille a en effet estimé que « les sources doivent rester secrètes » et qu'il n'existait aucune prescription en la matière.

M. Bachir Ben Barka s'est demandé, en conclusion, si on n'allait pas « vers un nouveau scandale dans la deuxième instruction de l'affaire Ben Barka ».

Une enfant de huit ans assassinée à Mulhouse.

L'une des six enfants de la famille Jonny, Carole, âgée de huit ans, dont le père est chauffeur routier à Mulhouse, a été découverte morte, mercredi 16 novembre, vers 14 heures, sur une berge du canal de décharge de l'Il à la hauteur du musée automobile Schlumpf, non loin de son domicile.

Son corps nu, enveloppé dans un dessus-de-lit rouge et dissimulé dans un carton, portait des traces de strangulation et de brûlures de cigarettes. Il semble, en

outre, qu'elle ait subi des violences sexuelles. Elle avait disparu, mardi 15 novembre vers 18 heures, alors que sa mère venait de l'envoyer faire une course dans une épicerie située à 150 mètres seulement de leur maison. La police, alertée vers 21 heures, avait en vain cherché la fillette toute la nuit, notamment en bordure du canal. — (Corresp.)

Attentat contre l'Amicale des Algériens en Europe.

La vitrine du siège de l'Amicale des Algériens en Europe, à Annecy, près de Metz (Moselle), a été brisée, dans la nuit du mardi 15 au mercredi 16 novembre, par des pavés. Deux bouchons allumeurs de grenades d'extrême et des tracts signés par le « Front national pour la défense du peuple algérien » (F.N.D.P.A.) ont été retrouvés sur les lieux de l'incident. Dans ces tracts, le F.N.D.P.A., organisation inconnue des services de police de la région, dénonce « la politique du président Boumedienne et de son administration, qui mettent l'Algérie en coupe réglée ». Ce mouvement « met en garde » le président algérien contre « sa politique avec le front Polisario, qui altère ses relations avec la France ».

La mort d'un bébé : pour l'hôpital de Pontoise « aucune faute n'est à relever ».

Le centre hospitalier de Pontoise (Val-d'Oise) examine, dans un communiqué publié mardi 15 novembre, les conditions de l'accident dans lequel, le mardi 8 novembre, un enfant âgé de deux ans et demi, James Blondel, a trouvé la mort après une chute de 15 mètres dans la cage d'un monte-charge (le Monde du 15 octobre).

« Compte tenu de ce que l'attention du personnel n'était pas appelée sur le danger que pouvait présenter l'appareil pour de très jeunes enfants », l'hôpital estime qu'« aucune faute n'est à relever ». (...) Les commissions de sécurité qui se réunissent régulièrement à l'établissement (...) n'ont jamais fait état d'un manque relatif à ce monte-charge ». D'autre part, les élus socialistes de Pontoise précisent que Mme Marie-France Lecuir, conseiller municipal socialiste, membre du conseil d'administration de l'hôpital, « a voté contre les budgets 77 et 78 qui ne prévoient pas des effectifs de personnel correspondant aux besoins des malades de la région de Pontoise ».

LA PHOTO DANS LES 8 BHV.*

(Publicité)

Photo-cinéma. Un hiver bien rempli.

Il y a, parmi les amateurs, ceux (ils sont de plus en plus nombreux) qui s'intéressent de plus près à la technique et à ce qui se passe après la prise de vue. Ceux-là trouveront au BHV un matériel très perfectionné répondant parfaitement à leurs besoins.

La prise de vue en intérieur. Les secrets de la réussite.

Avec les techniques actuelles, la lumière n'est plus la condition sine qua non d'une photo réussie. Au BHV, vous avez le choix parmi une large gamme d'appareils d'éclairage artificiel.

Du plus simple au plus sophistiqué, de moins de 100F à plus de 1000F, les flashes. Ils sont à lampe ou électroniques, avec ou sans cellule, à pile ou à accus, orientables ou non. Dans tous les cas, les flashes permettent de recréer une lumière naturelle, et donc de prendre des photos dans une pièce particulièrement sombre.

Pour le cinéma, des torches. Avec ou sans volets, avec ou sans refroidissement, on les trouve au BHV de moins de 200F à plus de 1000F.

Autre possibilité pour permettre les prises de vues sans éclairage d'appoint : l'utilisation de films très sensibles jusqu'à 500 ASA. Et aussi bien sûr, un grand choix vous est proposé en ce qui concerne les éclairages de studio : lampes flood, réflecteurs plus ou moins larges, projecteurs, spots.

La projection. Pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Revoir, confortablement installé dans son fauteuil, ses photos de vacances, c'est un plaisir que tout le monde peut aujourd'hui connaître. Le BHV vous propose toute une gamme de projecteurs, à tous les prix. Citons notamment les projecteurs Nogatronic, semi-automatiques, automatiques et auto-focus, garantis 5 ans et gratuitement.

Si vous êtes un perfectionniste, vous apprendrez à faire des fondus enchaînés, à sonoriser vos projections, à faire de vos soirées-photo, des soirées vivantes et animées.

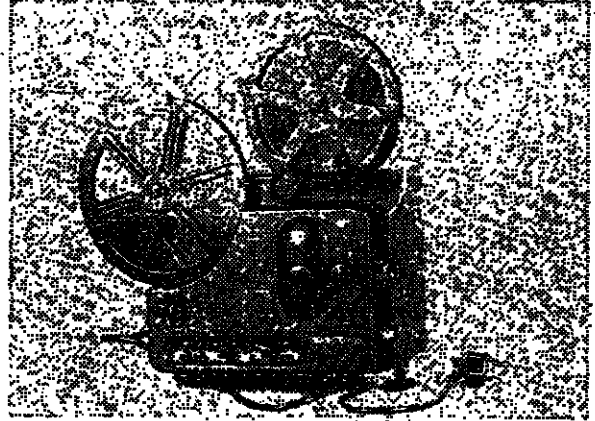
La même technicité vous est offerte en ce qui concerne le cinéma. Une large gamme de visionneuses, colleuses, tireuses vous permet de monter vos films en construisant de véritables scénarios. La force d'un film, la sonorisation y contribue pour

Quelques grandes marques présentes au BHV. Amateurs et professionnels trouveront les grandes marques de notoriété mondiale. Quelques-unes parmi tant d'autres :

Agfa, Ahel, Asahi-Pentax, Bauer, Beseler, Beaulieu, Canon, Durst, Emmig, Fuji, Hasselblad, Hentier, Jobo, Kodak, Krokus, Leitz, Lumière, Minolta, Nikon, Noris, Olympus, PC, Polaroid, Praktica, Prestinox, Sankyo, Sima, Soligor, Yashica, Zeiss, Zenit, etc.

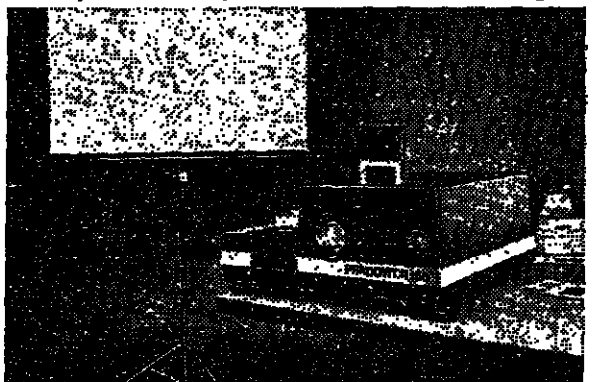
une large part. Y adjoindre une bande musicale, des commentaires, ou supprimer les sons enregistrés lors de la prise de vue s'ils ne vous conviennent plus, tout est possible. Au BHV, un choix très important de projecteurs-enregistreurs sonores, tous d'un maniement très simple.

Et quand bien même vous ne posséderiez pas de caméra sonore, rien n'est perdu. Sachez qu'aujourd'hui, pour une somme très modique, vous pouvez, sans problème, sonoriser vos films.



La photo, c'est aussi le travail en laboratoire.

Le développement photographique n'est plus un domaine réservé aux professionnels. Aujourd'hui, tout amateur peut, s'il le désire, s'initier très rapidement à ces techniques. En suivant les cours de laboratoire du BHV* il apprendra à développer des photos sur papier et même certaines diapositives. Il pourra ensuite équiper, s'il en a la possibilité, son propre laboratoire. Agrandisseurs, analyseurs, compte-pose, produits chimiques prêts à réaliser, papier noir et blanc ou couleur, cuves, accessoires divers, le BHV dispose d'un équipement complet.



Les vendeurs conseils : la technique en termes clairs.

Un matériel de plus en plus sophistiqué, c'est aussi un matériel qui peut sembler très complexe aux yeux d'un non professionnel. Parler de la technique en termes simples, vous aidera à la comprendre et surtout en tirer le maximum de ses possibilités, tel est le rôle des vendeurs conseils au BHV. De plus, dans le but de vous guider efficacement dans votre choix, ces vendeurs suivent régulièrement des cours de perfectionnement chez les fabricants.

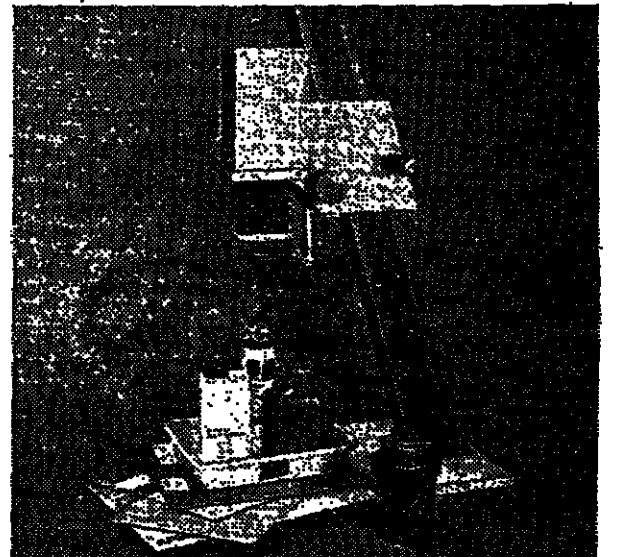
Le rayon photo du BHV : des cadeaux qui font vraiment plaisir.

Appareils à développement instantané (Kodak, Polaroid) jumelles, microscopes simples ou plus

complets, baromètres et thermomètres utiles et décoratifs, autant d'instruments les plus divers mais qui font très plaisir.

Un matériel au meilleur prix.

Vous êtes certain d'acquiescer un matériel au meilleur prix puisque si vous trouvez le même article moins cher ailleurs, dans le mois qui suit votre achat, nous vous remboursons la différence.



Des services très appréciables.

- une carte de fidélité BHV. Qu'il s'agisse de matériel très cher ou d'une simple pellicule, lorsque vous avez effectué 6 achats totalisant au moins 500F, cette carte vous permet de vous faire rembourser 2% du total de vos achats. Et ce sur une période d'un an.
- des conditions spéciales aux jeunes mariés et aux collectivités;
- des conditions spéciales aux professionnels au BHV Rivoli;
- des travaux photo-cinéma de très haute qualité, ils sont aussi effectués au meilleur prix et dans les plus brefs délais.

Le BHV, un endroit à connaître quand on aime la photo.

L'expérience, le sérieux, l'efficacité du BHV dans de nombreux domaines ne sont plus à démontrer. Il en est de même pour le département photo-cinéma qui, d'avantage qu'un rayon, est devenu un véritable salon, point de rencontre des passionnés de l'image.

Dans les 8 BHV, jusqu'au 31 décembre. CRÉDIT GRATUIT 9 MOIS SUR TOUTE LA PHOTO (et sur tout le magasin)

A partir de 850 F d'achats. Après acceptation du dossier. Non cumulable avec franco province et opérations promotionnelles en cours. A l'exception des articles signalés par point vert et des services.

*Au BHV Rivoli les mercredis et samedis sauf en décembre et janvier.

RIVOLI - PARLY 2
MONTHERY
GARGES - FLANDRE
BELLE EPINE
ROSNY 2 - CRETEIL



McGraw-Hill

OUBLIEZ LE FRA

SKI

NOËL - MARDI-GRAS

PAQUES

pour jeunes de 13 à 18 ans
avec

OVSE

Tél. : 75147368 • 75128339 • 75408511
46, AV. DES TERNES • 75017 PARIS

Toutes vacances scolaires
Tous pays

"STAGE INTENSIVE" RE

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

ÉTUDES FÉDÉRALES

Apparition des grandes écoles

POINT DE VUE

NOTRE système de formation des ingénieurs traverse, à mon avis, une crise grave. Je ne constitue la liste de vos symboles, j'ai pu constater l'approfondissement de cette crise, je crois qu'il est de mon devoir de présenter ce problème à l'opinion publique, en vue d'un débat large et renouvelé.

« Former des cadres de très haut niveau scientifique et technique, en majorité des ingénieurs », telle est la finalité de l'Ecole polytechnique, proclamée lors de sa création par la Convention, constamment réaffirmée, la dernière fois en 1974 par un conseil interministériel à l'Élysée. Jusqu'en 1914, l'Ecole a été la France, outre de grandes connaissances comme le mathématicien Henri Poincaré, de grands ingénieurs comme Albert Caquot et surtout la masse des ingénieurs

L'X et son image

par LAURENT SCHWARTZ (*)

qui ont contribué à la prospérité et au renom de leur pays. Depuis plusieurs décennies, cette finalité, réaffirmée dans les textes, a été de plus en plus mise dans les faits. Les anciens élèves sont de moins en moins utilisés dans la technique et la science, de plus en plus dans la gestion. Ils n'y sont pas préparés et n'y utilisent pas leur formation scientifique.

D'après une enquête de la Fédération des associations et des sociétés françaises d'ingénieurs diplômés (tableau ci-dessous), les polytechniciens ont, par rapport aux ingénieurs de toutes origines, plus concentrés dans l'administration, les affaires et le commerce et moins dans les domaines industriels classiques (construction mécanique ou électrique).

Branche de travail	Pourcentage des ingénieurs	Pourcentage des polytechniciens
Administration	6	2,9
Mécanique générale	4,7	1,9
Construction de machines	10,4	4,1
Construction électrique	10,3	2
Travaux publics	8,3	3,7
Énergie, atomes	4,3	5,9
Commerce	2,7	10
Industries diverses	2	5,3
Services publics	18,3	50,1

Le secteur tertiaire rassemble 75 % des anciens polytechniciens, si bien, dit Paul Grenouillet, « qu'il serait tentant, en guise de boutade, de changer le nom de polytechnique en poly-services (1) ».

Certes l'administration est très importante. La présence aux côtés d'anciens élèves de l'ENA (École nationale d'administration) d'administrateurs à formation scientifique est amplement souhaitable. Mais alors il serait bon qu'ils aient été, sauf quelques exceptions, de vrais ingénieurs pendant cinq, dix ou quinze ans. Les directeurs scientifiques des industries étrangères ont d'abord été des scientifiques, alors que les autres X devaient souvent très vite les administrateurs, sans expérience technique ni scientifique (2) d'ailleurs aucune autre. Ils perpétuent leur tour de la tendance déjà trop grande de notre industrie (et de nos industries) à mépriser la recherche et le développement.

L'humanité est confrontée avec d'immenses problèmes : énergie, matières premières, équipement du tiers-monde, lutte contre la pollution, santé... La recherche et le développement seront nécessaires à

tous les niveaux. L'industrie française n'est pas suffisamment compétitive et la recherche scientifique survit difficilement. Ainsi 40 437 brevets d'invention ont été déposés en France en 1975 (plus par des étrangers que par des Français) contre 80 065 en Allemagne fédérale et 159 821 au Japon (3). Certes nous avons des techniques de pointe, mais pas une technique en pointe globalement : Concorde est une très belle réalisation technique (sans discuter de son utilité) ; si l'aéronautique américaine le met en péril par des procédés commerciaux ou politiques plus que techniques, c'est essentiellement parce qu'elle domine 85 % du marché de la branche par son avance technique générale. Pour l'informatique, la France dépend presque complètement des États-Unis, et aux yeux d'un industriel américain, pour les semi-conducteurs elle serait presque au niveau du tiers-monde (3). Au contraire, dans le domaine de l'armement, où un effort massif de recherche et de développement a été fait, notre industrie se montre capable d'exporter ; est-ce satisfaisant sur le plan éthique ? L'Allemagne fédérale, elle, exporte dans le monde entier ses machines-outils.

L'Ecole polytechnique recrute chaque année trois cents élèves parmi les meilleurs, après une intense préparation scientifique, par un concours difficile à base de mathématiques et de physique. On les verse ensuite dans la gestion. Après une ponction aussi large dans le potentiel scientifique du pays, c'est un inadmissible gaspillage de cerveaux. L'enseignement à l'Ecole devient inadapté devant l'absence totale de politique de formation : peu d'options, plutôt une caricature : un tronçon commun encyclopédique (treize cours sur seize) portant sur les mathématiques pures et appliquées, la physique, la chimie, la mécanique et l'économie ! Bien sûr, l'Ecole est « polytechnique », et la pluridisciplinarité est une bonne chose. Mais dans cinq matières aussi vastes on ne peut apprendre que des rudiments, sans valeur formative. Ceux qui travaillent beaucoup doivent le faire dans des conditions

désagréables, condamnés à bachoter, alors que leurs camarades d'autres établissements similaires ont la sensation de participer durablement à l'aventure scientifique et technique. Depuis des années, élèves et enseignants demandent un enseignement diversifié, certes non spécialisé, mais comportant du travail personnel en profondeur (4).

On parle souvent de réforme à l'Ecole sans jamais vraiment rien changer : les dernières réformes ont été imposées par l'administration malgré l'avis presque unanime des élèves et des enseignants. L'atmosphère à l'Ecole devient lourde, oppressante, moins pour des raisons de personnes, que parce que les vrais problèmes ne peuvent jamais être posés. Du mécontentement des élèves, on ne voit à l'extérieur que des manifestations symboliques sur le port de l'uniforme ; mais ce sont là des épiphénomènes qui cachent une tension et un malaise autrement plus graves.

Laxisme et mensonge

Certes, l'élève qui entre à l'X doit former sa personnalité et varier ses occupations. Mais partout ailleurs dans le monde, les étudiants de niveau comparable travaillent plus. Une telle situation ne peut se perpétuer que parce que les jurys de fin d'année (où les enseignants sont en minorité) ont toujours été d'un incroyable laxisme (par exemple, laissent passer tous les élèves, alors que plusieurs dizaines ont des notes uniformément mauvaises). Quant aux enseignants, ils se sentent de plus en plus inutiles et voient bien qu'ils ne sont que des pochettes d'honneur, permettant qu'on croie à l'extérieur à la haute vocation scientifique de l'Ecole ; on les rend finalement complices d'un mensonge.

A cette situation, je n'ai pas de remède miracle. Il s'agit plus d'un problème de société que d'un problème interne à l'Ecole polytechnique. La dévalorisation de la technique en face de la gestion, la dévalorisation technique des grands corps de l'État appellent une réflexion approfondie. C'est pour cela qu'après dix-sept ans de tentatives vaines pour faire évoluer de l'intérieur l'Ecole polytechnique, lieu où les contradictions du système que j'ai décrites atteignent leur paroxysme, je fais ici un appel solennel aux pouvoirs publics et à l'opinion publique. L'Ecole polytech-

Si ceux des élèves qui travaillent souffrent des déséquilibres de l'enseignement, trop d'entre eux travaillent peu, ou mal ou pas du tout. L'État dépense 300 000 francs par élève et leur salaire en deuxième année d'Ecole est de 3 800 francs par mois. Il ne serait pas normal de leur reprocher leurs salaires, ce n'est pas eux qui l'ont choisi ; mais il reste vrai que tout salaire exige un travail et l'accomplissement du contrat. Ils savent trop bien qu'à la sortie de l'Ecole ils trouveront un emploi, sans compétition avec les autres jeunes gens de leur âge. Par semaine, ils ont douze heures d'enseignement scientifique, six heures d'humanités et sciences sociales, soit vingt-deux heures de cours en tout (y compris les classes d'application). Depuis l'installation à Palaiseau, où une amélioration a été constatée, un grand nombre d'élèves ne travaillent encore pas plus de deux heures chaque cours ce qui fait seulement trente-deux heures de travail hebdomadaire (sport compris).

Le problème que nous abordons ne concerne pas tous les citoyens pas seulement parce qu'elle coûte cher mais surtout parce qu'elle a valeur de symbole et draine une partie de l'élite scientifique. Trois réformes sont urgentes, faute de quoi la dégradation actuelle pourra devenir irréversible :

- Restaurer la finalité technique et scientifique de l'Ecole à l'intérieur et à l'extérieur ;
- Instaurer un enseignement plus diversifié en vue d'un travail en profondeur ;
- Motiver ainsi les élèves, et obtenir de tous un travail sérieux.

Ces conditions me paraissent indispensables pour que cette grande école puisse contribuer effectivement au développement national, en conformité avec ce qu'on attend d'elle.

- (1) A propos d'une enquête de la FASIP, la revue de la FOS, février 1976.
- (2) Revue mensuelle de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (Geneve).
- (3) Article du Monde du 19 avril 1977 : « Composants électroniques, peut-on encore sauver l'industrie française ? » par Jean-Michel Goussier.
- (4) Lettre de M. Leprieux-Ringuet, et moi-même à M. Louis Armand, président du Conseil de perfectionnement de Polytechnique, 4 juillet 1968.

(*) Professeur à l'Ecole polytechnique, membre de l'Institut.

CORRESPONDANCE

Les activités de Langues O

M. Henri de La Bastide, président de l'Institut national des langues et civilisations orientales, nous adresse, à propos de l'article que nous avons consacré à cet établissement (le Monde du 19 octobre), les précisions suivantes :

Ce que nous appelons « double cursus » n'est pas l'association d'une grande et d'une petite langue, mais celle d'un cursus de l'Institut avec d'autres études orientées vers une profession. La création du Centre de préparation aux échanges internationaux signalée par votre collaborateur

répond, mais d'une manière très partielle, à cette nécessité. Nous voudrions que nos enseignements de langues vivantes et de civilisations contemporaines puissent être suivis par un beaucoup plus grand nombre de ceux dont l'activité est ou sera orientée vers le commerce (extérieur ou la coopération), comme cela est traditionnellement réalisé pour le corps diplomatique grâce aux concours des secrétaires d'Orientation. C'est une affaire de gouvernement.

L'idée de démanteler les Langues O à laquelle fait allusion votre collaborateur, en séparant les langues à grands effectifs (actuellement russe, chinois, japonais, arabe, hébreu) des langues à petits effectifs, est absurde. D'une part, la frontière de ces langues est changeante : la progression en flèche du chinois, du japonais et de l'hébreu dans de ces dernières années, celle du grec est en train de suivre, peut-être demain celle de l'indonésien... D'autre part, la liaison pédagogique entre certaines de ces langues est étroite et les enseignements de civilisation recouvrent tout un secteur géographique comportant plusieurs langues : subcontinent indien, Sud-Est asiatique, Proche et Moyen-Orient, etc.

En fait, enseignants et étudiants des Langues O, que l'on rencontre pendant les vacances universitaires dans tous les pays du monde, savent que leur Institut est aujourd'hui un rouage de plus en plus important des activités françaises en Europe orientale, en Afrique et en Asie. Les responsables politiques en sont conscients. Les financiers qui sont intelligents ne tarderont pas à admettre que l'argent dépensé pour former des cadres opérationnels dans tous ces pays est le meilleur des investissements. Aussi sommes-nous assurés de notre avenir et seulement impatients qu'une solution convenable de nos problèmes de statut et de locaux nous permette de mieux remplir notre mission.

PUBLICATION JUDICIAIRE

COUR D'APPEL DE PARIS

Dans une instance ayant opposé la société RUFFIETTE FRANCOIS et la société THOMAS FRENCH & SONS Ltd aux Ets DIDOEN, 2, cité Trévise à Paris, et aux Ets STROVEIS, 11, rue Louis-Le-Duc à Paris, la 4^e chambre de la Cour d'appel de Paris, par arrêt du 1^{er} juillet 1977, confirmé par arrêt de la Cour de cassation du 10 novembre 1977, a constaté :

— que les constatations faites par l'huissier FENOT démontrent qu'il n'y a eu aucun échange de la RUFFIETTE par lui demandée d'un gazon pour les murs de la maison construite par les Ets STROVEIS et STROVEIS ;

— que les constatations portent sur la marque en la déplaçant, à la vulgarisation et en diminuant les ventes des produits marqués RUFFIETTE, alors qu'il est contraire, les concurrents bénéficiant ainsi du pouvoir attractif de cette marque.

En conséquence, la Cour d'appel confirme les dispositions suivantes :

— un jugement du 13 décembre 1972 du Tribunal de Grande Instance de Paris qui a dit que la Sté STROVEIS et la Sté des Ets P. DIDOEN ont commis dans un grand magasin parisien le fait de substitution de marque en livrant sciemment à des clients demandant de la RUFFIETTE des produits de leurs propres Ets STROVEIS et STROVEIS ;

— cette appellation RUFFIETTE, laquelle est une marque déposée par la Sté THOMAS FRENCH & SONS Ltd, fait défense à la Sté STROVEIS et la Sté des Ets DIDOEN de renouveler de tels actes à l'avenir, sous peine de condamnation de Mlle FRAVON (1000 F) par infraction commise ;

— condamne la Sté STROVEIS et la Sté des Ets DIDOEN à payer chacune à la Sté RUFFIETTE FRANCOIS la somme de DIX MILLE FRANCS (10 000 F) en réparation de son préjudice ;

— ordonne l'insertion du dispositif du jugement dans les trois périodiques au choix de la Sté THOMAS FRENCH & SONS Ltd, et aux frais des Stés STROVEIS et Ets P. DIDOEN.

Pour extrait,
M^{re} Henri PAUL-BONCOEUR
Avoué près la Cour d'appel de Paris

OUBLIEZ LE FRANÇAIS.



Pendant 2 semaines, vous dialoguez à 4 ou 5, selon la méthode Berlitz, 7 h 30 par jour avec des étrangers qui vous enseignent leur langue. Ou à mi-temps pendant 4 semaines. C'est simple et efficace. Demandez le calendrier des stages à : Opéra : 742.13.39 - Nation : 346.12.65 - Panthéon : 633.98.77 - Puteaux : 772.18.16 - Boulogne : 609.15.10 - St-Germain-en-Laye : 973.75.00 - Versailles : 950.08.70.

"STAGE INTENSIF" BERLITZ
Service réservation

noël aux Bahamas

C'est encore possible avec CAMINO



Grand choix d'hôtels (du "touriste" au "grand luxe") dans 4 îles différentes. Départs quotidiens du 17 au 24 décembre. Exemple de prix : de F. 2.670 à F. 3.850 (pour une semaine Paris/Paris, transport, transferts et hôtel).

tout renseignement et documentation chez votre agent de voyages ou
CAMINO, 21, rue Alexandre Charpentier
75017 Paris - tél. 755.77.90 - 380.55.58
c'est mieux aux Bahamas! Camino

PARIS 7^e

PIED-A-TERRE CONFORTABLE POUR CELIBATAIRE RAFFINÉ

Studios de 32 m² et 40 m² avec cuisine-bar. A partir de 371.000 F. Livraison : 2^e semestre 1978.

Appartements modèles décorés par Jansen et Delon. tous les jours (sauf dimanche et lundi) de 14 h à 19 h, ou sur rendez-vous. Tél. 705.69.11.



Les Ambassades St Dominique

96/98 rue Saint-Dominique. Paris 7.

Je désire recevoir, sans engagement, une documentation gratuite sur LES AMBASSADES SAINT DOMINIQUE.

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____ Tél. _____
Adresser à : SOFAP 15, rue Murillo 75008 Paris.

Si vous devez porter des lunettes votre vue exige :

Des verres à correction totale. Les verres STUDIO 78, exclusivement LEROY, sont conçus pour assurer confort et protection de la vue. Panoramiques, ils offrent un champ visuel total. Ils bénéficient d'un traitement spécial qui élimine les reflets gênants et inesthétiques. Ils augmentent le contraste permettant ainsi de voir plus clair et plus net. Des montures sélectionnées. Parmi les milliers de modèles réalisés en France et à l'étranger, LEROY établit une sélection de montures "Mode", répondant également à des critères techniques rigoureux et assurés d'un service après-vente.

en outre Leroy vous offre : Une technicité d'avant-garde. Le confort visuel dépend de la prescription, du choix de la monture, de la qualité des verres et de leur ajustage. Chaque magasin LEROY est doté du matériel le plus moderne pour centrer, régler, adapter vos lunettes. De la précision de ces opérations dépend votre satisfaction.

Des délais plus rapides. L'organisation LEROY, grâce à ses laboratoires de fabrication et ses ateliers spécialisés permet de réduire au strict minimum les délais de livraison. Des centres de verres de contact et d'acoustique. En plus de ses centres d'optique, LEROY tient à votre disposition des départements spécialisés en verres de contact et des cabinets acoustiques. Des spécialistes vous y attendent pour vous présenter les toutes dernières nouveautés dans ces domaines. Essais gratuits.

La garantie LEROY. Enfin LEROY vous fait bénéficier également de son service après-vente gratuit et de sa garantie. L'entretien, les réglages, les petites réparations en font partie des services qu'il vous offre.

Renseignez-vous, adressez-vous au centre LEROY le plus proche de votre domicile ou de votre lieu de travail.



LEROY
l'opticien de Paris
104 Champs Élysées

- (4*) 11 bd du Palais
- (5*) 27 bd Saint-Michel
- (6*) 147 rue de Rennes
- (9*) 18 bd Haussmann
- (11*) 127 St-Saint-Antoine
- (12*) 158 rue de Lyon
- (17*) 5 place des Terres
- (18*) 30 bd Barbès

هكذا من الأصل

Le Monde DES LIVRES

Merveilleuses tribulations de Marcel Béalu

● Dans un roman d'anticipation, le poète et libraire raconte une aventure intérieure.

ETRANGE livre que cette *Poudre des songes*, livre déboulonnant qu'une critique expéditive et zéphyre ragaillard dans une case de la S.F. (science mais aussi spéculative fiction), parce qu'à première vue cela semble se passer dans quel que futur aux couleurs de 1984. Ce serait une erreur grave, et l'auteur, dès la première page, abat une de ses cartes : « On dit le temps, mais il n'y a pas de temps. » D'ailleurs, à mesure que nous avançons dans le livre, le sol des petites certitudes confortables s'effondre sous nos pieds : « On dit l'espace, mais il n'y a pas d'espace... »

Mais alors, où sommes-nous ? En haut et en bas, partout et nulle part, dans un passé-avenir qui se contracte, enfante un présent, mort déjà le temps d'être nommé.

Marc B... est chef de service à l'IME (Interception des messages égarés). Un jour, parmi tous les sigles qui défilent sur le « voyant » de son bureau, quatre lettres retiennent son attention : N.O.U.S. que Manuel prononce ainsi : « Etne Ho Huse Hesse. » Il faut dire que Manuel ne prend pas son emploi au sérieux. Mais ce N.O.U.S. l'obsède littéralement. Quelle est la signification de ces quatre lettres ? L'ordinateur propose 5 250 000 000 combinaisons de quatre mots : « Non Oligarchie

Unité Solitaire », « Nostalgie Ouverte Unicité Solitaire », etc. Un seul personnage. Il faut dire que Manuel est, surtout, et d'abord, écrivain. Il a aimé Adeline — Ade ! — que le commandant-directeur général de l'IME va charger d'une mission : perdre Manuel, soupçonné de faire partie de l'obscurité minérale qui possède une petite boîte pleine d'une poudre dangereuse pour la survie de l'ordre établi. Et, du côté de Sainte-Lucie, où une mystérieuse invitation l'amène, Manuel va vivre d'incroyables aventures, croiser ses « doubles » dans un temps et un espace suspendus.

Ici l'abandonne. Ce livre est incroyable, et c'est tant mieux. Incroyable parce qu'il est un livre de poésie. Marcel Béalu a rassemblé dans la *Poudre des songes* toutes ses obsessions, tous les thèmes majeurs d'une œuvre qui se déploie depuis quarante ans, dans les marges de la littérature établie.

Avec Peyre de Mandargues, Claude Seignolle et Julien Gracq, Marcel Béalu est sans doute l'un des plus « maïs » lus de nos écrivains. Mais qui, considérant qu'un roman doit ouvrir une « multitude de portes » sur une réalité toute magique et informelle, a lu *Mémoires de l'ombre*, *Journal d'un mort*, *L'Étrange de la nuit* (tous trois chez Gallimard) ou *L'Arrière-pensée* (Belfond) n'a pu oublier cette voix qui entraîne le lecteur au pays du « réel profond », où l'on ne saurait parvenir par les chemins de l'analyse et de la logique.

Marcel Béalu — qui a aujourd'hui soixante-dix ans — aurait

pu appartenir au groupe surréaliste. Mais, outre les tribulations de l'existence qui l'ont longtemps retenu en province, le dogme et une certaine rhétorique l'en auraient empêché. Et puis, cet homme qui fut l'ami de Max Jacob, et qui profondément la brûlure du romantisme allemand, est un être de haute solitude, essentiellement occupé par l'amour et les conquêtes de l'esprit. Son œuvre proprement poétique — dont il vient, d'ailleurs, de rassembler une partie en un volume pour lequel, libraire à l'enseigne du « Pont traversé », 63, rue de Valenciennes, il s'est fait éditeur — est plus directement autobiographique : *Mais de passe, Océana, l'Herbier de feu* retrouvent souvent des aires de complicité, d'entente et de célébration « d'émotions et de rêves », « vents et marées ». Mais c'est sans doute dans ses autres romans, récits, telle la magnifique *Arrière-pensée*, que Marcel Béalu a exprimé le plus puissamment son « monde intérieur », son souci d'écrire pour agrandir et multiplier la vie, son angoisse du temps et sa lutte magique contre celui-ci.

Avec la *Poudre des songes*, nous pouvons attendre ce fameux « point suprême » célébré par André Breton, « point » où les contradictions sont abolies : « haut » et « bas », « mort » et « vie ». Il s'agit d'un déplacement de regard, d'un changement d'angle de vision.

Dans tous les livres qu'il a écrits, Marcel Béalu n'a cessé, à sa façon singulière, de traquer ce « point ». C'est cette aventure-là qui compte dans ce roman aux allures d'anticipation ou



* Dessin de ZORAN OELIC.

d'espionnage. Une aventure qu'il aime mieux encore la très belle *Lettre à l'éditeur*, qui ouvre l'ouvrage, et dans laquelle — comme jadis Julien Gracq — Marcel Béalu règle son compte à la « littérature à l'estomac ».

ANDRÉ LAUDE.

LA POUDRE DES SONGES, de Marcel Béalu. Belfond, 158 pages, 39 F. — POÈMES I, 1956-1969. Le Pont traversé.

Boris Schreiber : une œuvre à découvrir

● « Les Souterrains du soleil » son septième roman, ouvre une voie royale pour explorer l'univers de cet écrivain en quête de l'âme perdue.

LE septième roman de Boris Schreiber, *Les Souterrains du soleil*, qui paraît cet automne, est-il enfin celui qui saura faire sortir de l'ombre où elle gît — où elle couve — une des œuvres originales et fortes de notre temps ? C'est un mystère pour les spécialistes de l'édition eux-mêmes, si attentifs soient-ils aux conditions du succès littéraire : certaines voix se font entendre tout de suite, d'autres attendent longtemps, et très longtemps, avant de se faire reconnaître. Certes, le démon qui pousse Boris Schreiber, dont les origines russes sont évidentes, lui dicte une écriture passionnée, violente, qui se jette en rafales, avec des éclats, des zones d'om-

bre, des cris, des rires, un souffle qui bouscule nos habitudes de confort intellectuel. Peut-être le demi-silence qui a entouré six beaux romans n'était-il que l'aveu d'une peur, chez le lecteur accoutumé à plus de mesure, moins de richesse, moins de complexité ?

Les thèmes essentiels de l'œuvre, qui n'est pas « difficile », d'accès, pour peu qu'on se laisse emporter par elle, renaissent encore une fois, par un biais nouveau, dans ces *Souterrains du soleil*. Le personnage principal, et qui mérite bien le nom de héros, est ce Philippe Van Horn, à qui Schreiber donnait déjà parole et vie dans un roman antérieur. Qui est ce Philippe ? Un homme à la recherche de soi. Mais cette recherche n'est pas une méditation assise dans le silence et la paix de quelques bibliothèques : c'est une quête assouffie, aventureuse, née au bord enfantin de l'adolescence, et jamais renoncée. Adolescent, Philippe vivait à l'ombre d'un père tyrannique, riche planteur qui régnait sur un petit peuple soumis. Il a violemment quitté cette facilité et ce luxe que pourtant il

aimait. Il est parti, en vagabond, en errant. Les rencontres ne l'ont pas rassasié.

Dans les romans de Schreiber, l'autre est pour le héros un jalon sur la voie de l'absolu, une balise vers la vérité. Il y a dans cette œuvre des rencontres nocturnes, où le dialogue s'engage avec une telle nudité qu'on ne sait plus, parfois, si l'homme parle avec un autre ou avec un fantôme qui vient d'inventer, et qui est son âme. Frères de Van Horn, certains des héros de Schreiber ont cherché dans l'amour la justification de vivre : ils ont rencontré non la femme, égale, rivale et complémentaire, mais la mère, et sa tendresse impérieuse et endormie n'a su qu'engourdir les forces profondes qui sont la liberté de l'homme. Enrobé d'amour, prisonnier de caresses, le fauve a pu se croire un temps apprivoisé, domestiqué, content, après tout, de sa palée, de son panier, de son ruban noué autour du cou. Mais ce n'est pas pour toujours.

Philippe Van Horn est un homme botté, qui va le fouet à

la main. Qu'attend-il de ceux qu'il maltraite ? Leur réveil, leur révolte. Il serait peut-être content de se faire assassiner. Il est comme son cousin, le don Juan de Molière, qui procède le méchant à sa dégradation, et qui, devant le refus insupportable du pauvre homme, lui donne une pièce de monnaie « pour l'amour de l'humanité ». Il est comme Lorenzaccio, qui se désolait amèrement de voir tous les jours qu'en dépit de ses turpitudes il peut aller et venir en paix dans les rues de Florence sans qu'un coiffeur se plante dans sa poitrine, qui vengerait ses victimes, enfin.

Une offense insupportable

Ainsi, Philippe Van Horn, devenu dictateur au pays de son enfance, constate que ses excès, loin de soulever l'indignation, le font adorer un peu plus : comme si les chefs étaient aimés à la mesure de leur injustice. C'est alors qu'il prend une décision sans précédent : il interdit que sur ses terres aucun homme n'approche aucune femme. Tentative désespérée jusqu'à l'absurde, semble-t-il, il ne veut pas que les populations asservies se consolent en tendresses nocturnes. Avec une impitoyable ri-

«Roman du roman», de Jacques Laurent

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

L'écrit, sur le roman, un record d'années. Parce qu'il faut être de la boutique pour en parler sans comique, et que les vrais romanciers ont mieux à faire que gloser. Quand ils en prennent le temps, c'est toujours un régal. Même banal, leur essai a le tremblé artiste des œuvres imaginaires, leurs idées bougent comme des personnages. Le dernier en date à romancer sur son art a été Malraux, juste avant sa mort. *Roman du roman*, de Jacques Laurent, fait écho à l'homme précaire — Gallimard, 1977 — en moins pantelant, en plus optimiste.

Le genre, pourtant, agonise. Plus il perd des lecteurs, moins il recrute d'auteurs demain. On reconnaît, en effet, un futur écrivain de fictions à ce qu'il a dévoré dès l'enfance, au point de confondre le lu et le vécu.

C'est le cas de Laurent. De seize à vingt-deux ans, la rage des concepts le saisit, d'où l'itinéraire intellectuel pointé dans *Histoire égoïste* — Table ronde, 1976 — et une propension, qui se retrouve ici même, à argumenter en essayiste à part entière ; mais sa vocation première, celle de romancier, lui vient à sept ans de ce mélange si particulier entre des souvenirs personnels — coin de plage, chapelle au couchant, cuisse de baigneuse, cadavre de chien — et une page d'Ander- son ou de Proust, du jeu entre les sensations et les mots, d'où le roman tire son battant magique.

HISTORIQUEMENT, Laurent fait remonter le roman à Pétrone. En stendhalien, il s'agit de trouver dans le *Saliricon* le premier fiasco de la littérature. Non que le genre se définisse, pour lui, par ce type d'accident intime. Ce serait plutôt par la dose de liberté qu'il entoure, et qu'il s'offre. Le Moyen Âge et les régimes totalitaires l'excluent, pour des raisons voisines.

Ce n'est pas un hasard si la *Princesse de Clèves*, qui ouvre l'ère romanesque, paraît un an après Pléiade. La société cesse d'imposer les lois morales dont la tragédie tirait ses conflits névrotiques entre le devoir et la passion, sa raison d'être. A chacun désormais d'inventer ses règles de vie et d'art. Place aux déraisons clinquantes de l'opéra, aux flous d'âme et aux temps morts qui font, du romancier occidental, l'aventurier exemplaire de la liberté.

Tout roman digne de ce nom raconte plus ou moins le vieillissement et les métamorphoses de consciences libres. Plus exactement, il les suggère, par la liberté même qu'il fait jouer entre ses éléments et qu'il laisse au public. Chaque lecteur, chaque relecteur, dégage de nouvelles perspectives. Aux personnages typés du théâtre, succèdent des héros diversifiés et inépuisables comme la nature les invente et les change à l'infini.

par Bertrand Poirot-Delpech

LA liberté congénitale du roman ne rend pas seulement à leurs aînés les rapports qu'entretenaient dans la vie l'action et la réflexion, l'ange et la bête. Elle lève l'interdit de l'art sur les joies du corps réputées vulgaires. Grâce à elle, on mange enfin du cassoulet avec Dumas, des ragouts façon Colette, de la sauce grilbeuse chez Swann. Chaque chapitre réserve des surprises de course au trésor. Chaque ligne, même, promet l'aventure, quand les écrivains — ce sont les plus grands — savent faire partager leur vertige devant l'infini et imprévisible modification que produit toute phrase.

A l'usage, sont apparues des contre-indications : l'humour et l'érotisme, qui tuent l'émotion vraie, l'absolu du langage tel, par exemple, qu'il tire Flaubert vers Mallarmé. Mais l'absence de règles est... la règle. Libre à Stendhal et à Breton de se refuser les descriptions, tandis que Balzac en tire sa substance. Libre à chacun de dialoguer en style parlé ou pas, de préférer la ville ou la campagne, les intérieurs ou le grand air, de rester ou non au seuil des amours et des agonies, de nommer ses héros — encore que les tribunaux réprochent de plus en plus les homonymies. Libre à chaque lecteur, enfin, de se représenter le livre à sa guise, d'en tirer, après Proust et avec d'autres que lui, des odeurs de madeline.

TROP de liberté affole. Avec leur réflexe de se créer des problèmes et de légiférer sur tout, les Français se sont imposé d'eux-mêmes des contraintes comme celles qui avaient régi le théâtre. Diderot voulait que le roman s'oblige à éduquer. La manie de théoriser ne date pas d'aujourd'hui : Vigny parle de « distillation » romanesque, Balzac se veut « secrétaire de la société française », Hugo chante du peuple, Stendhal promène son fameux « miroir » le long des chemins, et Zola se nomme « juge d'instruction ». Il est vrai qu'entre-temps la critique universitaire a inauguré sa dictature. Avec équilibre Laurent sauve Lanson, qui a fait découvrir Laclos et qui, à part Dumas qu'il a excommunié, laissait les vivants tranquilles. Mais il rappelle les oukases de Nisard, le scientisme de Taine.

Entre les deux guerres, la surveillance sorbonnarde se relâche. Ce qui entraîne parfois des vocations romanesques que Laurent juge mal placées, chez Giraudoux par exemple, comme il doute des bienfaits de l'engagement politique chez Malraux, Drieu, Aragon ou Mauriac. Sur ce thème, où excelle son ami Sautain — voir dans *Minutes d'un libéral* (Table Ronde) le portrait de Drieu maternel par la « rombière » histoire I. — Laurent laisse savoureusement percer son sens aigu du pastiche, en contrefaisant la transe barrélienne.

(Lire la suite page 22.)

Virginia Woolf par elle-même

● D'importants inédits autobiographiques démasquent les origines de l'inspiration de la romancière anglaise.

LORSQUE Leonard Woolf chargea un neveu de sa femme, Quentin Bell, d'écrire une *Virginia Woolf* et de l'écrire aussi librement qu'il le souhaiterait, il lui confia toutes ses archives. Et, parmi beaucoup d'autres documents, ces cinq textes autobiographiques. Conservés à la bibliothèque de l'université du Sussex, ils ont été traduits pour Stock par Colette-Marie Huet, sous le titre de l'édition anglaise, *Instants de vie*.

Si Quentin Bell eut connaissance de ces pages, il ne s'y référa qu'en de rares occasions dans les deux volumes de sa biographie (Stock, 1973-1974). Si bien qu'elles nous sont révélées

dans toute leur nouveauté. C'est donc un inédit et de première importance que nous présente Virginia Forrester : « Encore et encore reviennent les mêmes scènes originaires, obsessionnelles ; la mort, l'inceste, l'horreur qui ont accompagné sa jeunesse... »

L'inceste soit, mais de façon toute allusive dans le plus intime de ces textes. Une esquisse du passé, écrit pour elle seule, en 1939-1940, et resté inachevé. Si on ne pouvait attendre qu'elle en parle dans le premier, souvenirs destinés à son neveu Julian, qui venait de naître, on n'aurait pas imaginé ces révélations d'avantage possibles dans les causeries finales, destinées, certes, à un petit nombre de familles, survivants du groupe Bloomsbury et membres du Memoir Club, mais auxquels on s'étonne néanmoins qu'elle ait pu faire la seule véritable confidence de ce volume. C'est, à la fin de la première de ces conférences, ces lignes d'une extraordinaire crudité : « Le

sommeil commençait à me gagner. La chambre était obscure. La maison silencieuse. Puis, craquant furtivement, la porte s'ouvrit : marchant avec précaution, quelqu'un entra. « Qui est-ce ? », m'écriai-je. — « N'ait pas peur », chuchota George. Et n'allume pas la lumière. Oh ! bien-aimée. Bien-aimée ! », et il se fêta sur mon lit pour me prendre dans ses bras. Oui, les vieilles dames de Kensington et de Belgravia ne se doutèrent jamais que George Duckworth n'était pas seulement un père et une mère, un frère et une sœur, pour ces pauvres petits Stephen, il était leur amant aussi. »

Fin de la causerie. Applaudissements. Un peu gênés, peut-être ? Non, comme en 1920 ou en 1921, Virginia Woolf a trente-huit ans. Elle vient de commencer la composition du premier de ses grands livres, *La Chambre de Jacob*.

CLAUDE MAURIAC.

(Lire la suite page 28.)

LE DROIT D'ASILE, Demol 1957.
LES HEURES QUI RESTENT, Demol 1958.
LA RENCONTRE DES ABSENTS, Calmann-Lévy 1961.
L'ÉVANGILE SELON VAN HORN, Belfond 1971.
LES PREMIERS JOURS DE POMPEI, Belfond 1972.
LE CRATÈRE, Grasset 1973.
LES SOUTERRAINS DU SOLEIL, Grasset 1977.

gueur, il exige que chacun prenne en charge son malheur et sa solitude, pour y faire face éveillé — enfin éveillé. Car pour Van Horn, qui veille, le sommeil des autres et leur résignation sont l'offense insupportable.

JOSANE DURANTEAU.

(Lire la suite page 22.)

PIERRE-JEAN RÉMY



Les enfants du parc

"L'aventure de Pierre-Jean Rémy pourrait bien devenir la plus monumentale de sa génération, la plus riche de nécessité et de souffle, la plus digne de faire date."

Bertrand Poirot-Delpech - Le Monde

GALLIMARD

romans

Le passage à l'âge adulte

• Nul ne revient innocent d'un séjour chez les barbares.

L'OCCIDENT a encore, des peuplades primitives le goût de la guerre et la violence. Il revêt de kaki et arme ses enfants pour les convaincre de franchir la ligne. Il faut, alors, une vie pour retrouver, sous les rides du vieux homme, l'innocence et déchirer masques et symboles. « Le fond de tout, dit un bon lettré, c'est la violence, c'est qu'il n'y a pas de grandes personnes. » Lucien est ainsi, un enfant en interruption d'innocence. Petit soldat de métropole versé dans une unité de choc en Algérie, il se veut, croit-il, sans passé. Ni famille, ni amour d'adolescence ne troublent son présent. « Il se sent une âme d'adulte... Il prétend à la passion, s'écrit des lettres, mais n'écrit que des sentiments médiocres. » Il traverse la guerre, la regarde et ne la juge pas. Pion dans la mécanique militaire. Anti-héros, personnage intéressant par définition.

Une retenue glaciale

Mais son créateur, Claude Bonjean, lui donne vigueur et réalité par l'effet d'un style sobre, d'un langage pondéré, d'une retenue glaciale. Progressivement, apparaît Lucien pour ce qu'il est, trait d'union entre plusieurs êtres, le témoin d'une aventure collective. Personnant la société, il est comme elle, sans morale et ne réagit qu'à la peur.

La peur est le nerf de la barbarie, l'horreur son climat et la mort son chemin. Représailles, tortures, trahisons, orges en forment la trame. Eboulé, aveuglé par le fracas de la violence, Lucien devient peu à peu un barbare comme les autres, comme nous-mêmes quand nous échouons sur les rives de la barbarie. Dans le voisinage de l'enfer, seuls les morts sont purs. Prenons garde à les laisser en paix, sinon « Lucien, ressuscité contre son gré, tient, caché sous ses banderoles, un revolver ».

Sur la scène du terrible théâtre des armées, l'amour se carapace de tactique, d'éphémère et de violence sous-jacente. Paula, la mère d'un camarade tué, ne peut assurer à Lucien qu'une éducation sentimentale tourmentée. Tandis qu'il recherche dans cette aventure un instant paisible, à glisser entre parenthèses, elle qu'elle éprouve les signes de son enfant disparu. Elle se jetera d'un hélicoptère sur le piton où est mort son fils.

Une fureur à peine supportable

L'antité tient aussi du provisoire, et seuls s'égarent sur ce terrain ceux qui, par ignorance, y croient encore. Le sergent Terrence livre à Lucien cette comédie que pour cacher ses velléités homosexuelles. Brute efficace qui se ment à l'aise dans la répression, sans interrogations incongrues, il fait belle figure dans son régiment ; cette unité d'élite qu'un gouverneur réclame pour son « absence de scrupules ».

Au fil d'une longue série de marches, d'embuscades et de massacres, Lucien tue à son tour sans rien comprendre de ce monde de peur et de sang.

Claude Bonjean porte, dès ce premier livre, un témoignage d'une fureur à peine supportable, en entraînant dans l'implacable tourbillon de la guerre son « étranger » silencieux. Nous revenons abasourdis et révoltés d'un séjour en enfer qu'on voudrait si loin et qui est si proche, et dont nous volons les cicatrices. Les « anciens d'Algérie » le savent, et connaissent tous un Lucien devenu adulte à l'âge du barbare.

BERNARD ALLIOT.

* LUCIEN CHEZ LES BARBARES, de Claude Bonjean. Ed. Calmann-Lévy, 240 pages, 44 F.

Des champions toutes catégories

« ECRIS si tu ne peux pas l'en empêcher », disait Gide. A ce compte-là, la littérature n'aurait plus qu'à fermer boutique. Heureusement pour elle, les gens de lettres (et sans doute Gide le premier) n'attendent pas d'être possédés par l'inspiration pour écrire des pages. S'ils dissimulent leur ennui, leur fatigue, c'est par coquetterie ou respect pour la tradition. Aussi verront-ils d'un mauvais œil certains collègues soupier en s'essayant le front : « Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire pour gagner sa vie ! »

Roland Dubillard et Philippe de Chérisey appartiennent à la catégorie des hommes qui ne trichent pas. Dès le titre, nous sommes fixés. Ils ont fait prix de

sonne ! Car, quand le faulx sort de sa tête, cette histoire de faulx, à qui profitera-t-elle ? Pas à moi tout de même ! Vous ne voudriez pas que je la lise ou plus ? Du reste, je ne m'appelle pas Balzac. A preuve : deux tasses de café suffisent à me mettre hors de moi. Trois tasses m'interdisent l'expression littéraire. A la quatrième, le seul mode d'expression qui me reste est le hoquet. »

Et voilà, c'est parti, nous dévalons à l'aveuglette un toboggan de phrases. Dubillard n'a rien à dire, Chérisey moins encore. Ils tirent à la ligne comme on tire des piques à la foire, mais sans viser, se fiant au hasard pour atteindre leur cible. Et ils font mouche à tout coup. Aux inno-

quand ils sont deux et qu'ils découragent toute tentative de los déparagor, unis pour la peine et pour la gloire, comme ces frères Jérôme et Jean « qui sur leurs vieux jours se prennent l'un pour l'autre lequel d'eux était mort ». Rappelons pourtant que Dubillard a remporté, en solitaire, plusieurs victoires : au théâtre, avec *Naïves hirondelles* et la *Maison d'os*, et en littérature, avec les irrésistibles contes d'Oligo ma vache. Mais pour affronter l'hydre romanesque, il lui fallait la complicité de Chérisey.

Jacques Dufilho, lui, n'a besoin que de ses fantômes. Ils se présentent nombreux sur la *Route de Compostelle*, impatients de livrer aux pélerins des secrets qu'ils gardent depuis le Moyen Âge : celui de la chasse au vovousin, singulier mythologique, ou de combats dont le caractère ébriant encore les Pyrénées. Comme ils parlent tous en même temps et qu'ils se moquent de la chronologie, leurs confidences se perdent dans un brouhaha, si Dufilho n'y mettait bon ordre.

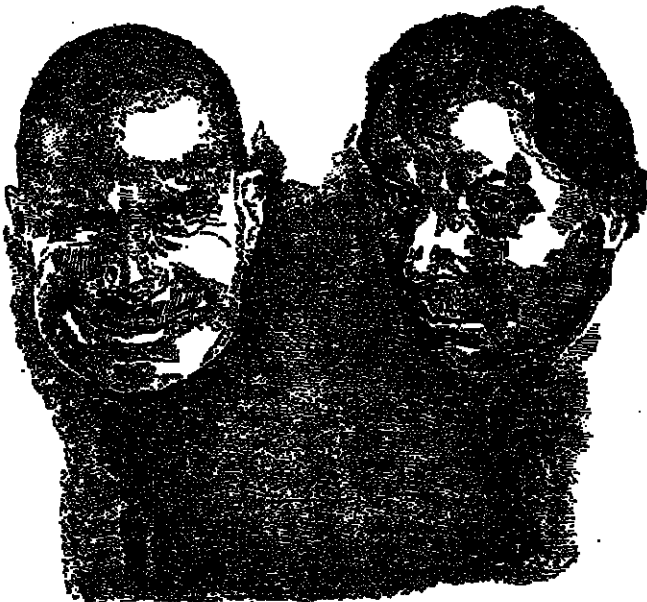
L'amour ou la force par les machines

Cet ingénieur au crâne rasé de force, ce mystique au regard d'oiseau de nuit comprend à mi-mot le langage des siècles, de la terre et des bêtes. Rien ne l'étonne, ni de recevoir la visite d'une paire de sabots dont l'invisible propriétaire dévore un jambon, vide un tonneau de vin, « ce qui n'est guère dans l'habitude des revenants », ni de rencontrer une énorme vache, alégaire au sein de sa famille. « Peut-être faulx-elle un cauchemar ? Peut-être pas elle, mais l'un d'entre nous ? » « Ecoute, dis-je à mon frère, je vais te gâter et si tu te réveille dans ton lit, c'est toi qui réveille. » Une seule chose l'effraie, l'avènement d'une civilisation qui n'a pas besoin d'amour ou de force, de hargne ou de prières, qui n'a besoin que de machines. Pour la vaincre, il mobilise ses souvenirs imaginaires, armée de soldats de plomb qui s'ébranlent dès que sonne le cor, le soir, au fond des bois.

GABRIELLE ROLIN.

* LIVRE A VENDRE, de Roland Dubillard et Philippe de Chérisey. J.-C. Simolin, 248 pages, 42 F.

* LA ROUTE DE COMPOSTELLE, de Jacques Dufilho. La Table ronde, 219 pages, 35 F.



Dessin de Julien.

quels efforts il honore le contrat qui les liait à leur éditeur en lui fournissant un livre à vendre... et pas obligatoirement à lire. Mais alors, demandez-vous, à quel usage l'employer ? « Cela vous regarde. On peut s'en servir pour caler une table ou le transformer en herbier. Dénudé d'ambition comme de vocation, il se plie à tous les caprices. Quel chef-d'œuvre manifeste autant de complaisance ? Car il s'agit bien d'un chef-d'œuvre, mais livré en pièces détachées, ce qui permet à chacun de le reconstruire à sa guise.

L'absurde obligation d'inventer une histoire lui tient lieu de fil conducteur. « Une histoire dont je ne connais pas le premier mot ! protesta notre auteur biéphaie. Et pour qui ? Pour per-

conts les mains pleines, de mots, de gags, de fariboles. Ils nous prouvent qu'un roman avait n'importe quel : un match de football entre l'Olympique de Paris et le Football Club de Pékin, une énigme policière dans un ascenseur, un autographe, une sonate à Chacchella et un serpent python dans un sac de voyage. En vain, l'éditeur, écorché par cet excès de richesse, protesta-t-il : « C'est un peu littéraire. Essayez d'être simples. Songez à Stendhal, à Standaut... Et si vous trouvez un moyen ingénieux pour transformer votre livre en concours, nous vous garantissons un succès en librairie comme vous n'en avez jamais vu. »

Un écrivain n'a de comptes à rendre à personne ; à fortiori

LE NOUVEAU ROMAN DE JEAN-CLAUDE SORDELLI

Renaissance

les lois, les rites les silences d'une micro-société rurale

par l'auteur de L'Écorce Soleil-haut Dimanche d'Août

Buchet/chastel

Édité par la S.A.R.L. le Monde. Gérants : Jacques Favet, Directeur de la publication. Jacques Savignol.

Importation du « Monde », S.A. des Éditions PARIS-IX.

Reproduction interdite de tous articles sans accord avec l'administration. Commission paritaire des journaux et publications : n° 5469.



Jeanne Champion LES GISANTS

«... une force extraordinaire... le cri même de la souffrance humaine.» ROBERT KANTERS (LE FIGARO)

«Ce roman nous emporte, nous brûle de tous ses feux.» MAX-POL FOUCNET (VSD)

«... une maîtrise impressionnante... un beau livre.» JEAN LACOUTURE (LE NOUVEL OBSERVATEUR)

«... un itinéraire passionné.» ALAIN ROBQUET (LE MONDE)

«... l'ampleur, la vigueur et l'ironie algues de Georges Bernanos.» NOËLLE LORROT (L'EXPRESS)

«Fort, étonnant et beau, un des meilleurs romans de la rentrée.» LUC ESTANG - (L'INFORME)

«Un des romanciers les plus importants, les plus fascinants d'aujourd'hui et de longtemps.» JEAN-JACQUES BROCHIER (MAGAZINE LITTÉRAIRE)

CALMANN-LÉVY

LE NOUVEAU COMMERCE

un ouvrage indispensable

enfin disponible 324 pages 46 F.



Postface de Claude Mouchard

Le Traité des Tropes était hier la Rhétorique. Paul Valéry l'a écrit : il illustre aujourd'hui la condition verbale de la littérature.

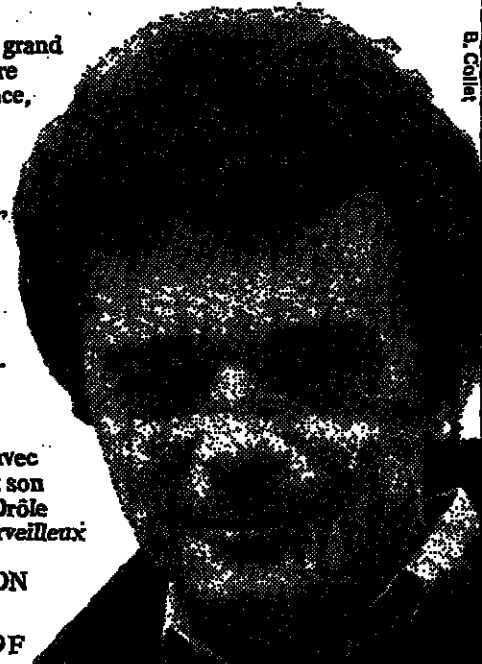
Diffusion : NOUVEAU QUARTIER LATIN - 78, 80 Saint-Michel - 75006 PARIS

SEUIL

MICHEL BRAUDEAU Vaulascar

«Vaulascar, grand livre littéraire par excellence, est aussi, et surtout un prodigieux roman d'aventures.» LE MATIN

Roman 320 pages 49 F



«Le Brésilien des Goncourt.»

Flammarion.



Le livre de Gilles Lapouge est un chef-d'œuvre car le Brésil qu'il nous montre est d'une vérité crissante mais c'est une vérité en même temps strictement personnelle et donc tout à fait

imaginaire. Michel Tournier de l'Académie Goncourt. France-Soir.

Un ton de confiance, un regard d' amoureux, une curiosité de romancier, un style de conteur. Roger Vignery. Le Point.

Autant que d'un voyageur, c'est là le livre d'un écrivain, et plus encore que d'un écrivain, d'un poète. Maurice Chapelain. Le Figaro.

A la manière de Michaux ou Giono, il explore les seuls pays qui en valent la peine, ceux dont la teneur en rêves fait chavirer la raison. Gilles Anquetil. Les Nouvelles Littéraires.

Gilles Lapouge. Equinoxiales, 296 pages, 40 F.

FLAMMARION

ÉTUDE DE LA TRADITION

Nos bulletins domptent la vague du pseudo-écritisme. Documentation curieuse 5 F. A. L'ÉCRITURE. C.P. Anselme 1977. B.P. 24, Brest-29100. 1000 HYPER.

CROCHET X LE VRAI UN X SUR CHAQUE CROCHET n'abîme pas vos mains, porte 10, 15, 20 kilos. REFUSEZ LES IMITATIONS 500 points de vente, ou écrire 57, rue d'Enghien, 75010 Paris

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ

À la libération, les profs reprennent leur rôle de pions et demandent à Einstein des pouvoirs de police sur les prétentions du romancier à connaître ses créatures. C'est la fameuse querelle avec Sartre, dont l'animateur de la *Parisienne* compare les diktats, inobservés par Sartre lui-même, au moralisme autoritaire de Paul Bourget. La « nouvelle critique » prend bientôt le relais, en favorisant des jeux précieux de langage, indolument qualifiés — tout le malentendu venait de là — de « romans ».

Ce n'est pas le lieu de se demander si le romancier Laurent a illustré les thèses que défend le théoricien de la non-théorie. En particulier, je ne me sens guère compétent, faute de goût, de naïveté peut-être, pour apprécier ce que publie Cecil Saint-Laurent : telle l'« adaptation » d'un roman américain qui paraît ces jours-ci chez Albin Michel sous le titre *Captain Steel*, et que l'auteur pour l'aventure ne distingue pas nettement, selon moi, de ce qu'il nomme dans son essai des « pararomans ».

Mais l'écriture en son entier n'a pas usurpé le rôle qu'il s'attribue dans la défense des franchises romanesques. Sans sa vaste érudition littéraire et philosophique, son expérience

d'homme de l'art, son humour fait d'opiniâtreté dans le bon sens et sa véritable passion de penser par lui-même, le roman romanesque n'aurait peut-être pas retrouvé l'essor sans complexe que lui assurent, depuis le départissement du « nouveau roman » en tant qu'école, des auteurs comme

par Bertrand Poirot-Delpech

Jean d'Ormesson, Michel Déon, Yves Navarre, Didier Decoin ou Pierre-Jean Rémy. Ce dernier ne pourrait pas célébrer la capacité du roman à « tout dire », comme il le fait dans *Si j'étais romancier* — Garnier 1977, — avec l'espèce d'ébriété de la liberté reconquise.

LAURENT voit trois obstacles à l'avenir du roman : l'engouement artificiel du public pour le « vécu », la prétention persistante des universitaires à dissoudre le roman dans la critique, et l'ingratitude de notre civi-

lisation, qui a permis le roman, entre autres, mais peut se révéler suicidaire. Il ne prévoit cependant pas la mort du genre, comme Malraux, qui le disait condamné depuis le début du siècle. Il reste encore de beaux jours pour les Lagarde-et-Michard (et non « Michaux et Lagarde », comme il est dit bizarrement page 96 peu après des remarques sur l'adventance).

L'avenir du roman comme « chemin de la liberté » — soit dit sans vouloir réconcilier Jacques et Jean-Paul — est affirmé *in fine* avec les armes mêmes du roman, et, dirait-on, du roman d'amour. Tandis qu'il s'endort en avion en mêlant projets de fictions et souvenirs de *Gil Blas* ou de *l'Idiot*, l'auteur en vient à s'identifier à la « vulnérabilité du roman » comme à un personnage, ou comme Proust se confondait avec la rivalité de François I^{er} et de Charles Quint.

Ce qui nous vaut une définition du roman qui mérite de faire date : un genre dont la fonction consiste à nous faire « les éternels apprentis du changement ».

* Roman du roman, de Jacques Laurent, Gallimard, 212 p., 29 F.

romans

Boris Schreiber : une œuvre à découvrir

(Suite de la page 19.)

Aller aux limites, et y pousser les autres, c'est la vocation des héros de Boris Schreiber. Aller aux limites, ce peut être, dans d'autres romans, tourmenter les passants à la recherche de leur « fin mot » : pourquoi acceptent-ils de vivre cette vie qui est la leur ? Aller aux limites, ce peut être, bien après la guerre, et sans l'espérance de rien démontrer, profaner des

tombeaux de SS, par fidélité à une jeune morte.

Même si l'aventure se déploie sur divers continents, avec une ampleur claudélienne, si elle se branche sur les grands mouvements historiques — guerres, conquêtes, révolutions, — c'est toujours l'aventure morale et métaphysique qui est le vrai « sujet » du livre, c'est toujours le tête-à-tête vertigineux de l'homme avec soi ; c'est, au bord du néant ou de l'éternité, l'aventure de l'âme.

Le refus de la sexualité, chez Van Horn, pour lui et pour les autres, c'est la reconnaissance du caractère sacré, initiatique du couple humain véritablement accompli, et que chacun profane. L'absence, la privation, la douleur scellent son amour pour Josia, la petite prostituée qu'il n'a jamais revue, plus sûrement qu'une longue chaîne d'habitudes et de plaisirs. C'est l'âme, là encore, qui se joue et peut-être se gagne, dans le renoncement au bonheur.

Et, c'est l'âme encore, sans doute, qui a jusqu'ici fait peur, dans cette œuvre puissante qui rompt avec les traditions d'analyse du roman français. Comme un mouvement d'idées se dessine largement, qui ose recourir à la notion de transcendance longtemps décriée, on peut penser que les *Souderrains* du soleil seront la voie royale pour accéder à l'univers encore peu exploré et d'une étrange magnificence qui est celui de Boris Schreiber.

JOSANE DURANTEAU.

Des nouvelles d'« elles »

● Des portraits satiriques sous un ciel gris.

TOUTES les couleurs du spectre, pour dire en caméléon la grisaille quotidienne que vivent les « elles » de chacune de ces nouvelles. « Qu'elles » : car c'est essentiellement sur elles que se pose un regard ironique, rageur, complice ou parodique. « Qu'elles » : car elles sont seules, à force de manquer de solitude et de chanter leur petit « Oh ! les beaux jours » du fond de la monotone barasque où elles se sont peu à peu enlées.

Dans le champ clos du couple, de la famille, c'est à qui marquera des points, à qui se fera « avoir ». Il y a Jeanne, jeune bourgeoise bordelaise, grande allure, grands chapeaux, qui épousant un peintre, se découvre débordée par la marée du désordre domestique. D'échec en échec, le linge déteint en fausse couche, Jeanne sent croître en elle le vertige de l'immensité et, renonçant à manger, à marcher, elle se laisse mourir pour éviter de salir.

À l'opposé, Maryse : cordon bleu, elle sait conserver les traditions et les légumes. Mère impeccable, elle excelle à protéger sa maison, ses enfants, son talent des sournoises forces de la décomposition. Trop parfaite épouse, elle « broie » son mari « oh ! si douillettement », à la rotation des jours, des mois, des années. Méthodiquement, elle lui a volé le soleil. Cet accident de Volvo, à croire qu'il l'a fait exprès. Finie la belle carrière. Le marmotte « l'arr brrr » dans le noir de sa pauvre tête.

Chez Nadine, on joue pas-de-pitié-pour-les-abeilles. Elle est la « bonne à tout faire » d'un mari

égoïste et d'enfants sanguins qui lui ont déglutiné le dos et mangé son calcaire. Par le truchement d'objets simples et beaux, dans une ferme, Nadine découvre en elle des trésors de rage, de rancœur, de violence presque meurtrière. C'est la version noire. On nous propose aussi pour la même histoire une version blanche, plus harmonieuse, plus réconciliée, quoique assez menaçante : « *Wienne, reviens le temps de la ruche.* »

Sous leur ciel gris, qu'ils sont loin, ces quelques hommes et toutes ces femmes, des « en deçà » lumineux et odorants de leurs rêves solitaires ! Déchus, défaits, dialogues, dévotés. Nicole Ward Jouve s'amuse donc à un jeu de construction tout à fait sérieux : du coqcyx à l'aïas, tenter de greffer une colonne vertébrale à Molly Bloom, « *Molly ouverte à tous les labours. Moelle sans os vautre dans ses draps douteux.* » Alors c'est « lui » qui dit le fameux « oui, oui, oui », tandis qu'elle « s'érige en fil, Fertile de durée. Jallia ».

Des portraits satiriques au poème final, il y a dans ce recueil une remarquable variété de registres, et une voix, vigoureuse, qui touche plus quand elle démontre moins. Ainsi cette belle évocation de dix jurs de la vie d'une femme, dans une maternité anglaise. Ou bien ce récit de voyage où, en compagnie d'Ukrainiens et d'Indiens ivres, on glisse entre « les talus de neige vers le fin fond glacé du Canada, dans le plus vieux train de la Compagnie du Nord-Ouest ».

MONIQUE PETILLON.

* LE SPECTRE DU GRIS, de Nicole Ward Jouve, « Des Femmes », 221 p., 35 F.

« Marie en quelques mots » d'Antoine Audouard

● Ce n'est qu'un début.

A vingt ans, un premier roman n'est souvent que de l'autobiographie mal camouflée, ici, ce n'est pas le cas. Antoine Audouard a su, dans *Marie en quelques mots*, nous donner un récit à plusieurs voix.

Il s'agit de trois jeunes, à Nanterre, en milieu étudiant. De leur vie, avec leurs trébuchements, la politique, le cinéma et ses intermittences des cœurs verts. Audouard sait laisser la parole aux autres : son A.G. pourrait sortir d'un magnétophone. Mais il sait aussi se livrer dans des échappées plus personnelles où le langage épouse le poids des émotions. Surtout, il sait contrôler et répartir son texte avec une assurance qui surprend chez un débutant. Il n'a sans doute pas vraiment trouvé sa voix, mais sa technique est déjà au point.

C. E. * Gallimard, 192 pages, 34 F.

« LE GRAND ZIGUE » de Pierre Jalée

● Allons-y gaiement.

C'est n'est pas évident de sortir de son terrain de chasse habituel pour s'aventurer dans des sentiers déjà passablement encombrés. C'est pourtant ce que vient de faire Pierre Jalée. Ceux qui s'intéressent au problème du tiers-monde connaissent bien son nom. Or, le voici qui « essale, avec bonheur ma foi, à la politique-fiction. Son grand Zigue, un personnage protégé, se lance gaillardement à la conquête du pouvoir. Cette fable est assez transparente pour nous intéresser, assez vivante pour ne pas nous lasser. Jalée sait nous amuser avec verve et truculence, et ce n'est certes pas à dédaigner. Nous nous trouvons dans la position inverse de la reine Victoria, qui, réclamant à Lewis Carroll le reste de son œuvre, repoussa les traités taxonomiques du sieur Dodgson. Une bonne surprise donc.

C. C.

* Lattès, 192 pages, 34 F.

L'ŒUVRE
MAÎTRESSE DE
CLAUDE
AVELINE
Hoffmann
Canada
RECIT
Bouchet/chastel

Un relais Fnac-librairie à Fnac-Etoile

Avec un choix réduit. Mais quand même 30 000 titres.

BIEN SUR, ce n'est pas la librairie de Fnac-Montparnasse. Qui, elle, comporte plus de 120 000 titres et peut ainsi répondre à toutes les demandes et à toutes les curiosités.

Mais en attendant l'ouverture à Paris d'une seconde librairie Fnac (en mars 1979, au Forum des Halles), ce relais de l'avenue de Wagram va rapprocher le livre-au-prix-Fnac d'un certain nombre de Parisiens.

Car 30 000 titres, ce n'est pas une simple sélection d'ouvrages à succès : parfois sans lendemain.

30 000 titres, c'est tous les romans (y compris les premiers romans aux auteurs inconnus). Et

c'est pratiquement toutes les disciplines : de la littérature pour enfants aux livres d'art, de la politique à la sociologie, du sport au cinéma, et des voyages à la cuisine.

Pour qui souhaite un titre précis, mais aussi bien pour qui aime flâner, feuilleter et découvrir... Fnac-Etoile permet ainsi, le plus souvent, d'éviter une traversée de Paris.

En même temps qu'il contribue, comme Fnac-Montparnasse, au soutien des livres difficiles ou méconnus. Avec des expositions régulières d'éditeurs marginaux, de collections nouvelles, ou d'auteurs que la presse a eu tort de passer sous silence.

Fnac-Etoile - 26, avenue de Wagram, Paris 8^e

du mardi au samedi, de 10 h à 19 h ; mercredi jusqu'à 20 h

Le Monde
doctes et documents

Numéro de novembre

L'INJUSTICE
FISCALE

LA RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE
ALLEMANDE

Le numéro : 2,50 F
Abonnement un an
(dix numéros) : 25 F

LE PREMIER
ROMAN DE
BERNARD
DA COSTA
Fondateur du « Café Théâtre »

L'opéra de
Madame
Gabler

Bouchet/chastel

Paru dans
"l'Unité"
sous la
signature
de
FRANÇOIS
MITTERRAND

PHILIPPE ROBRIEUX
Notre génération
communiste 1953-1968
Essai d'autobiographie politique

ROBERT LAFFONT

Collection
"Notre époque"

Mercredi 12 octobre

J'achève pour la deuxième fois la lecture de « Notre génération communiste » de Philippe Robrieux, nouveau livre de ce grand écrivain, qui m'en avait déjà communiqué les pages par page, tant m'intéressait l'aventure intellectuelle, sentimentale et politique de ces enfants du siècle qui adhèrent dans la ferveur au Parti communiste pour en sortir bêtises parlois et toujours si fortement marqués que des années leur sont nécessaires avant d'en élargir l'empreinte.

Au hasard des lectures qui donnent à ce retour sur soi valeur de témoignage — valeur historique, valeur littéraire — quelques lignes m'arrivent, qui réveillent soudain notre mémoire d'un temps cruel. En voici une : « L'affaire ».

ACQUES ELLUL
LE SYSTEME
TECHNICIEN
CALMANN-LEVY

ROBERT LAFFONT
roman bouleversant
avec un talent
politique
Jacques Derrida
"L'EXPRESS"
"sonnet est dépassé"
"y croit et on y croit"
Françoise Wagnon
LE MONDE
ANTHONY
BURGESS
l'homme de Nazareth
"l'œuvre"
"MECANIQUE et de
l'OPHONIE NAPOLEON."

مكتبة من الأصل

poésie

Richard Rognet

● Un calvaire démiurge.

Le premier livre véritable — il a publié jadis une mince plaquette passée inaperçue — de Richard Rognet, *L'Épouse émettée*, le place d'emblée parmi les poètes qui savent dire le mystère en phrases ou ne peut plus harmonieuses, étudiées, élégantes, comme si le propre de la poésie était d'exprimer un ailleurs et une altération perpétuelle en termes séduisants. D'autres vont vers l'éclatement et les fulgurances sans liens entre elles ; Richard Rognet maintient, au contraire, une tradition syntaxique et une formulation précieuse qui augmentent encore sa puissance de calme démiurge. Entre le merveilleux et l'éclectisme, il sait établir un étrange

équilibre. On songe à Milosz et, plus près de nous, à Roger Kolwaski. Dans cette volonté occultation il y a un indéfinissable plaisir :

Si ce poème te plaît, esquisse-toi, flagelle-toi et réserve les faveurs aux sciences. L'averse te réclame, tu déçois ton insomnie et tu pleures en défilant mes parades. Tu escalades ma note à l'angle du remords et, faisant fi des branches, tu reviens sans complexe, plus notée que le ciel. La richesse immédiate des bourgeois défile notre exil et se partage nos couleurs sans qu'un visage nous libère.

Nous ne sommes d'aucun miracle.

★ L'ÉPOUSE ÉMETTÉE. Éditions Saint-Germain-des-Prés, 112 pages, 35 francs.

Matthieu Messagier

● Déjà des poèmes de jeunesse.

MATTHIEU MESSAGIER, au seul à peine de la trentaine, se tourne déjà vers son passé. On connaît la particularité de ce signataire du « manifeste électrique » : des textes somnambules et sans retenue, où les mots ont valeur d'objets et non de signes convenus, de sorte que le lecteur doit succomber à leur accumulation comme à leur présence physique, en oubliant toute historicité et toute communication du langage. Poèmes 1967-1971 prépare ce lyrisme-là, mais semble encore consentir d'une certaine signification : par défaut, peut-être. La brièveté des textes leur donne une force abstraite bizarre et leur prête des intentions que le poète

ne saurait avaliser : néanmoins, plusieurs possibilités convergent là, pour former une tremblante et nerveuse énigme. A vingt ans, Matthieu Messagier avait en tout cas le sens de la provocation concise. Rarement refus d'un message a été aussi efficace :

Et... (Principale) Lettres écrites, Et conduites Chaque jour ; La Chaleur augmente ; Déjà cuitant. Qui pourtant se lève. Sa lumière Corresse. Et pas plus à coup sûr. La pie Et les conjonctions.

★ POÈMES 1967-1971. Christian Bourgois, 122 pages, 50 F.

Roland Busselen

● Une lutte avec le siècle.

TOUTS les deux ans, Roland Busselen publie le constat de ses illusions rageuses et de ses désillusions romantiques. Il est sans doute aujourd'hui le poète qui se livre le plus dans une série de journaux intimes sans cesse recommencés. On peut, face à ces confidences, parler d'émotion, car rien n'y est fardé, et aucune rhétorique inutile ne vient en camoufler les blessures rapides, les espoirs sans lendemain, les lacerations perpétuelles de l'âme et de l'esprit. Les Errants procèdent de la même écriture sans apprêt où un enfant de l'absurde et de l'existentialisme monologue avec son moi surplé et vidé de lui-même simul-

tanément. A la longue, cette lutte avec le siècle ne manque pas d'une grandeur hirsute.

entre nous entre toi et toi au début il y avait les doigts il y avait les yeux

depuis le silex taillé les attitudes les cœurs mordus les tessons de bouteilles dans les lits cages ont séché

et ce sale petit vieux monde ne bouge même plus

quand les poètes se pendent mon amour

★ LES ERRANTS, de Roland Busselen. Éditions Saint-Germain-des-Prés, 188 pages, 40 F.

Jacques Gaucheron

● Le retour au lyrisme.

APRÈS une trentaine d'années consacrées à la lutte pour la justice, à la défense de la classe ouvrière, à la dénonciation des abus et des mesquineries, Jacques Gaucheron, d'humeur plus élégante, chante les joies des peines avec une infinie délicatesse, dans *A nous deux l'amour*. Ce lyrisme ne milite pas : il rayonne de ses propres évidences.

Le cœur mouillé Comme un poisson volant qui [reste en l'air

Comme le feu sur l'eau

Comme rien au milieu de rien Dans une cruche vide

Citerne aux eaux perdues la [pluie

Au fond des yeux

Le mot pleuroir est une [maladie

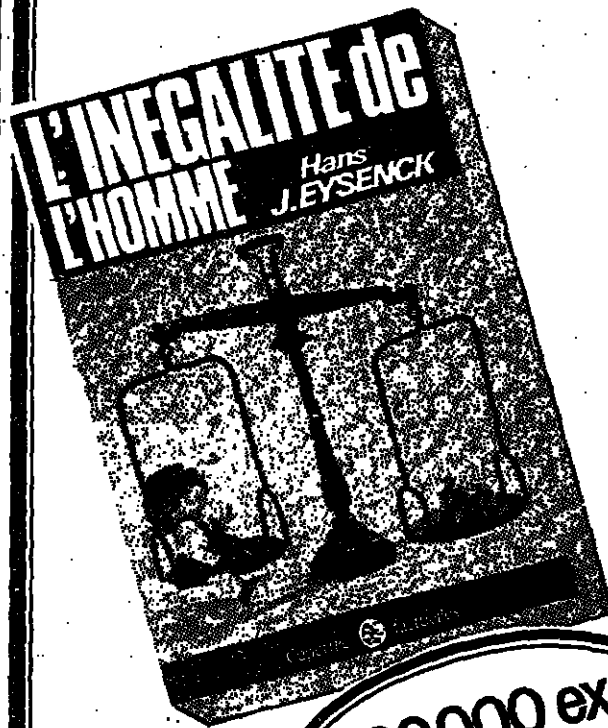
Que le soleil ne guérit pas

C'est le crachin dit la voisine

Le cœur mouillé.

ALAIN BOSQUET. ★ A NOUS DEUX L'AMOUR, de Jacques Gaucheron. Les Éditions françaises réunies, 94 pages, 18 F.

les deux livres les plus "explosifs" de l'année...



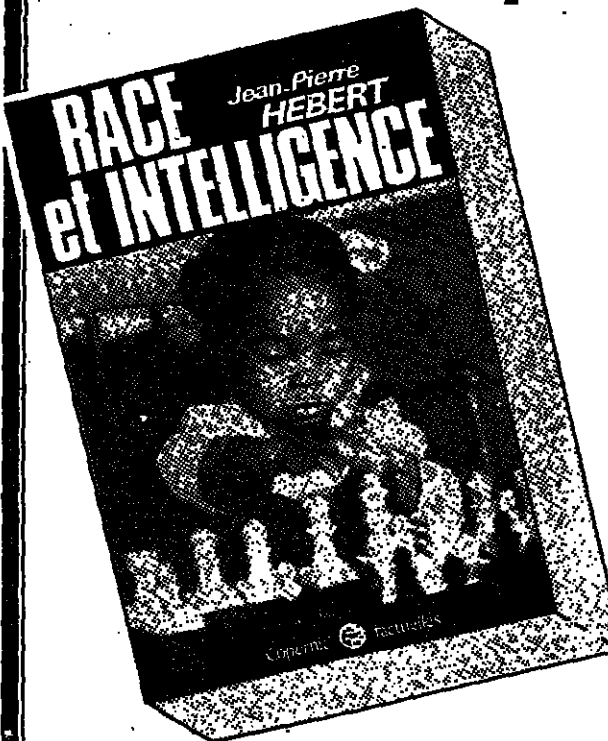
100000 ex. vendus en Angleterre et aux USA

une démonstration magistrale par l'un des plus grands psychologues de notre temps

Les hommes ne sont pas égaux. La plupart des différences psychologiques et intellectuelles que l'on observe entre les individus et entre les groupes humains sont d'origine génétique. Une thèse d'une grande rigueur scientifique, qui s'appuie sur l'ensemble des travaux de psychométrie réalisés depuis plus d'un demi-siècle. Et une remise en cause définitive des théories égalitaires.

288 pages 49 francs

pour la première fois en France, le dossier complet...



Aux États-Unis et en Grande-Bretagne, plus de cinquante livres et des centaines d'articles ont été publiés sur ce sujet controversé. En France, rien n'est paru. Sous le pseudonyme collectif de Jean-Pierre Hébert, quatre chercheurs français, connus pour leurs travaux scientifiques, ont voulu rompre le silence. Et réunir, avec un grand souci d'objectivité, les pièces du dossier.

384 pages 66 francs

Collection "Factuelles" Editions Copernic 11, rue Sainte-Félicité, 75015 Paris DIFFUSION HACHETTE

JACQUES ELLUL

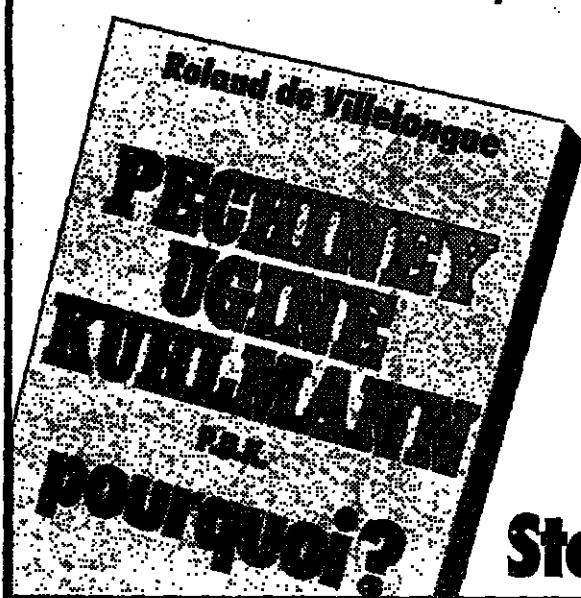
LE SYSTÈME TECHNICIEN

"Ecrivain religieux, mais aussi moraliste attentif à l'évolution de notre époque... L'œuvre de Jacques Ellul est considérable."

GILBERT COMTE (LE MONDE)

CALMANN-LÉVY

A lire avant de prendre parti sur l'industrie française



Stock

CORPS et CULTURE

Collection dirigée par Michel Bernard

VIENT DE PARAÎTRE

Pierre Fedida
CORPS DU VIDE ET ESPACE DE SEANCE

85 F

DANS LA MEME COLLECTION

Daniel Denis
LE CORPS ENSEIGNE - 50 F

Jean-Marie Brohm
CORPS ET POLITIQUE - 50 F
SOCIOLOGIE POLITIQUE DU SPORT - 70 F

Michel Bernard
LE CORPS - 40 F
L'EXPRESSIVITÉ DU CORPS - 90 F

jean-pierre delarge

ROBERT LAFFONT

"Un roman bouleversant écrit avec un talent diabolique"

Jacques Cabau L'EXPRESS

"Le sommet est dépassé. On s'y croit et on y croit"

Françoise Wagener LE MONDE

ANTHONY BURGESS
L'homme de Nazareth

par l'auteur de L'ORANGE MÉCANIQUE et de LA SYMPHONIE NAPOLEON.

ROBERT LAFFONT

BERNARD D'ACON

L'Épouse émettée

Richard Rognet

Matthieu Messagier

Roland Busselen

Jacques Gaucheron

Jacques Ellul

Robert Laffont

Anthony Burgess

Philippe Robrieu

Notre génération communiste 1953-1977

Robert Laffont



Rafaël Pividal

pays sages

éditions rupture

Diffusion Hachette. 204 pages. 27 F.

Je n'ai pas l'habitude de crier à la révélation : tout le monde en abuse, et ça ne prend plus. Mais ici, la découverte est flagrante...

B. Poirot-Delpech

éditions rupture

... Pividal donne du rapport des forces entre socialisme et capitalisme une description tellement surréaliste qu'elle est plus vraie que nature.

J. Clémentin

Le Canard Enchaîné

Candidate à Moscou... Le rire vous gagne devant ces inventions microbolantes.

M. Galey

L'Express

... C'est écrit d'un trait, comme on balance le bras pour jeter la boule à un jeu de massacre.

Libération

Tout est à lire, tout est à retenir.

F. Xenakis

Le Matin

C'est un livre drôle... une satire intelligente et corrosive.

... Le roman de Rafaël Pividal est intelligent, excitant et décapant.

R. Kanters

Le Figaro

Le roman le plus drôle et le plus intelligent de l'année, à lire de toute urgence...

J.L. Ezine

Les Nouvelles littéraires

Succès justifié pour la fantaisie et la liberté de l'invention...

M. Mourlet

Valeurs Actuelles

« Pays sages » est une fable. Un roman de politique-fiction qui pourrait être écrit par un Swift de l'an 2000 qui aurait beaucoup lu Freud et « Le Canard enchaîné ».

A. Coppermann

Les Echos

Pividal vibre d'assez de colère contre les hautes saloperies de l'époque pour nourrir en anathèmes cent « nouveaux philosophes ». Mais lui, il est drôle.

J.M. Royer

Le Point

Ne manquez pas de lire « Pays Sages » de Rafaël Pividal chez un nouvel éditeur Rupture... Fable féconde et drôle...

Francis Kochert

Le Républicain lorrain

... Quand la magie du verbe s'attache, avec l'auteur, à détruire la magie du verbe, c'est du grand art... La démonstration est si éblouissante qu'on ne sait qui, de Fumivon ou de Pividal marche sur la tête. Réflexion faite, ce doit être la terre.

Pierre Pinson

Nord Matin

... On y sourit à toutes les lignes, on y rit à tous les paragraphes, on y éclate de rire à tous les chapitres.

Rodolphe Baxiller

La Dépêche

histoire

Du bon et du mauvais usage des conquêtes

● Les moines franciscains, premiers chroniqueurs de la civilisation mexicaine

C'est que nous enseigne le livre de Georges Baudot, c'est que les textes de l'Apocalypse ont connu un étrange épilogue, lors de la conquête du Mexique par les soldats espagnols. En effet, parmi les moines franciscains que la couronne d'Espagne dépêche vers le Nouveau Monde, l'idée s'impose que le Mexique est le lieu du royaume millénaire prévu par la Bible, ce deuxième âge d'or qui doit succéder aux douloureuses civilisations de l'histoire.

Par quelle voie les franciscains aboutissent-ils à cette conviction ? Il y a longtemps que l'Occident est rongé par les obsessions millénaristes. Toute l'Europe est en proie, depuis la fin du Moyen Âge, à la fièvre eschatologique. De l'Auvergne à la forêt tchèque, on a vu se rassembler des hordes d'hallucinés. Dix fois, et dans les trances, a été jouée la répétition générale de la lutte du Bien et du Mal. Cent fois, on a attendu la résurrection du Christ et la venue du ciel sur la Terre.

La découverte du Mexique a une conséquence imprévue. Les hantises millénaristes traversent, elles aussi, l'Océan et colonisent les nouvelles terres. Pour les franciscains, le doute n'est pas permis. La volonté divine a élu, comme théâtre du combat ultime, le Mexique. Ce Mexique qui éblouit Cortés et ses soldats, avec ses palais superbes, ses jardins et ses plans d'eau, ses monuments fous, la faste de la cour de Moteuczoma.

Il y a, bien sûr, un inconvénient : c'est la religion des Mexicains. Non seulement elle ignore le Christ mais elle est répugnante avec sa cruauté, son idolâtrie, sa manie des sacrifices humains. Malgré tout, les moines franciscains qui suivent la première vague de la conquête ne s'alarment pas trop. Tout au contraire : les Indiens ne sont-ils pas les derniers Gentils, jusqu'alors dissimulés par l'impénétrable volonté divine, des Gentils que l'Espagne vient de découvrir dans leur cache et dont la découverte est bien le signe que l'heure des derniers temps a sonné.

Des travaux arrivés à l'état de ruines

Le chemin est tracé : si l'on entend hâter l'avènement du royaume millénaire, il convient certes d'extirper la fausse religion, mais il faut se garder de détruire la civilisation indienne. On débarrassera Satan mais on préservera le peuple prédestiné. D'où l'extrême tolérance des moines franciscains pour ces Indigènes que les soldats auraient plus volontiers asservis ou détruits.

Les moines ne chôment pas. Ils apprennent les langues indiennes. Ils traduisent en *nahuatl* les grands textes sacrés chrétiens. Ce n'est pas suffisant encore. Ils s'emploient à reconstituer l'histoire de l'ancien Mexique. Ils décryptent les calendriers. Ils débrouillent les généalogies, étudient les religions et les rites, analysent les mœurs et les coutumes — bref, ils sont condamnés à organiser une vaste enquête ethnologique. Et Georges Baudot étudie lui les grandes figures des ethnologues franciscains : Fray Andrés de Olmos, Fray Toribio de Benavente Motolinia, Fray Francisco de Las Navas et, plus tard, Fray Bernardino de Sahagún.

Ouvrage scientifique d'une valeur extraordinaire que celle de ces chercheurs de l'âge d'or. Le malheur est que leurs travaux nous sont arrivés à l'état de ruines. Nous en connaissons des lambeaux, à peine de quoi rêver sur le formidable monument englouti : c'est en effet que l'activité des moines, leur entêtement à respecter le génie des civilisations indiennes, leur impatience millénariste, enfin, ont alarmé la couronne espagnole au point qu'en 1677 les œuvres des franciscains sont interdites, mutilées, vouées à l'oubli.

Le livre de Baudot est remarquable par son ampleur et sa rigueur. Sa lecture est malheureusement très aride. La recons-

titution minutieuse du destin des moines, l'analyse des bribes de textes qui nous restent, une langue sèche et érudite, enfin, découragent les non-spécialistes. Et, comme par malice, les nombreuses citations en espagnol ne sont pas traduites. Sans négliger alors ce livre capital, on se prend à imaginer un autre livre :

un texte allégre, lyrique, et qui saurait dire la passion et la ferveur dont furent animés les moines.

GILLES LAPOUGE.

★ UTOPIES ET HISTOIRES DU MEXIQUE. Les premiers chroniqueurs de la civilisation mexicaine (1520-1560), de Georges Baudot, Privat, 554 p., 129 F.

Les mésaventures de Maximilien

D E A à Z, c'est une très vilaine histoire, et on est même retenu de plaindre les deux principaux protagonistes, tant ils ont contribué à leur propre malheur.

Il est vrai que la situation au Mexique, depuis 1821, est de plus en plus confuse, une guerre civile endémique y opposant conservateurs et libéraux, qui se pourchassent au pouvoir et dévastent le Trésor public, sans compter les biens du clergé. Mais quelle idée a la France d'y fourrer son nez, vite lâchée par l'Espagne et l'Angleterre, peu soucieuses d'aller contre la doctrine de Monroe en un territoire américain ? Juarez, sur son sol, lui opposera une espèce de guerre sainte qui aboutira au résultat qu'on sait : le Mexique aux Mexicains.

L'idée d'implanter, dans ce guépier, une dynastie fondée par un prince européen paraît une

— Je suis ici parce que j'ai écouté l'avis de la mienne », rétorque Maximilien. On ne saurait dire plus juste.

Cette petite-fille de Louis-Philippe, une chimérique, rongée par son frein à Miramar, après l'expérience ratée au gouvernement de Lombardo-Vénétie. Prise au piège de son désir de puissance et d'illusions entretenues par Gutierrez de Estrada et José-Manuel Hidalgo, deux Mexicains en exil depuis si longtemps que la réalité politique, dans leur pays, leur échappait, amoureux d'un mari dont le frère, François-Joseph, ne demande qu'à se débarrasser (et il le fera en l'accolant au pacte de famille, radicale spoliation matérielle et morale), elle ne saura ni lui insuffler l'énergie et la hauteur de vue qui lui font défaut ni, personnellement, éviter les atterrissements de Maximilien devenu empereur.



vraie folie. Napoléon III s'y lance pourtant tête baissée : un sale contentieux financier, dans lequel Morny se trouve fortement compromis, existe entre les deux pays. Plus exaltée encore l'impératrice, prise d'une espèce de frénésie à la pensée de gagner ainsi quelque gloire. L'Empire se déshonore en abandonnant la partie quand le pion qu'il avait avancé n'était pas encore perdu, et le sera, de ce fait, inéluctablement. Mais dans ce jeu lamentable une autre femme porte une responsabilité écrasante.

Charlotte, en effet, se révèle comme le moteur d'une lamentable aventure humaine, celle de l'inconsistant Maximilien, et les soixante années de démente dont elle a payé ses fautes n'effacent pas que cette « tragédie de l'ambition » — comme l'écrivait justement Castellet — soit en grande partie son œuvre. Peu avant la fusillade de Querétaro, le général Miramon, recevant l'ultime visite de son épouse, la conduisit à Maximilien. « Je suis ici parce que je n'ai pas voulu écouter l'avis de cette femme... »

A-t-elle su, au moins, résister aux avances du général Van der Smissem, chef de la légion belge au Mexique ? Nous ne l'apprenons peut-être jamais : mais nous tenons désormais de source sûre — le roi Léopold III de Belgique lui-même l'a déclaré à l'auteur — que ce Van der Smissem était le père du général Weygand, dont les origines mystérieuses ont tant fait couler d'encre.

On perd un peu pied, parfois, dans ce gros livre nourri de citations tirées de correspondances du temps, souvent inédites. Est-ce la faute de l'auteur, qui a voulu trop de références, ou celle du sujet, d'une complexité extrême ? Il reste que les personnalités sur le devant de la scène sont bien campées psychologiquement, sur un fond de boue et de sang qui leur confère une espèce d'aura romanesque.

GINETTE GUITARD-AUVISTE.

★ MAXIMILIEN ET CHARLOTTE — LA TRAGÉDIE DE L'AMBITION, d'André Castellet. Littérature académique Perrin, 616 pages, 68 F.

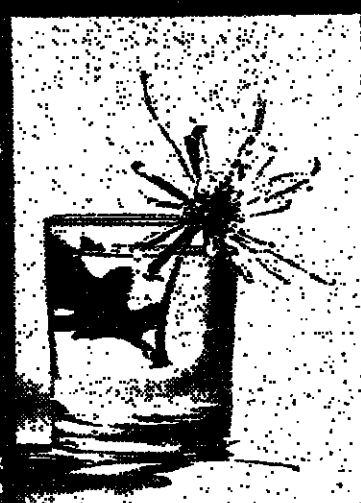
LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE L'ENVIRONNEMENT LANCE "LES CAHIERS"

Chaque mois vous trouverez dans les « Cahiers de la Culture et de l'Environnement » des dossiers de fond (dans le N° 2 : L'eau, la gestion de l'eau, la lutte contre la pollution des eaux), des sujets d'actualité (dans le N° 2, l'Opéra de Paris, l'étude d'impact sur l'environnement), des comptes-rendus d'expériences pilotes et de recherches menées en France ou à l'étranger, dans

le N° 2, les ateliers communautaires de Cergy-Pontoise). 64 pages d'informations, de documentation et d'illustrations qui démontreront que la culture et la qualité de la vie ne sont pas l'apanage de quelques-uns, mais l'affaire de tous. Vous pouvez commander « les Cahiers » à votre libraire ou les trouver à la Documentation Française.

les cahiers DE LA CULTURE & DE L'ENVIRONNEMENT

N° 2 mensuel, douze francs



L'eau « la plus grande richesse et la plus délicate » la gestion de l'eau la lutte contre la pollution des eaux

L'étude d'impact « une révolution tranquille »

Le musée national de la renaissance à Evreux : Un château, des collections, un environnement. L'Opéra de Paris : héritage et avenir. Les festivals cinématographiques en France ou à l'étranger. Deauville, Ancey, et les autres.

Je désire m'abonner pour six mois au prix préférentiel de 60 F au lieu de 72 F. Je réglerai cette somme à réception de la facture.

Nom :

Adresse :

A retourner à la Documentation Française - 29-31 quai Voltaire - 75340 Paris Cedex 07

مكتبة من الأصل

l'Avant
scène

= 3 REVUES

THEATRE

1 000 pièces publiées • 2 numéros par mois 10 F
Chaque numéro contient : une pièce en trois actes de l'actualité de Paris ou de province, une pièce en un acte ou une fiche technique et une chronique de l'actualité théâtrale, nombreuses photos. (Les 233 premiers numéros sont épuisés).

Les mésaventures de Maximilien

Abraham et Samuel (548)
Victor Hahn
Acapulco Madama (558)
Yves Janique
Ah Kien (561)
Lou Sio / B. Charnoz, J. Joubert
Alice dans les jardins du
Luxembourg (481)
Romain Wintgen
Amorphe d'Ottenburg (495)
J.-C. Gombault
Amour (L) fou (568)
André Rousseau
Amours (Les) de Jacques
le Fataliste (488)
E. Huster d'après Diderot
Amoureux (L) (545)
Florence Brana
Bachelier (L) de Séville (457)
Bismarck (L) avec des notes de mise en
scène d'André Bessac
Blondin et les incendiaires (507)
Max Fisch / Ph. Pélod
Burley (547)
Simon Gray / Matthew Galey
Carla (537)
Jean Ranc
Cavalier (L) seul (533)
Jacques Audoubert
Ce formidable bordel (542)
E. Joneau
Célestine (L) (569)
Fernando de Roja / Pierre Laville

C'est piou qu'elle soit un putain (555)
John Ford / Ch. Barry
Chambre (L) mandarine (553)
Robert Thomas
Cher Antoine (453)
Jean Anouilh
Ciel (L) de la (477)
J. de Heros, Coloma
Clique (L) (525)
André Rousseau
Comment harmoniser le requin (546)
Victor Hahn
Comte (L) d'Odend (483)
Max Fisch / H. Bergeret
Conversation dans la Loir et Cher (531)
Paul Chaud / Silvia Mouton
Couteau (L) (541)
Jacques Perrot
Création (L) du monde et autre
business (552)
Arthur Miller / Jean Marguère
De Moïse à Mao (539)
Grand Magic Circus
Désir (L) attrapé par la queue (500)
Pizasso
Des souris et des hommes (588)
J. Steinbeck / M. Duhamel
Double jeu (458)
Robert Thomas
Dreyfus (543)
Jean-Claude Grumberg
Ennemis (L) (475)
M. Gorbé

Entretien avec le professeur Y (584)
Cécile / J. Rougier
Et à la fin était le bang (551)
René de Obaldia
Etoile (L) au front (478)
Raymond Roussel
Eventail (L) (570)
Carlo Goldoni / Daniel Cazalet
Folle Amanda (482)
Barthes et Godely
Frères (Les) Karamazov (481)
Dostoevski / J. Copreau
Grande (L) enquête de François Félix
Kulpa (488)
Xavier Pannetier
Homme (L) en question (549)
Félian Marceau
Honnêteté qui mal y pense (517)
Peter Barnes / C. Roy
Il Campiello (536)
Carlo Goldoni / Pietro Miland
Isaac et la sage femme (600)
Victor Hahn
Jésus Fric supercrack (505)
Alain Scailé
Jeu de massacre (472)
E. Joneau
Juif (L) de Moïse (538)
Marion / Max Dandé, Fr. Roy
L.S.B. Le Salamandres Business (608)
Xavier Agnan Pannetier
Légume (L) (515)
F.S. Fitzgerald / J.-L. Debadie

Locataire (L) (483)
Jon Green / E. Kahane
Lucrèce Borgia (574)
Victor Hugo
Mais qu'est-ce qui fait courir les
femmes, la nuit à Madrid ? (528)
Calderon de la Barca / D. Coppé
Mal (L) d'amour (51)
Mertel Achard
Marchand (L) de Venise (233)
Shakespeare / C.A. Puyet
Mort (L), la femme et la mort (544)
André Rousseau
Menteur (L) (451)
Goldoni / P. Sabatier
Monsieur Amiral (566)
Yves Janique
Monsieur Barnett (559)
Jean Anouilh
Monsieur Testa (558)
Paul Valéry / Pierre Frank
Ne réveille pas Madame (508)
Jean Anouilh
Passion (L) d'Anna Karénine (582)
Tolstoy / Gabriel Aron
Passion du Général Franco (568)
Armand Gault
Poissons (Les) rouges (478)
Jean Anouilh
1^{er} (L) (523)
Israel Horowitz / C. Roy
Prince (L) de Hombourg (512)
H. von Kleist / J.-L. Carré

Quand nous nous réveillerons d'entre
les morts (558)
H. Ibsen
Rapport (L) dont vous êtes l'objet (486)
Havel / Milan Kopeck
Richard III (502)
Shakespeare / J.-L. Carré
Reine (L) de Césarée (523)
Robert Brasillach
Rubenah, scènes de Don Juan (534)
D.V. de Lubac-Mézer
Secrets (Les) de la comédie
humaine (563)
Félian Marceau
Séminaire (237)
Marc Caron
Tata ou l'éducation (481)
Jacques Brel
Toi et tes nuages (468)
Eric Weisbach
Tournant (L) (555)
François Duro
Tourniquet (L) (520)
Victor Lemoine
Tout contre un petit bois (595)
Jean-Michel Ribes
Un certain Monsieur Blot (262)
Robert Roca d'après P. Dumas
Un pape à New York (508)
John Guille / J. Sigurd
Veux (L) (571)
F. Billemaer

Viens chez moi, j'habite chez une
copine (564)
Luis Rago, D. Karmela
Visite (L) (552)
Victor Hahn
Vol au-dessus d'un nid de coucou (536)
Dale Wasserman / J. Sigurd
Parmi les numéros spéciaux Théâtre :
Ces numéros sont des numéros
doubles qui doivent être
décomptés pour 2 numéros
dans votre sélection.
Comédie-Française (408/419)
Les femmes savantes (Molière)
Un caprice blessé
Jean Anouilh (282/283)
Bachelier ou l'honneur de Dieu
La faine d'empereur
Jules Romains (521/522)
La scintille
Knock
Montherlant (579/580)
L'œil
Méduse
Siège d'Or (588/589)
Périclès (Shakespeare)
Médée et ses enfants (P. Claudel)
Le trépas de la vengeance (C. Tournier)
Théâtre du Soleil (528/527)
1788
1783
Ariane Mnouchkine

CINEMA

300 films publiés • 2 numéros par mois 10 F
Chaque numéro contient : un long métrage : dialogues in
extenso et découpage plan à plan après passage à la table
de montage, nombreuses photos ; et en supplément : « Ciné-
mathèque » : courts-métrages, dossiers, archives, documents,
filmographique ; ou « Anthologie » : études consacrées aux
« grands » du cinéma. La plus importante collection interna-
tionale de textes et découpages intégraux.

Vincent, François, Paul
et les autres... (153)
Claude Sauter
Violence et passion (158)
Luciano Visconti
Voleur (L) de bicyclette (76)
Vincenzo Sica
Voyage (L) des comédiens (164)
Théo Angelopoulos
Vraie (L) nature de Bernadette (130)
Gilles Carle

Parmi les numéros spéciaux Cinéma :
Ces numéros sont des numéros
doubles qui doivent être
décomptés pour 2 numéros
dans votre sélection.

Animation (149/150)
La Planète sauvage (R. Laloux, R. Tournier)
Allô (143/144)
Ruth Journeaux pour la reine
Cocktail (139/138)
La belle et le léopard
Le Baron fantôme
Fantastique (160/161)
Le Cabinet du Dr. Caligari (Robert Wiene)
Le cauchemar de Dracula (Terence Fisher)
Franka, (Tod Browning)
Pagan (105/106)
Le Schpountz
Les Lettres de mon moulin (Léonard)
Struheim (83/84)
Les Rapaces (Ensigne) 9 heures
U.R.S.S. (42)
La belle du soldat (G. Tchoukhraï)
J'ai vingt ans. (M. Kozlov)

OPÉRA

6 numéros par an
Cahiers cousus dos carré. Chaque numéro contient : le texte
intégral bilingue d'un opéra avec études, un commentaire mu-
sical et littéraire, l'œuvre à l'affiche, discographie, bibliogra-
phie et très nombreuses photos.

1976
1 - La Flûte enchantée
2 - Faust (Gounod)
3 - Otello
4 - Aïda
5 - Orfeo
6/7 - L'Or du Rhin
(numéro double)

1977
8 - La Walkyrie
9 - Pelléas et Mélisande
10 - Fidelio
11 - Tosca
12 - Siegfried
13/14 - Le Crépuscule des Dieux
(février 1978)

Envoi gratuit sur demande :
☐ Catalogue complet des pièces et films disponibles.
☐ Documentation sur tous les numéros Opéra.
☐ Documentation sur les Albums Diapositives :
Renoir, Eisenstein, Welles, Godard, Fellini, Bunuel,
Bergman, Western.
☐ Documentation sur l'Anthologie du Cinéma (9 tomes).
☐ Catalogue de la Collection livres « Les Introuvables »
(150 titres).

BON POUR UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE

à retourner avant le 31 décembre 1977 à
l'Avant-Scène 27 rue Saint-André-des-
Arts
75006 Paris en joignant le titre de paiement
(chèque bancaire ou CCP Paris 735300 V)

une collection à prix réduit.

5 numéros à choisir Théâtre et Cinéma (11)
franco de port 30 F (au lieu de 50 F) ;
étr. 35 F (au lieu de 60 F)

un tarif d'abonnement exceptionnel

si en même temps vous vous abonnez, vous déduirez
cette somme du prix de l'abonnement.

Je désire recevoir les 5 numéros suivants
(noter seulement le numéro indiqué sans répé-
ter le titre de la pièce ou du film) (2)

Et je souscris un abonnement préférentiel en
déduisant le prix de la collection choisie, soit :

Théâtre (20 numéros) 100 F (130 F — 30 F) ;
étr. 139 F (174 F — 35 F).
Cinéma (20 numéros) 110 F (140 F — 30 F) ;
étr. 145 F (180 F — 35 F).
Théâtre + Cinéma (40 n°) 200 F (230 F —
30 F) ; étr. 275 F (310 F — 35 F).
Opéra (6 numéros) 69 F (99 F — 30 F) ;
étr. 105 F (140 F — 35 F).

Je vous règle donc :
numéros F
abonnement exceptionnel F

Total F

(1) Attention : les numéros spéciaux comptent chacun
pour deux numéros normaux dans votre sélection.
(2) Une quantité plus importante peut être commandée,
mais au prix normal : numéro simple 10 F, numéro double 20 F
(étr. 12 et 24 F). Opéra : numéro simple 20 F, numéro double
40 F (étr. 24 et 48 F).

NOM ET PRÉNOM (M, Mme ou Mlle)

ADRESSE

Affiche (L) (174)
Frank Cassini
A l'est d'Eden (163)
Elio Kazan
Anne et les loups (152)
Carlos Saura
Aurore (L) (148)
Murnau
Bal (L) des vampires (154)
Roman Polanski
Cérémonie (L) (136)
Nagisa Oshima
Ce soir ou jamais (9)
Michel Drouot
Chinoise (L) (114)
J.-L. Godard
Communication (L) solennelle (185)
René Féré
Contes (Les) de la lune vague (179)
Kenji Mizoguchi
Coup (L) de grâce (181)
Volker Schlöndorff
Cousin, cousine (184)
Charles Yachet
Cris et chuchotements (142)
Ingmar Bergman
Deux (Les) anglaises et le continent (121)
François Truffaut
Dix mille soleils (87)
Ferenc Koss
Doigts (Les) dans la tête (157)
Jacques Dallon
Enigma (L) de Kaspar Hauser (178)
Werner Herzog
Eponante (L) (140)
Jens Schatzberg
Fantomme (L) de la liberté (151)
Luis Buñuel
Gaucher (L) (141)
Arthur Penn
Gaudemur Jim (187)
Randal Walch
Horloger (L) de Saint-Paul (147)
Bertrand Tavernier

Johnny Guitar (145)
Nicholas Ray
Jour (L) se lève (53)
M. Carné / J. Prévert
Juge (L) et l'assassin (170)
Bertrand Tavernier
Lola Montès (88)
Max Ophüls
Léon Morin, prêtre (18)
J.-P. Melville
Mado (180)
Claude Sauter
Main basse sur la ville (169)
Francesco Rosi
Marquise (L) d'O (173)
Eric Rohmer
Mécano (L) de la « Général » (155)
Buster Keaton
Meilleure (L) façon de marcher (168)
Claude Miller
Monsieur Klein (175)
J. Lossy
Monsieur Ripois (55)
René Clément
Moi, Pierre Rivière... (183)
René Allio
Mort d'un cycliste (34)
J.A. Bardun
Opéra (L) de quatre sous (177)
Georg Wilhelm Pabst
Rome, ville ouverte (71)
Roberto Rossellini
Salut l'artiste (146)
Yves Robert
Sept (Les) Samouraïs (113)
Akira Kurosawa
Shock Corridor (54)
Samuel Fuller
Une vie difficile (182)
Uino Risi
Un Hamlet de moins (178)
Carmelo Bene
Un homme dans la foule (40)
Elio Kazan



étude

CES FEMMES QUI

Il n'y a pas de paradis

À l'fil des rayonnages, sur les étagères des librairies, de plus en plus de livres écrits par des femmes. C'est la mode, dira-t-on. N'est-ce pas le signe d'une question de fond de la parole des femmes, de leur création écrite, de leur émergence par les images qu'une société donne d'elle-même.

Depuis le développement en France du Mouvement de libération des femmes, dont témoigne en 1970 le numéro spécial de la revue *Partisans*, intitulé *Libération des femmes*, années *seco* (François Maspero), les ouvrages collectifs où s'entrechoient des voix féminines multiples constituent un champ d'expression nouveau.

Cela signifie-t-il que la parole soit largement donnée aux femmes ? En 1974, un numéro spécial des *Temps modernes*, qui proclamait « Les femmes s'écrivent », se concluait sur une postface amère : « Notre corps bafoué, mutilé, est censuré à tout champ, tout vent, tout horizon de papier, qu'il s'agisse de livres, de journaux, de revues. » Aujourd'hui, certaines de celles qui participent à cette œuvre commune, et qui la continuent en rédigeant dans les *Temps modernes* la rubrique que « Sexeisme ordinaire », persistent à dire que l'accès des femmes aux médias ne va toujours pas de soi. Ainsi, Cathy Bernheim et Liliane Kandell, dont le nom figure au sommaire de la plupart des

textes collectifs du mouvement (*Libération des femmes*, années *seco*, *Livre de l'oppression des femmes*, *Faces à femmes*...), soulignent-elles avoir « beaucoup de problèmes pour transmettre des informations ou publier des textes ».

Dernière chaque ouvrage publié se cache une réalité souvent rude. Il suffit d'interroger les femmes qui écrivent : Charlotte Calmès pour ses poétiques *Chants vus de la femme* (Librairie Saint-Germain-des-Près), Andrée Miché pour son étude *La Condition de la Française d'aujourd'hui* (Denoël-Gonthier), Victoria Thérama pour les douze romans qui précèdent *Histoires de femmes* (Des Femmes), et qui ne trouvent pas d'éditeur, ainsi que celles (connues seulement par leur prénom : Anne, Annie, Christine, Vicky, Toby, etc.) qui participent aux ouvrages collectifs toutes avouant sans détour avoir en maille à partir avec le bastion de l'éditeur. Des manuscrits renvoyés porteurs de l'immuable « ne convient pas au style de la maison » aux remarques discrètes sur l'opportunité de « déterrer la hache de guerre », aucune qui n'ait de souvenir drôle-amer de ce véritable « passage de la ligne de feu ».

Pourtant, confrontées à la persistance du « mouvement », beaucoup d'éditeurs encore réticents il y a sept ans semblent maintenant prêts à reconnaître son existence. Serait-ce une muta-

tion ? Nombre de femmes voient dans ce changement d'attitude la recherche d'une nouvelle et substantielle source de revenus. Annette Lévy-Willard, journaliste qui écrit aussi bien dans *Mario-Claire* que dans *Libération*, estime que « si les éditeurs-hommes décident de la publication de tels manuscrits, ce ne peut être que parce qu'ils sont contraints et forcés par des filles qui ne cessent de les assiéger ».

A l'ère des livres isolés a succédé l'âge des collections de livres de femmes. Tour à tour considérées comme un « progrès » ou

divers : romans, nouvelles, documents, livres de combat. Leurs titres se sont imposés auprès du public et certains ont révélé des écrivains tels que Victoria Thérama et Chantal Chawaf.

Est-ce le paradis des femmes-auteurs ? Pas exactement, semble-t-il, puisqu'on en est là aux procédures judiciaires : procès devant les prud'hommes pour un conflit du travail avec Barbara-Mireille Dekoninck, déboutée de sa plainte le 22 juin dernier mais qui a fait appel ; procès en diffamation, intenté cette fois par les Editions elles-mêmes contre

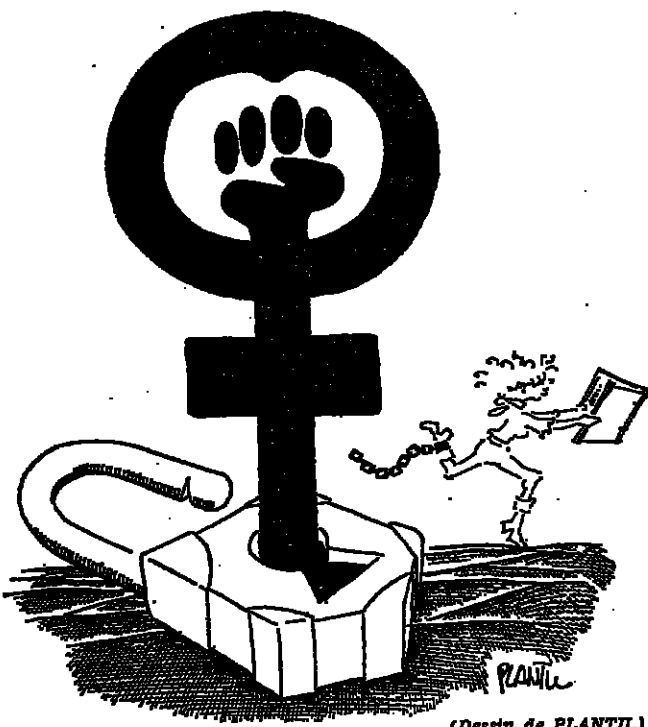
obscur au plus grand nombre, un fonctionnement antidémocratique dû à l'influence prise par l'une d'entre elles, enfin, un programme d'édition qui ne diffère pas sensiblement de ceux des éditeurs traditionnels et de leur direction pour le « prêt à penser classique, issu d'horizons lointains et de goût commercial ».

Pour certaines femmes en lutte, éditions « des femmes » et éditeurs établis conduiraient donc à une même impasse. Militantes de la première heure, membres de la Ligue du droit des femmes, auteurs, entre autres ouvrages, de *Histoires du M.L.F.*, Annie de Pisan et Anne Tristano disent avoir opté sans plaisir pour le système d'édition traditionnel « parce que,

là au moins, il n'y a pas d'erreur sur la marchandise. On sait où l'on va ». Les mêmes se réjouissent de la multiplication des lieux d'édition parce que, disent-elles, « le M.L.F. doit sa richesse et sa vitalité à sa diversité, que le mouvement est une mosaïque de groupes qui convergent vers le même but, mais ne forment en aucun cas un corps unitaire, chaqué par un groupe, une tête et une théorie ».

Ainsi, malgré l'ampleur que prend aujourd'hui la publication des livres de femmes, nombre d'entre elles en sont encore à souhaiter d'autres lieux où inscrire leur prise de conscience et leur volonté de libération.

MICHELLE SOLAT.



«des femmes» répondent par la pratique

LES éditions « des femmes » n'ont pas voulu répondre à notre questionnaire. Une fois de plus, elles se démarquent. Elles veulent être « ailleurs » dans le mouvement effervescent des femmes en lutte.

Leur position, quand elles la définissent par écrit, n'est pas facile à saisir. Ainsi, ce texte sibyllin où, dans *Histoires du féminisme français* qu'elles ont publiées, elles expliquent leur absence du volume : « d'un geste politique délibéré, nous avons voulu ne pas figurer dans cette histoire du féminisme, nécessaire et cependant utile la publication de ce passé ».

« l'histoire du féminisme qui, ainsi, se détermine à remarquer en son sens l'autre contre-jour du vieux, l'humanisme, celle qui du discours du fils (la fille) narcissique ne prend effet d'écriture qu'à dénier, rejouer, censurer pour l'exploiter, le lieu forcé, désormais incontournable, du corps de la mère ».

« nos pratiques dans ce mouvement », sociales-politiques, théoriques ne rendront jamais au même (quoique tout ne soit qu'un mythe) et c'est ce que nous (sic) nous méfions ».

« moti/questionnant d'analyses, notre lieu, imprévisible ».

Comme manifeste, on ne fait pas mieux !

Quand on les interroge, les choses vont un peu plus simplement, sans s'éclaircir toutefois de façon

très nette : le groupe a une orientation politique précise, il refuse le « féminisme » qui revendique seulement l'égalité des droits entre les hommes et les femmes. Cette revendication doit être dépassée. Par un bouleversement plus fondamental. Des institutions ? Des mentalités ?

A ces questions, « des femmes » ne répondent qu'une chose : il faut prêter d'urgence, ce qu'elles estiment qu'elles font. Dépendent-elles d'un patron, d'un père ? Se sont-elles glissées dans un lieu de travail déjà existant avec toutes les concessions que cette insertion comporte ? Non, elles ne comptent que sur leurs propres forces, elles ne dépendent que de leur propre jugement, elles ont créé leur propre lieu de travail. Et, dans cette liberté de choix et d'entrepreneuriat, elles sont assurées que nul projet de collection, au sein des maisons d'édition traditionnelles, ne les concurrencera jamais.

Elles ne se donnent pas pour autant comme détenant le monopole des livres où s'inscrivent les luttes féminines. L'expression « des femmes », dans leur esprit, n'a jamais signifié que « quelques femmes ». Quelques femmes qui ne veulent pas que la femme devienne un homme, qu'elle se réduise, comme lui, à une fonction abstraite, à un modèle. Et elles insistent, plus ou moins raisonnablement, sur une spécificité de l'écriture féminine qu'elles voudraient faire apparaître à travers leurs publications. Ce qui leur importe, c'est de faire surgir ce qui a été de tout temps, par la faute d'une civilisation masculine, interdit, refoulé, occulté de l'univers féminin. Elles ne présument pas que sera cette « épiphanie ». Elles en préparent les voies. Elles repoussent trop toute idéologie pour dire de quoi l'apparition sera faite.

En attendant, elles publient. Leurs livres doivent parler pour elles. Ils ne reflètent pas seulement leurs positions indéfinissables. « des femmes » prêtent aussi l'oreille à ce qui ne correspond pas à leur projet secret.

Dans leur rentrée de cette année, toujours tardive parce qu'elles ne s'estiment pas talonnées par les prix littéraires, la fiction domine. Deux recueils de nouvelles : *Le Spectre du gris*, premier livre de Nicole Ward Jouve, universitaire, dont *Mardi* Petillon dit les qualités en page 32 de ce numéro ; *Marchés*, d'Eugénie Lucion, psychanalyste, qui a donné plusieurs ouvrages au Seuil, dont *Le Partage des femmes*, dans la collection « Le champ freudien ». Trois romans, l'un américain, l'autre d'une cinéaste suédoise, Mal Zetterling, le troisième, *Sil Marie-Rose*, d'Ethel Adnan, qui transpose un fait réel au Liban. Trois documents : un collectif sur la situation des femmes latino-américaines, une série d'entretiens avec des femmes italiennes. Écrits, voir d'Italie et une suite d'entretiens avec des femmes écrivains de la-bas sur les Brésiliennes. Un livre de photos de Claude Bache, la pièce de théâtre de Simone Ben Mussa « la Vie singulière d'Albert Nobbs », ainsi que *Bamboulé* et les derniers textes d'Orlika Meinhof. Enfin quatre livres d'enfants, dont un conte de George Sand.

Tous les genres, tous les âges, des pays d'origines diverses. A parcourir ce programme nourri et équilibré, y a-t-il une collection de femmes qui puisse, ne serait-ce que par le nombre, rivaliser avec elles ?

JACQUELINE PIATIER.

LA PENSEE UNIVERSELLE

Important Editeur Parisien

recherche pour création et lancement de nouvelles collections manuscrites inédites de romans, poésies, essais, théâtre. Les ouvrages retenus font l'objet d'un lancement par presse, radio et télévision.

Adresser manuscrits et C.V. 3 bis Quai aux Fleurs 75004 PARIS

Tél. 325.85.44

Conditions d'édition fixées par contrat régi par l'article 49 de la loi du 11 Mars 1957 sur la propriété littéraire.

ROBERT LAFFONT

Que sont les siècles pour la mer

le nouveau roman de MAX GALLO

Roman, épopée, poème : le moins à la mode des livres de la rentrée. Et du même coup l'un des plus forts.

J.M. Borzeix, LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

Roman et réflexion, hors des modes mais non pas du temps. Max Gallo, poète érudit a mis en roman la genèse de notre histoire.

J.M. Theolleyre, LE MONDE

Dans cette geste héroïque et grande veillent les témoins immémoriaux de l'histoire des hommes.

Anne Pons, LE POINT

Une fresque d'une richesse intense. Il faut lire ce livre qui raconte l'Histoire à travers des hommes de tous les jours.

Noëlle Lorient, L'EXPRESS

A bas le sexisme vive l'individu !

Il y a quelques années, Gilles Deleuze, présentant dans « le Monde des livres » un roman d'Hélène Cixous, en recommandait — ironiquement ou non ? — une lecture stroboscopique pour mieux apercevoir ce qui se joue sur la scène du livre.

Bien qu'Hélène Cixous soit une des têtes que se pale Annie Le Brun dans son pamphlet contre « le néo-féminisme », une même lecture stroboscopique — c'est-à-dire en rapide survol, pour saisir seulement les reliefs et le mouvement général — s'impose pour son ouvrage. Ce faisant, on n'en retient que les aspirations — l'entends par là les attaques qui surprennent — et quelques vérités qui flattaient délicieusement le bon sens.

Je passerai vite sur les attaques, parce que l'éditeur les a soigneusement liées du texte pour en composer son prière d'insérer. Une façon de crier bien fort au chaland : Voilà un livre qui met au pilori Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Xavière Gauthier, Benoîte Groult, Annie Leclerc, auxquelles il faut ajouter Lucie Irigaray, Julia Kristeva, Monique Wittig et quelques autres. Toutes les néo-féministes sont sans nuances mises dans le même sac.

Couppables de quoi ? D'abord, de soutenir une mauvaise cause : le sexe contre l'individu. La femme n'a pas à se réaliser en tant que femme, mais en tant qu'être, et se réaliser consiste à forcer ses limites, non à se renfermer dans ses sexes. On n'est pas loin de suivre Annie Le Brun dans ses conclusions.

Couppables ensuite, vis-à-vis de cette cause même, de la soutenir mal en ressuscitant le vieux mythe de l'éternel féminin, du mystère féminin, d'une spécificité de la pensée (?), de la sensibilité (?), de l'écriture (?) féminines. Et là, Annie Le Brun se donne facilement beau jeu en montrant, à coup de citations plus que d'analyses, toutes ces plumes qui, trempées dans « leurs enciers vaginaux », inondent leurs textes des flots du sang menstruel.

Il y a donc de quoi respirer dans ce livre et même le bon air de l'amour fou. On l'a compris, Annie Le Brun parle au nom du surréalisme et de ses prophètes qu'a profanés naguère Xavière Gauthier en les traitant de phalloclabres.

Mais il faut parcourir à pas de géant ce pamphlet pour ne pas se noyer dans une démonstration qui égare à vouloir trop prouver et dans une prose où subordonnent les métaphores. Annie Le Brun excite à commettre les fautes qu'elle reproche aux autres : la logorrhée surréaliste dont elle abuse ne vaut guère mieux que « la logorrhée psyché et po » qu'elle attaque, « l'inquiétante mystique de la féminité » qu'elle dénonce n'est pas plus vague que la mystique de la poésie, le grand voyage ou « la rencontre avec l'horizon symbolique » qu'elle préconise ; quand elle arrête à Louise Michel et à la Commune le féminisme authentique, celui de la conquête des droits, elle ne tient pas plus compte de l'histoire et de la réalité que celles en qui elle pourfend ces deux larses ; enfin, dans son manquement péremptoire de l'injure, elle ne diffère guère du comportement haineux et totalitaire qu'elle dévoile chez ses adversaires.

L'excès engendre l'excès. Mais si l'excès répond à l'excès, comment l'excès s'efface-t-il ? On voudrait plus de mesure, de simplicité, de raison gardée, dans cette bataille. — J. P.

* LACHÈZE TOUT, d'Annie Le Brun. Le Sagittaire, 180 p., 34 F.

هكذا من الأصل

FEMMES

EDITION DES FEMMES

Comment les responsables des principales collections voient leur rôle

Femme Denoël - Gauthier)

Fondée par Colette Audry, dirigée par Janick Jossin.

« Depuis mai 1977, animée par les femmes-auteurs, sans « directrices » de collection, à l'exception de la Parole », de Barbara-Christine de Commanche. Cet automne : « Territoires du féminin », de Marcelle Marini, essai consacré à Marguerite Duras.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

Autrement dites (Éditions de Minuit)

« Depuis mai 1977, animée par les femmes-auteurs, sans « directrices » de collection, à l'exception de la Parole », de Barbara-Christine de Commanche. Cet automne : « Territoires du féminin », de Marcelle Marini, essai consacré à Marguerite Duras.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

Elles-mêmes et Femmes dans leur temps (Stock)

« Depuis mai 1977, animée par les femmes-auteurs, sans « directrices » de collection, à l'exception de la Parole », de Barbara-Christine de Commanche. Cet automne : « Territoires du féminin », de Marcelle Marini, essai consacré à Marguerite Duras.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

paru cet automne : « L'écriture de la femme », de Janick Jossin.

LE QUESTIONNAIRE

Voici les questions auxquelles ont répondu par écrit les responsables des principales collections :

- Pourquoi une collection de livres de femmes ? Quels sont ses objectifs ?
- Selon quels critères choisissez-vous de publier ou de refuser un manuscrit ?
- Quelles sont pour vous la fonction de l'écriture, du livre et de l'édition en général, de votre collection en particulier, dans les luttes menées aujourd'hui par les mouvements de femmes ?
- Vous estimez-vous en situation de « concurrence » envers celles qui animent d'autres collections de livres de femmes, ou envers d'autres maisons d'édition ?

Le temps des femmes (Grasset)

« Créée en mai 1976, dirigée par Danièle Granet, Catherine Lamour et Nina Sutton.

« Le temps des femmes » est né d'une rencontre et d'un désir : celui de se retrouver entre femmes, à l'aise pour se parler. Trois journalistes qui avaient suivi des itinéraires un peu différents se sont rencontrées, à trente ans, face à la même interrogation : comment explorer et faire jaillir cette partie de nous-mêmes qui, même dans le cadre d'un métier qui nous passionne, restait délaissée, enfouie, niée ? Notre expérience professionnelle nous permettait aussi de nous rendre compte à quel point de problèmes est devenu celui des femmes. Refusant le discours purement militant qui nous paraissait aussi stérilisant que l'image de « féminité » imposée par la société, nous avons donc cherché à créer un territoire accueillant où aucune femme n'aurait à se demander si elle est conforme.

Si l'en était besoin, l'histoire de notre dernier livre nous aurait confirmé la nécessité de tels liens. Refusé successivement par deux grands éditeurs parisiens comme trop « bavard », trop « érudite », le livre a finalement été publié par Grasset. Refusé est fort, réel d'une mère dont le fils est mort à quinze ans, n'a pas été jugé conforme à l'image de dignité que la monde se fait d'une mère éplorée.

Pourtant ce livre n'est ni un pamphlet ni une radicale mise en question des hommes. C'est simplement la vérité la plus intime de cette femme. Il faut donc croire qu'il y a, non pas dans la tête, mais dans le cœur d'une femme, des choses qui sont inacceptables aux hommes.

1) Notre collection a trois axes : vécu, actualité, réflexion. Comment choisir-on un livre ? Parce qu'il nous parle et qu'il nous parle bien. Nous n'avons aucun critère normatif.

2) Étant données nos buts, il était logique que nous choisissions de travailler au sein d'une grande maison d'édition traditionnelle, ce qui nous permettait d'ouvrir le dialogue avec celles qui ont peur du discours militant. Nous aimons être de celles qui permettent un mouvement des femmes de s'élargir.

3) Les femmes ont tout à dire et pas assez d'espace pour le faire. Pourquoi nous plier au jeu d'une « concurrence » qui ne peut que nuire au but qui est le nôtre ?

4) Le problème des collections-femmes n'est pas de s'armer des manuscrits des « professionnelles de l'écriture » mais au contraire de susciter des paroles venant de lieux traditionnellement silencieux : les prisons, les couvents, les orphelinats et les foyers, d'autres milieux aussi, les femmes de la campagne, les petites-filles, et pourquoi pas ? nos rêves et nos délirances.

Le problème de la concurrence se pose d'autant moins que la place des femmes-femmes chez les éditeurs est très réduite : quatre à six livres par an suivant les maisons. Il y a place pour toutes, et plus encore.

Le féminin futur (10/18)

« Créée en 1975 par Hélène Cixous et Catherine Clément.

Trois titres publiés : « La Jeune Née », d'Hélène Cixous et Catherine Clément ; « Le Malin », de Claude Bouteiller d'Alloin ; « La Venue à l'écriture », d'Hélène Cixous, Annie Leclerc et Madeleine Gagnon.

« Le féminin futur » est né d'une rencontre et d'un désir : celui de se retrouver entre femmes, à l'aise pour se parler. Trois journalistes qui avaient suivi des itinéraires un peu différents se sont rencontrées, à trente ans, face à la même interrogation : comment explorer et faire jaillir cette partie de nous-mêmes qui, même dans le cadre d'un métier qui nous passionne, restait délaissée, enfouie, niée ? Notre expérience professionnelle nous permettait aussi de nous rendre compte à quel point de problèmes est devenu celui des femmes. Refusant le discours purement militant qui nous paraissait aussi stérilisant que l'image de « féminité » imposée par la société, nous avons donc cherché à créer un territoire accueillant où aucune femme n'aurait à se demander si elle est conforme.

AUBIER MONTAIGNE
13, Quai Conti - Paris 6^e

MARIE-ODILE METRAL



Le mariage
Les hésitations de l'Occident
Préface de Philippe Ariès
48 F

FRANCIS KAPLAN
La vérité et ses figures
58 F

FRANÇOISE DOLTO
ANTOINETTE MUEL

L'éveil de l'esprit
33 F

(Publicité)
GAGNER DE L'ARGENT AVEC SA PLUME... EST-CE POSSIBLE ?
Vous le saurez en lisant la brochure n° 413 « Le Plaidier d'écriture », envoyée contre 2 F par l'ÉCOLE FRANÇAISE DE RÉDACTION. Établissement privé soumis au contrôle pédagogique de l'État. 10, rue de la Vierge, 75001-Paris. Tél. : 295-28-16.

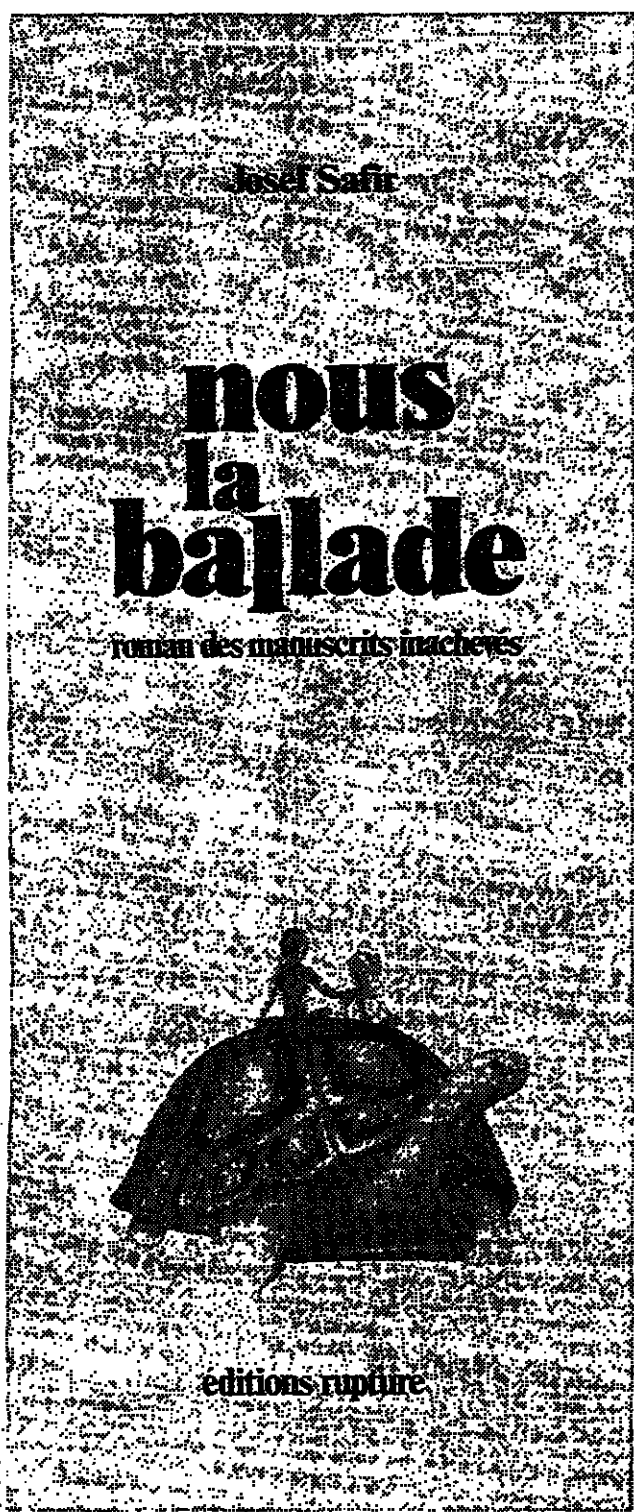
Ils ont aimé ce livre
Bernard Clavel,
Yves Courrière,
Pierre Durand,
Xavier Grail,
Philippe Labro,
P.-M. de La Gorce,
Gilles Perrault,
P. Vidal-Naquet.



JEAN-PIERRE VITTORI

collection "Les Grands Sujets" dirigée par Claude Clément
STOCK

« Les femmes ont tout à dire et pas assez d'espace pour le faire. Pourquoi nous plier au jeu d'une « concurrence » qui ne peut que nuire au but qui est le nôtre ? »



nous la ballade

roman des manuscrits machetés

éditions rupture

232 pages, 37 F. Diffusion Hachette

lettres étrangères

Virginia Woolf par elle-même

(Suite de la page 19.)

George Duckworth était le demi-frère de Virginia et de ses sœurs. « La chevelure d'un dieu, des oreilles de faune, d'incroyables yeux de cochon. » Ainsi le décrit-elle. Et : « C'est vrai qu'il était énormément stupide. » La mort de leur mère, le 5 mai 1895, qui est au centre de ces autobiographies comme au centre de l'œuvre, l'insuffisance d'un père tyrannique pour lequel Virginia et les autres enfants éprouvent un subtil mélange de haine et d'amour, de mépris et d'estime ; le fait aussi que George Duckworth est riche alors que les petites Stephen sont pauvres ; la conscience qu'il a, sans rire, de ses devoirs de frère aîné ; tout cela fait de lui le chef de famille. Il bénéficie aux yeux de ses sœurs d'être le fils du premier mari et seul grand amour de leur mère. Peut-être aussi d'avoir appartenu au Onze d'Éton. Elles lui pardonnent son anoblissement. Et d'avoir, parfois, oublié ses devoirs. Virginia écrit d'ailleurs : « Oh oui ! quel que soit George par ailleurs, c'était assurément un saint. »

La mère, si belle et à jamais oubliée, la sœur préférée Vanessa (à qui elle écrit, ainsi qu'à son mari, le 28 mars 1941, au matin de son suicide), sont les personnages principaux de ces *instants de vie*, où émergent du néant tant et tant de bonheurs ensevelis, de jeunes et de vieux morts : étés d'autrefois dans la maison de Saint-Ives en Cornouailles ; élégances, prestiges, vestiges d'un Londres englorent.

Enfances dont cette œuvre, comme toutes les œuvres, est née. Il sera possible à un lecteur attentif, à un connaisseur fervent des romans de Virginia Woolf, de déceler ce qui dans *Mrs Dalloway*, *La Promenade au phare*, *Les Vagues*, à sa source dans ces journées et dans ces nuits des premières années. Avec ces deux scènes primitives, origines de l'exigence d'un livre, à son

tour, naquit : « Des fleurs rouges et violettes sur un fond noir — la robe de ma mère. » Les vagues qui se brisent, à Saint-Ives, derrière un store jaune : « J'entends le store traîner son petit gland sur le sol. » Rien de plus. Asses pour nourrir une vie et une œuvre l'une à l'autre mêlées, jusqu'au jour où cela même ne tient plus face à la nécessité de mourir. Où l'équilibre définitivement se rompt.

Aucune autre allusion qu'uniquement et très lointaine à sa première tentative de suicide, à sa première crise, à la hantise de la folie, dont la menace de nouveau présente la précipita à la rivière, les poches lestées de pierres. Mais, dans ces textes, surtout dans *Réminiscences* et dans *Une esquisse du passé*, ses références à ce qui fut l'enrichissement fondamental de sa vie et sa seule initiation à l'invisible : ce qu'elle appelle des *moments d'être* et qu'il ne faut pas confondre avec les *instants de vie* ; rompant avec l'ouate du non-être dont est fait le courant de la vie, ces illuminations qui révèlent une réalité différente, la seule réalité, plus vraie que l'autre prétendue seule réelle : surréelle, sinon surnaturelle.

L'œuvre tentera de retrouver, de rapprocher, d'exprimer ces impalpables, fugitives, éphémères expériences : « Le témoignage d'une chose réelle au-delà des apparences ; et je la rends sensible en la traduisant par des mots. C'est seulement en la traduisant par des mots que je lui donne son entière réalité. Cette dernière réalité signifie que je perds le pouvoir de me blesser ; elle me donne, peut-être parce qu'en agissant ainsi j'efface la souffrance, l'immense plaisir de rassembler les morceaux disjointes. »



* Dessin de JEAN-PIERRE CAGNAT.

Virginia Woolf nota un jour : « J'ai pris un volume de Proust après dîner et puis je l'ai remis en place. Ce fut un moment terrible et cela m'a donné des idées de suicide. Il semble qu'il n'y ait plus rien à entreprendre. » Si, et elle nous en apporte la preuve péremptoire, même après Proust, tout est à recommencer, toujours. Et certaines pages de ces *instants de vie* nous font penser à Proust justement. Par le style même. Et par le refus proclamé sinon manifesté, de ne pas, de ne jamais se contenter des conventions du cœur et de l'esprit.

Ces *instants de vie*, illuminations semblables à celles de Proust, à celles aussi dont nous avons tous l'expérience, traversent et transpercent l'œuvre de Virginia d'intenses jets de lumière. Ce sont les derniers mots de *La Promenade au phare* : « Oui, songe-t-elle, reprenant son pinceau avec une lenteur, fai en ma vision. » O dans *Mrs Dalloway*, ceci qu'elle cite André Maurois dans sa préface (tome I des Œuvres romanesques, Stock) : « La cuisine sifflait dans la cuisine ; elle entendit le tic-tac de la machine à écrire. C'était sa et se penchant sur la table à l'écrit, elle se recueillit, se sentit bénie, purifiée, et se dit, en prenant le bloc où était inscrit le message, que de tels moments sont des boutons sur l'arbre à la vie, des fleurs de la nu pensa-t-elle. »

CLAUDE MAURIAU.
* INSTANTS DE VIE, de Virginia Woolf, Le Cabinet cosmopolite, 2 tomes, 360 pages, 45 F.

les traditions musicales

collection dirigée par Alain Daniélou

nous commençons aujourd'hui à découvrir les chefs-d'œuvre de l'art musical des civilisations autres que la nôtre. Ecrites par des spécialistes, ces études aident à mieux comprendre les structures, l'esthétique et la signification de formes musicales que l'on ne peut plus considérer comme exotiques.

- Inde du Nord par Alain Daniélou
- Iran par Dariouche Saffari et Nelly Caron
- Viet-Nam par Tran Van Khe
- Turquie par Kurt et Ursula Reinhard
- Musique du Japon par Pierre Landy
- Le Chant Grégorien par Albert-Jacques Bescond
- La Musique du Bouddhisme Tibétain par Ivan Vador
- La Musique Arabe par Habib Hassan Touma

Buchet/Chastel 18, rue de Condé 75006 Paris

éditions sociales

Vous avez aimé les émissions de Daniel KARLIN et Tony LAINE

LA RAISON DU PLUS FOU

c'est aussi un livre

1 vol. 45 F.

EN VENTE TOUTES LIBRAIRIES

Endre Ady, rénovateur de la poésie hongroise

● Gyula Illyés, un des meilleurs poètes hongrois rend hommage à son compatriote né il y a cent ans.

ROYONS-NOUS connaître Dante ? — Détrompions-nous. Même les Italiens doivent connaître bien des secrets à combi-naisons secrètes, historiques et linguistiques, pour avoir accès aux lieux où les trésors poétiques de toutes les littératures nationales sont gardés. Cela est doublement vrai quand il s'agit du hongrois, si difficile à aborder et dont l'origine est aussi ignorée que celle du basque, dont il fut plus d'une fois rapproché, incoïncidemment : la ressemblance existant entre les deux n'est pas une parenté.

Toutefois, le poète d'Endre Ady peut avoir un interprète après ceux d'une autre langue, et c'est la musique de Bartók. Ady a rénové la poésie hongroise en partant des mêmes sources et avec la même passion que Bartók et son grand compagnon Kodály dans leur réforme de la musique. Tous s'attachèrent au courant nombreux — que Liszt aurait assumé également — qui s'est opposé à ce que la Hongrie indépendante, soumise par une répression sanglante en 1849, devint Autriche-Hongrie et qui s'orienta vers la pensée française et non allemande, continuant ainsi des traditions séculaires. Cette tendance a adopté l'art ancien de la paysannerie opprimée, au fur et à mesure que sa voix s'élevait.

D'un père paysan aisé, d'une mère, fille de pasteur protestant, Ady naquit le 22 novembre 1877 dans une région hongroise qui fait actuellement partie de la Roumanie. Son baccalauréat brillamment passé, il devint étudiant en droit à Debrecen, ville appelée la Rome calviniste et qui est aussi le lieu de destination de la maison Habsbourg par Kossuth en 1849. Pourtant Ady ne devint pas fonctionnaire, selon le désir de sa famille, mais journaliste d'opposition. Son populisme froia le socialisme. Un amour passionné, adultère, le mena à Paris. Et c'est là qu'il répandit son génie éperdu. Par sa sensualité, sa poésie amoureuse est aussi étrangement audacieuse que sa poésie patriotique ; cette dernière est

quasi inimaginable dans d'autres poésies d'Europe à cette époque. L'exemple d'Ady n'est point rare : c'est dans une métropole occidentale que Gogol, Heine, Tourgueniev firent voir le plus fidèlement leur pays natal. Ce jeune homme, venant des confins orientaux de la Puszta, dans sa chambre d'hôtel de la rue Casimir-Delavigne, lit Rimbaud et, en 1908 — Lautréamont, grâce, sans doute, à la femme qui fut

sa muse. Il traduit Baudelaire et Verlaine, et, quand son vers est animé par ses impressions parisiennes, sa voix poétique rappelle leur tonalité — sans les imiter toutefois. Ses poèmes inspirés par la terre natale sont d'un ton tout aussi moderne. Il y lance des malédictions, comme son coreligionnaire de jadis, D'Aubigné, le fit de Genève, faisant siennes les revendications des nationalités rou-

maines, slovaques et autres. Le poète ne perd rien à travailler pour gagner son pain dans le quotidien, et non seulement la revue qu'il était alors à Budapest l'équivalent de la N.R.F. Paris. En tant qu'envoyé spécial il put parler personnellement à Millerand, encore socialiste, écrivain Jaurès. La ferveur que ce dernier lui inspira traverse l'odyssée dont il devait saluer la mort.

La poésie contre la guerre promet un succès au moins aussi risqué que la poésie au service de la guerre. Mais les vers antimilitaristes d'Endre Ady sont la suite directe de sa poésie antérieure. Il y atteste une extrême simplicité. Ce poète « résistant » fut de même rang que, plus tard, Eluard ou Aragon, voire Mandelstam ou Journe. Celui qui réussit, espère. Pourtant toute étincelle d'espoir a disparu de la dernière période d'Ady, de ces vers pleins d'images puissantes, dont les terribles présages rappellent les Tragiques.

Avec la différence que toutes les prophéties d'Ady se sont révélées vraies. Il eut beau parler contre l'hémorragie criminelle et aveugle de la guerre, au lieu de son rêve de paix entre les nations de la vallée du Danube, vit une nouvelle saignée : l'échec de la révolution tant attendue. Le poète — déjà brisé physiquement — donne ce titre à son dernier recueil, le plus émouvant, le plus ocre : *A la tête des morts*. Selon le rite calviniste de Hongrie, un cortège funèbre traverse le village, conduit par le pasteur et le chantier entonnant à pleine voix les psaumes. A la fin de sa vie, Ady s'est vu dans un rôle semblable chanteur de millions et de millions de morts vaines. La catastrophe de la guerre a apporté un nouveau désastre à son peuple : un Hongrois sur trois fut arraché à sa langue maternelle l'empire de ses rêves, comme 50 pays, fut déchiré.

Ady mourut en janvier 1921. Il est toujours considéré par ses compatriotes comme le poète qui a eu la plus grande influence de ce siècle. Il est un trait d'union entre les Hongrois dispersés hors des frontières de leur pays, soutenant l'espoir de ceux qui souhaitent encore l'entente de peuples du Danube ; espoir que le jeune poète hongrois a puisé dans la pensée française.

GYULA ILLYÉS.

Enthousiasmes pour Alain Leblanc !

Flammarion.



Claude Courchay - Le Monde.

Un écrivain inquiet et brillant, ému et ériouvant, superbement doué. Pierre-Jean Rémy - Le Matin de Paris.

Cette musique d'un couple qui se modifie a de la ligne, de la tenue. Elle est faite pour l'écoute. Yves Navarre - Le Quotidien de Paris.

Le ton d'Alain Leblanc est si juste, si merveilleusement pudique qu'il touche droit au cœur. Noëlle Loriot - L'Express.

Alain Leblanc. Une fille pour l'hiver, 220 pages, 32 F. FLAMMARION

Un couple se défait, un livre se fait, qui nous parle et bien de la jeunesse.

Synopsis XE

EXTRAIT LA DÉMO

PRÉAMBULE

La Démocratie Chrétienne française aux hommes et aux femmes qui veulent un pays de liberté, en particulier aux jeunes dans les rangs marxistes.

ENSEIGNEMENT

Ons libertés comportent... Les parents ont le droit de faire instruire leurs enfants, soit dans des écoles privées ou confessionnelles, soit dans des écoles privées ou confessionnelles. Les dépenses de l'Etat pour les écoles confessionnelles doivent être égales à celles pour les écoles publiques. Un programme d'élèves naturellement, à l'école, doit pas se contenter de verser une subvention à des écoles privées ou confessionnelles, mais tous leurs frais : appointements des enseignants, démission et construction de nouvelles écoles.

NIVEAU DE VIE

Il faut se rendre compte que l'augmentation de la production ne suffit pas à améliorer le niveau de vie de la population. C'est de la prospérité de la France qu'il faut parler, notamment l'amélioration des salaires dévalorisés et le maintien de la hiérarchie.

QUALITÉ DE LA VIE

Nous sommes contre la pollution sous ses formes, pour les jardins publics, les places, les stades et, d'une façon générale, pour la qualité de la vie.

PARTICIPATION

Tous les administrateurs des sociétés doivent désigner par les actionnaires, comme le personnel, auront les mêmes pouvoirs. Le bénéfice sera partagé par moitié entre les actionnaires et le personnel des entreprises.

CONCERTATION

Le président-directeur général tiendra, au moins une fois par an, une conférence avec les employés et les ouvriers des sociétés. Informera des décisions qui auront été retenues par le personnel, des résultats obtenus et tiendra compte de leurs suggestions.

RELANCE DE L'ÉCONOMIE

Pour relancer l'économie, le Crédit public doit être utilisé pour : Construire de nouvelles usines, de nouveaux outils et de nouveaux magasins, acheter des machines et du matériel agricole. Favoriser la recherche et la création de nouveaux produits.

مكتبة من الأصل



EXTRAIT DU PROGRAMME DE LA DÉMOCRATIE CHRÉTIENNE FRANÇAISE

PRÉAMBULE

La Démocratie Chrétienne française fait appel aux hommes et aux femmes qui veulent vivre dans un pays de libertés, en particulier aux chrétiens égarés dans les rangs marxistes.

ENSEIGNEMENT

Ces libertés comportent, essentiellement, celle de l'Enseignement. Les parents auront le droit de faire instruire leurs enfants, soit dans des écoles publiques, soit dans des écoles privées ou confessionnelles.

Les dépenses de l'État pour les écoles privées ou confessionnelles doivent être exactement les mêmes que pour les écoles publiques, en proportion du nombre d'élèves naturellement, c'est-à-dire que l'État ne doit pas se contenter de verser une subvention aux écoles privées ou confessionnelles, mais pourvoir à tous leurs frais : appointements des enseignants, modernisation et construction de nouvelles écoles, etc.

NIVEAU DE VIE

Il faut se rendre compte que l'amélioration du niveau de vie de chacun dépend de l'amélioration du niveau de vie de tous, de la lutte contre l'inflation et de la prospérité de la France.

C'est de la prospérité de la France que dépendent, notamment, l'amélioration des salaires des plus défavorisés et le maintien de la hiérarchie.

QUALITÉ DE LA VIE

Nous sommes contre la pollution sous toutes ses formes, pour les jardins publics, les plans d'eau, les stades et, d'une façon générale, pour les espaces verts.

PARTICIPATION

1. Tous les administrateurs des sociétés anonymes, ceux désignés par les actionnaires, comme ceux désignés par le personnel, auront les mêmes pouvoirs.
2. Le bénéfice sera partagé par moitié entre les actionnaires et le personnel des entreprises.

CONCERTATION

Le président-directeur général tiendra régulièrement au courant, au moins une fois par mois, les cadres, les employés et les ouvriers des sociétés. Il les informera des décisions qui auront été retenues, de la marche des entreprises, des résultats obtenus. Il écouterait et tiendrait compte de leurs suggestions.

RELANCE DE L'ÉCONOMIE

Pour relancer l'économie, le Crédit National consentira des prêts pour :

1. Construire de nouvelles usines, de nouveaux bureaux, de nouveaux magasins, acheter des machines-outils et du matériel agricole.
2. Favoriser la recherche et la création de nouveaux produits.

3. Procéder à l'amélioration des sols pour l'agriculture.

4. L'achat ou la création par les jeunes de petites entreprises commerciales, agricoles ou artisanales, ou leur installation lorsqu'ils exerceront une profession libérale.

ACCESSION A LA PROPRIÉTÉ

1. La direction de chaque entreprise devra verser 2 % du montant de ses salaires pour faciliter l'accession à la propriété du personnel de son entreprise.
2. L'intéressement au bénéfice des entreprises, bloqué pour cinq ans, sera débloqué chaque fois qu'il s'agira de l'accession à la propriété, comme déjà prévu par la loi Marcel Dassault n° 477 pour un logement principal, mais également pour un logement secondaire.

RETRAITE

La retraite pour les hommes sera fixée à soixante ans et pour les femmes à cinquante-cinq ans.

PERSONNES ÂGÉES

Les personnes âgées verront leurs ressources complétées pour atteindre 80 % du montant du S.M.I.C.

LE DROIT POUR LES FEMMES DE SE CONSACRER A LEUR FOYER

Les femmes auront la liberté de travailler comme les hommes ou de se consacrer à leur foyer.

Lorsque les femmes auront un enfant et se consacreront à leur foyer, elles recevront pendant trois ans un complément familial égal à 50 % du montant du S.M.I.C., si leurs maris ne gagnent pas plus de 5 000 francs par mois.

Si elles ont deux enfants, elles recevront ce complément familial pendant six ans; si elles ont trois enfants, elles le recevront pendant neuf ans, et; ainsi de suite, à raison de trois ans par enfant au-delà de trois.

Quand les enfants rentreront de l'école, elles leur feront faire leurs devoirs et prépareront la maison pour que leurs maris, revenant d'une journée de travail harassante, trouvent une atmosphère agréable.

Pour le temps où les enfants seront à l'école, on créera des clubs pour les femmes et, en particulier, pour les mamans, où elles pourront se réunir pour se distraire et pour s'instruire, ce qui leur permettra de se réintégrer plus facilement dans la vie active, une fois achevée l'éducation des enfants.

Ces clubs seront assez nombreux pour éviter les difficultés de transport. On en créera un dans les petites villes et un par secteur dans les grandes villes.

11, rue de Tilsitt - 75015 Paris

La Démocratie Chrétienne.

PRESSE

AU PARLEMENT EUROPÉEN

M. Jenkins désavoue la publication d'attaques contre « le Monde » dans un organe de la Commission

De notre envoyé spécial

Strasbourg. — Les attaques contre le Monde publiées sous la plume d'un journaliste allemand dans le bulletin en langue allemande de la Communauté, E.G. Magazin (1), ont été évoquées mercredi 16 novembre au Parlement européen.

Cette affaire a déjà provoqué trois questions écrites, deux de socialistes luxembourgeois et une d'un socialiste allemand, auxquelles seront faites des réponses orales (2). Mercredi, à l'heure des questions, la Commission européenne a été amenée à répondre à deux questions orales : l'une de M. Seefeld, socialiste allemand, la seconde de M. Guérin, socialiste français (Hauts-Pyrénées).

M. Seefeld demandait : « Est-il exact qu'à la suite des critiques adressées au quotidien français le Monde dans le périodique en langue allemande de la Commission E.G. Magazin d'octobre 1977, la Commission a pris des sanctions contre le rédacteur responsable et que, comme l'indiquent les journaux Die Welt du 20 octobre 1977, un membre de la Commission, qui serait lui-même actionnaire du journal le Monde (3) a notamment insisté pour que ce rédacteur soit révoqué ? »

M. Guérin demandait : « Quelles précautions la Commission a-t-elle prises pour éviter le renouvellement d'attaques contre un organe de presse française, tout en maintenant la qualité de l'information reconnue, dans une publication officielle de l'un des bureaux d'information de la Communauté européenne ? L'un des commissaires, ressortissant de l'Etat membre dans lequel a paru cette attaque injustifiée, est-il intervenu auprès des parlementaires européens et de la Commission pour empêcher tout acte de dénigrement du contenu de l'article en question et faire ainsi peser une lourde suspicion sur l'un de ses collègues ? »

M. Jenkins, président de la Commission, a répondu : « Je voudrais saisir cette occasion non seulement pour répondre aux questions spécifiques posées par M. Seefeld et M. Guérin, mais aussi pour traiter de quelques problèmes soulevés par l'article « Le Monde est négligé Die Welt » (4) dans le magazine du bureau de la Communauté à Bonn.

« Je n'ai pas besoin de répéter la déclaration faite au nom de la Commission par son porte-parole le 17 octobre dernier, problème en cause est de savoir si oui ou non un article de cette nature est conforme à l'objectif général d'un magazine de la Communauté. Le magazine de la Communauté n'est pas un moyen de répandre des informations sur la Communauté, de faire connaître ses buts et sa politique, et en particulier de créer un climat favorable à la connaissance du point de vue de la Communauté. Notre avis est que cela implique nécessairement que l'on évite la publication d'opinions qui, en critiquant les modes de comportement de personnes ou d'institutions, vont à l'encontre de l'objectif principal qui est d'améliorer la compréhension mutuelle.

« La seconde question qui se pose, en l'occurrence, est celle-ci : quand le contenu d'un article semble soulever des doutes sur sa conformité avec l'objectif du magazine, il existe des règles et des procédures de consultation et d'autorisation de publication. Dans le cas présent, ces règles n'ont pas été observées.

« Le directeur général de l'information (de la Commission) s'est livré à une enquête complète sur les circonstances dans lesquelles cet article a été publié et il en a discuté avec les personnes en cause. Je crois qu'il a pris les mesures administratives adéquates et que des mesures

Ne pas susciter la zizanie

M. Seefeld s'est alors déclaré satisfait qu'aucune mesure disciplinaire ne soit prise contre E.G. Magazin et que la Commission ne soit pas amenée à intervenir auprès des parlementaires européens et de la Commission pour empêcher tout acte de dénigrement du contenu de l'article en question et faire ainsi peser une lourde suspicion sur l'un de ses collègues ?

M. Jenkins, président de la Commission, a répondu : « Je voudrais saisir cette occasion non seulement pour répondre aux questions spécifiques posées par M. Seefeld et M. Guérin, mais aussi pour traiter de quelques problèmes soulevés par l'article « Le Monde est négligé Die Welt » (4) dans le magazine du bureau de la Communauté à Bonn.

« Je n'ai pas besoin de répéter la déclaration faite au nom de la Commission par son porte-parole le 17 octobre dernier, problème en cause est de savoir si oui ou non un article de cette nature est conforme à l'objectif général d'un magazine de la Communauté. Le magazine de la Communauté n'est pas un moyen de répandre des informations sur la Communauté, de faire connaître ses buts et sa politique, et en particulier de créer un climat favorable à la connaissance du point de vue de la Communauté. Notre avis est que cela implique nécessairement que l'on évite la publication d'opinions qui, en critiquant les modes de comportement de personnes ou d'institutions, vont à l'encontre de l'objectif principal qui est d'améliorer la compréhension mutuelle.

« La seconde question qui se pose, en l'occurrence, est celle-ci : quand le contenu d'un article semble soulever des doutes sur sa conformité avec l'objectif du magazine, il existe des règles et des procédures de consultation et d'autorisation de publication. Dans le cas présent, ces règles n'ont pas été observées.

« Le directeur général de l'information (de la Commission) s'est livré à une enquête complète sur les circonstances dans lesquelles cet article a été publié et il en a discuté avec les personnes en cause. Je crois qu'il a pris les mesures administratives adéquates et que des mesures

M. Jenkins reprend la parole pour dire que l'article d'E.G. Magazin n'est pas un journal respectable, mais qu'il n'appartient pas à un organe de la Commission de dire si un journal ne l'est pas. — M. D.

(1) Le Monde du 14 octobre.

(2) Le Monde du 4 novembre.

(3) Le membre de la Commission auquel se réfère M. Seefeld est évidemment M. Claude Cheysson, qui détient 2,4 % des parts de la S.A.R.L. le Monde. Plusieurs journaux allemands l'avaient mis en cause, accusant qu'il avait demandé des sanctions contre le responsable d'E.G. Magazin, voire qu'il avait fait à la demande de la direction de notre journal, M. Jenkins, une fausse déclaration de double mensonge.

(4) Le Monde d'octobre.

(5) Le Monde du 18 novembre.

« La revue « Alternatives » consacre son numéro 2 à « La presse d'expression locale ». Ce recueil d'exemples d'informations locales est complété par une initiation à la fabrication des journaux, fruit de l'expérience de nombreux titres de la presse parallèle. (Le numéro : 30 F. Edit. IM-MEDIA, 36, rue René-Boulanger, 75010-Paris).

Venez apprendre la mer avec nous.

Aux Editions Maritimes et d'Outre-Mer, 17, rue Jacob, à Paris, nous vous offrons la plus grande librairie maritime d'Europe.

Livres-cadeaux, littérature, ou voyages techniques, documents nautiques.

Une galerie consacrée au monde de la mer

Des cours audio-visuels de formation à la navigation

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

Des conférences, des débats.

CARNET

Mariages

— On nous prie d'annoncer le mariage de Diane Segard, fille de M. Jacques Segard et de Mme née Proust avec Thierry de Beauclerc, fils de M. Bertrand de Beauclerc et de Mme née de la Verpillière (décédée) et beau-fils de Mme née Roy de la Tour.

— Le docteur William Kemp Wright et Mme, née Mary Ruth Brown, ont la joie d'annoncer le mariage de leur fille, Gwendolyn, avec M. Paul Michael Rabinow.

Décès

— Mehdi Zarif Pirous Asgari, a la douleur de faire part du décès de son père, M. Mahmoud ASGAROF, survenu à Mashad (Iran).

Un service religieux aura lieu le 19 novembre, à 14 h. 45, à la Mosquée de Paris, 2, rue de Quatrefoies, Paris-9.

M. et Mme C. Clemençon, 94500 Choleux-le-Roi.

— Leurs Altesses Sérénissimes le prince et la princesse de Monaco, ont la douleur d'annoncer le décès de la princesse CHARLOTTE.

(Le prince Charles, mère du prince Rainier III et de la princesse Antoinette, qui était âgée de soixante-dix-neuf ans, s'est éteint dans la soirée du 16 novembre, à 18 heures, au château de Cap Martin).

Née à Constantinople, le 30 septembre 1898, elle était la fille naturelle du prince Louis II de Monaco. Elle fut reconnue et adoptée par son père le 16 mars 1919, devant les tribunaux de Valence, puis le 1er août 1922, princesse héritière de Monaco. La princesse Charlotte épouse à Monaco le 18 mars 1924, le comte Pierre de Polignac, qui prit le nom de Pierre de Grimaldi et dont elle divorça en janvier 1953.

L'inhumation aura lieu ultérieurement dans la plus stricte intimité au château de Cap Martin (Alpes) qui appartient à la famille princière, et où la princesse s'était retirée.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— M. et Mme Jean-Robert Douce et leurs enfants, M. et Mme Michel Douce et leurs enfants, M. et Mme Louis Millet et leurs enfants, M. André Guilleh, ont le chagrin de faire part du décès de M. Pierre DOUCE, ingénieur E.P.C.I., chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre 1939-1945, survenu le 12 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

La cérémonie religieuse a été célébrée par l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Clamart, 13, rue Henri-Golaudin, 92400 Clamart.

— Mme Georges Friedmann, le docteur et Mme Laurence Bosccon-Gibod et leurs enfants, Mme Dujarric de la Rivière, ses enfants et petits-enfants, M. et Mme Pierre-Olivier Lapin, leurs enfants et petits-enfants, M. et Mme Charles Koertgen, M. Guy Farnaudier et sa fille, Marie-Thérèse Basse, sa collaboratrice, Et tous ses fidèles amis, ont la grande douleur de faire part du décès, survenu subitement à son domicile le 15 novembre 1977, dans sa soixante-seizième année, de Georges FRIEDMANN, ancien inspecteur général de l'enseignement technique, ancien professeur au Conservatoire national des Arts et Métiers, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, officier de la Légion d'honneur, Rosette de la Résistance.

On se réunira au columbarium du cimetière du Père-Lachaise, le 21 novembre à 14 h. 30.

(Lire l'article sur Georges Friedmann dans le Monde du 17 novembre.)

— Le président, le bureau, le conseil d'administration, le conseil scientifique et le personnel de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, ont le regret de vous faire part du décès de M. Georges FRIEDMANN, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, survenu le 15 novembre 1977.

Le comité de rédaction des « Annales, économie, société, civilisation » a la tristesse de vous faire part de la disparition de M. Georges FRIEDMANN, co-directeur de la revue.

— M. André Ropagnol, M. et Mme Jean-Louis Ropagnol et leur fils Jean-Olivier, Mme veuve Edmond Vittecoq, M. Jean Ropagnol, ont la douleur de faire part du décès de M. André ROPAGNOL, docteur en médecine, leur épouse, mère, grand-mère, fille de M. et Mme Ropagnol, survenu le 16 novembre 1977, à l'âge de cinquante-neuf ans, à l'hôpital Beaujon.

On se réunira à l'amphithéâtre de l'hôpital Beaujon, 49, rue du Général-Lesclapier, le vendredi 18 novembre, à 9 h. 30 précises.

L'inhumation aura lieu au cimetière de Lourdes dans le caveau de famille.

Ni fleurs ni couronnes.

Cet avis tient lieu de faire-part.

111, rue de la Vallée, 93012 Paris.

— M. et Mme Sydney Tabet et son fils Philippe, Les familles parentes et alliées, Ainsi que leurs amis, ont la douleur de faire part du décès de M. Sydney TABEL, expert près la cour d'appel de Paris, survenu le 15 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

Les obsèques auront lieu le vendredi 18 novembre 1977, à 10 heures, à la porte de l'ancien cimetière, 80, rue Léon-Dumoy, à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines). Cet avis tient lieu de faire-part.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— N. Mémorial. La messe traditionnelle pour le défunt Politechnicien décédé en 1977, sera célébrée le samedi 19 novembre 1977, à 11 heures à Saint-Etienne-du-Mont.

— Avis de messe. La messe annuelle organisée par les Amis Robert-Garric aux intentions de Robert Garric et de sa famille, aura lieu le samedi 19 novembre, à 11 heures, à Saint-Etienne-du-Mont, Paris-7.

— M. et Mme Saada Mabe Tuni font part des décès de M. Georges SAADA, qui auront lieu samedi 19 novembre, à 11 h. 30 au 17, rue Saint-Georges, Paris-9.

— Offices religieux. La Démocratie chrétienne fera célébrer une messe pour l'Europe le dimanche 20 novembre, à 11 h. 30.

— Communications diverses. L'Association des anciens élèves du lycée Rabelais de Meudon convie tous les anciens élèves et professeurs à son assemblée générale et à un banquet, qui auront lieu le samedi 19 novembre, à 19 heures, au lycée Rabelais. Participation aux frais 35 F.

Les inscriptions sont à adresser accompagnées du mode de règlement avant le 22 novembre, au président de l'association, lycée Rabelais, 14, rue des Vergennes, 92 Meudon. Renseignements : Tél. 624-83-17.

— L'Association l'Education, qui organise le mardi 22 novembre (soirée-débat sur « L'école sert-elle la cité ? », tient à préciser qu'en raison du retard de l'acheminement, le courrier la clôture des inscriptions est reportée au lundi 21 à midi, de nuit décal. L'Education, 5, rue Chateaubriand, 75008 Paris. Tél. 708-26-20.

— Visites et conférences. VENDREDI 18 NOVEMBRE. VISITES GUIDÉES ET PROMENADES. — 14 h. 45, 42, avenue d'Orléans, M. Guiller : « Manuscrits des Gobelins ». — 15 h. 30, boulevard d'Argenson, M. Chapuis : « Château de Neuilly ». — 15 h. 30, M. Jean-Louis Ropagnol et son fils Jean-Olivier, Mme veuve Edmond Vittecoq, M. Jean Ropagnol, ont la douleur de faire part du décès de M. André ROPAGNOL, docteur en médecine, leur épouse, mère, grand-mère, fille de M. et Mme Ropagnol, survenu le 16 novembre 1977, à l'âge de cinquante-neuf ans, à l'hôpital Beaujon.

— On se réunira à l'amphithéâtre de l'hôpital Beaujon, 49, rue du Général-Lesclapier, le vendredi 18 novembre, à 9 h. 30 précises.

L'inhumation aura lieu au cimetière de Lourdes dans le caveau de famille.

Ni fleurs ni couronnes.

Cet avis tient lieu de faire-part.

111, rue de la Vallée, 93012 Paris.

— M. et Mme Sydney Tabet et son fils Philippe, Les familles parentes et alliées, Ainsi que leurs amis, ont la douleur de faire part du décès de M. Sydney TABEL, expert près la cour d'appel de Paris, survenu le 15 novembre 1977, dans sa soixante-quatrième année.

Les obsèques auront lieu le vendredi 18 novembre 1977, à 10 heures, à la porte de l'ancien cimetière, 80, rue Léon-Dumoy, à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines). Cet avis tient lieu de faire-part.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la Vallée, 93012 Paris.

La famille ne reçoit pas.

— M. et Mme Alain Van Gysel et ses fils, ont la douleur de faire part du décès de M. Alain VAN GYSEL, leur époux et père, survenu le 15 novembre 1977, à son domicile.

Le service religieux sera célébré le vendredi 18 novembre, à 10 heures, à l'église Saint-Vincent, 11, rue de la

ANNIVERSAIRE

André Malraux, ou l'honneur d'être un homme

(Suite de la première page.)

L'attachement de Malraux à de Gaulle était avant tout un attachement à une haute idée de l'homme. C'était une exigence que seul l'art pouvait assouvir dans son besoin de perfection, mais à laquelle de Gaulle répondait mieux que tout autre personnage de l'histoire contemporaine, parce qu'il s'agissait toujours, avec lui, ni d'idéologie ni de politique, mais d'éthique. Lorsqu'il sortait de son musée imaginaire, Malraux demeurait continuellement à la recherche de ce que j'appellerai l'honneur d'être un homme, de ce que Rembrandt ou Leonardo exprimaient et réalisaient dans la dimension artistique. Or, cette fameuse « une certaine idée de la France », « une certaine idée de l'homme », n'était pas autre chose que ce qu'un chef-d'œuvre aurait pu devenir s'il pouvait incarner dans le peuple français.

On ne saurait nier cette évidence : dès les premières lignes des *Mémoires* apparaît chez de Gaulle une vision hautement esthétique du pays français, un goût d'un imaginaire qui serait passé de la culture dans la réalité humaine et sociale. Le lien qui unissait Malraux à de Gaulle était celui d'une aspiration qui, malheureusement, dans l'histoire des civilisations, n'a donné que la chapelle Sixtine et des trésors artistiques, mais n'est jamais parvenu, à partir de cet océan originel créé par nous et qui est la culture, à féconder vraiment les esprits et les sociétés. De Gaulle et Malraux étaient donc conscients de l'impossible, en ce sens qu'ils exigeaient de l'homme ce que celui-ci ne pouvait obtenir que de l'art ou du mythe.

Faire de la culture un « anti-néant »

« Le néant », écrit Heidegger, est apparent au fond de l'homme. Toute la vie de Malraux a été une lutte acharnée pour combler ce néant par la culture et, chez lui, comme chez de Gaulle, par l'action que cette culture exigeait. Je ne connais pas de lutte plus acharnée dans l'histoire de l'art et de la littérature que celle de l'auteur des *Voies de l'art* pour faire de la culture un « anti-néant ».

Encore faudrait-il s'entendre sur ce que le mot « culture » peut signifier dans un tel combat. Je ne puis prendre ici sur moi de répondre pour celui qui n'est plus là et, assez étrangement, ne s'est jamais prononcé là-dessus directement lui-même. Mais au cours d'une amitié de quarante ans, et de conversations où chaque réponse ne cessait d'appeler une question nouvelle, je crois avoir reçu, de sa part, une sorte d'approbation tacite à ce que j'entends par là.

La culture est ce qui créait l'âme humaine, si Dieu n'existait pas — ou peut-être l'a-t-elle créée. La culture, c'est le moment où l'art abstrait commence à peser dans la conscience d'un jeune bourgeois français sur le destin des peuples colonisés. C'est l'œuvre de Rembrandt exigeant la fin des taudis, dont la sensibilité du peintre ne s'était jamais émue. La culture, c'est ce qui dans Glotz, se met à lutter aujourd'hui contre la sous-alimentation dans le monde, c'est ce qui, chez Rembrandt, chez Vermeer, chez Cézanne, rend à ceux qui ne manquent de rien la situation des masses dans un pays sous-développé incompatible avec l'œuvre de Rembrandt, de Vermeer ou de Cézanne. La culture est ce qui détermine dans les sociétés le changement de tout ce qui rend à la culture indiscernable et privi-

légiée, c'est un épanouissement du rythme respiratoire qui ne s'accommoderait d'aucun étouffement — au Chili, en Tchécoslovaquie ou dans le Goulag.

Nous retrouvons ici ce que Malraux entendait par « la métamorphose de l'art » : la culture est un changement des œuvres par le progrès qu'elle exige : elle obtient des monstres sociaux de Balzac ou de Dickens qu'elle perdent la société qui leur a donné naissance. La culture force l'art à pointer dans le dos la réalité douloureuse qu'il a inspirée. Lorsque Malraux construisait quelque part une maison de la culture et faisait éclater les surréalistes, Braque ou Picasso sous le nez d'une petite société retardée, il consolidait ainsi le droit des hommes à une vie digne d'une manière plus puissante que la Constitution, et si certains milieux en sont encore à s'indigner contre l'art abstrait, c'est qu'ils sentent planer sur eux confusément une menace dans ce qui, apparemment, ne s'occupe nullement de leurs privilèges ou de leurs abus. Voilà donc pour l'homme qui s'était « réfugié dans l'art », qui s'était « retiré sous sa tente avec des cartes postales ».

Un ébranlement esthétique

Le moment est peut-être venu aussi de répondre à tous ceux, surtout en Angleterre et aux États-Unis, qui ne voyaient dans la série de *Voies de l'art* qu'une nuyade du sens camouflée sous une déclamation postmoderniste. Si ces critiques avaient parlé d'une « récitation incantatoire », et s'ils avaient prononcé le mot de *Récitant*, qui évoque si bien les premières assemblées des hommes autour du feu, ils seraient venus beaucoup plus près de la vérité. Car il se trouve que dans les écrits sur l'art de Malraux, la pensée, l'intelligence, le style ne sont point utilisés dans le sens d'une « philosophie », mais dans un but d'ébranlement esthétique qui mobilise tout ce qui, en nous, est volonté de transcendance et de dépassement.

C'est un de ces cas rarissimes en littérature où la pensée, balisant du style, y retourne et, bien que n'apportant souvent aucune réponse intelligible, nous met dans cet état de grâce qui est comme un commencement de réponse, ou nous incite à la chercher. Le sens continue à se dérober mais acquiesce à une omniprésence immanente en tant que pressentiment. En dehors de certaines pages de Nietzsche, je ne connais pas d'autre exemple d'intellectuel utilisé comme un moyen d'induction d'un état puissamment poétique, d'un tumulte intérieur qui répond au néant indéchiffrable par un ébranlement prémonitoire. La pensée de Malraux ne livre pas de secret : elle joue dans la psyché française le même rôle mystérieux que le chant dans l'âme allemande. C'est une galvanisation. Il sera sans doute toujours impossible de parler de compréhension lorsqu'on parle de la condition humaine, mais Malraux est monté plus haut dans l'incompréhension que n'importe qui, et je ne vois pas quelle autre mission on peut assigner à l'art.

Une volonté de dépassement

L'homme ne sera jamais autre chose que cette petite balle dont je parlais au début, bondissant sans cesse vers un logos inaccessible sur la fontaine jaillissante qu'il est lui-même. Que ce soit en Indochine où, dès 1924, il publiait un journal qui réclamait la fin de la colonisation, en Espagne, dans la Résistance ou à la brigade Alsace-Lorraine, notre compagnon ne cessait de répondre « au néant au fond de

l'homme » par une conception de la vie et de la mort qui était peut-être moins la recherche d'un sens qu'une empoignade perpétuelle et poignante avec son absence.

Il y avait chez ce mine du tragique un don d'enthousiasme presque juvénile que ni l'âge ni la maladie n'étaient parvenus à éroder. Lorsque je le voyais regarder un tableau dans un musée, j'avais l'impression qu'il allait le saisir, l'épauler et viser le fond de l'inconnu. Sa conversation elle-même était une galo-pade frénétique par-dessus tous les obstacles du non-sens à la recherche d'une proie qu'il serait enfin possible de saisir, d'identifier une fois pour toutes — et peut-être d'accrocher au mur d'une maison de la culture. Il était parfois impossible de le suivre sans demander pitié. La conversation de Malraux consistait à vous placer à ses côtés, d'égal à égal, sur la rampe de lancement, à bondir aussitôt vingt fois sa propre hauteur en effectuant trois doubles sauts périlleux et un vol plané par-

dessus la charpente dialectique du discours, et à vous attendre à l'autre bout de l'ellipse avec une formule-conclusion éblouissante, appuyée par un regard complice qui vous interdisait de ne pas comprendre ou de lui demander par où il était passé pour arriver là. Des envolées, des plongées à pic et des sous-marins qui se perdent. Une volonté de dépassement tellement farouche, une telle empoignade désespérée avec tout ce qui, dans le destin de l'homme, n'offre pas de prise. Si l'univers était capable d'une réponse, c'est à cet homme-là qu'elle aurait été donnée.

ROMAIN GARY.

* A l'occasion du premier anniversaire de la mort d'André Malraux, décédé le 23 novembre 1974, une exposition consacrée à l'œuvre de cet homme, n'offre pas de prise. Si l'univers était capable d'une réponse, c'est à cet homme-là qu'elle aurait été donnée.

L'IMMOBILIER

MAISON ET APPARTEMENT
Première revue immobilière française

50.000 appartements neufs en vente

100 nouveaux villages autour de Paris

50 constructeurs de maisons

30 tests visites à Paris et en Banlieue

Dossier Crédit Neuf : tous les barèmes

MOIS EN VENTE PARTOUT 6 F

Quand vous saurez où se trouve Optical-Forfait (lunettes optiques à prix forfaitaire) vous ferez de réelles économies

Attirés par une annonce, nous sommes venus dans l'un des Cabinets d'Optical-Forfait (les étages, 48, rue de Mirosmesnil, Paris 17^e). M. HERZHAFT, directeur général, nous a chaleureusement reçus et nous a exposé les activités de cette nouvelle forme de distribution de lunettes modernes qui paraît très intéressante. Comme aux États-Unis, Optical-Forfait propose de très belles lunettes correctrices à prix fixe et sans surprise. C'est le forfait optique.

Voici un exemple : le forfait « Grands Contouriers » à 350 F

Nous avons vu dans les magasins Optical-Forfait une collection impressionnante de montures des dernières créations de Dior, Lanvin, Fath, Givenchy, Cardin, Balmain, Paton, Carven, Laroche, Ray-Ban.

Chaque monture de cette collection coûte, verres compris : 350 F.

Où, quelle que soit la monture choisie par vous dans cette collection et quelle que soit la puissance de vos verres correcteurs simple foyer, vous paierez au seul prix forfaitaire et sans surprise de 350 F tout compris : monture « Grands Contouriers » et verres à votre vue.

Où, le prix de vos verres est compris dans le forfait et cela quelle que soit la puissance de vos verres correcteurs simple foyer, sans aucune limitation de nombre. Donc, que vous soyez myope, presbyte, astigmat ou hypermétrope, tous les cas sont prévus dans le forfait.

Trois autres forfaits encore moins chers à : 250 F, 175 F, 150 F

En plus du forfait « Grands Contouriers » à 350 F dont nous venons de parler, il y a trois autres forfaits encore moins chers : — Forfait « OP-FOR » à 250 F. — Forfait social à 175 F. — Forfait enfants à 150 F. (verres incassables).

Il s'agit toujours de prix forfaitaires, monture et verres simple foyer compris, sans limitation de puissance. Ces 3 collections représentent plus de 500 montures très modernes.

Comment Optical-Forfait peut-il faire des prix aussi bas ?

Ce tour de force sur les prix est possible grâce à la puissance du groupe Optical-Forfait.

Nous avons appris qu'Optical-Forfait est la filiale de la Société Industrielle d'Optique SIO, premier laboratoire de montage optique français. C'est donc une affaire sérieuse. Optical-Forfait est actuellement le seul grand spécialiste à Paris à faire uniquement des lunettes optiques de très belle qualité à un prix, forfaitaire et vraiment pas cher. On sait honnêtement où l'on va. Plus de mauvaise surprise. Nous ne voulons pas dire quel pourcentage important de remise vous obtiendrez en achetant vos lunettes chez Optical-Forfait, mais nous vous assurons que le déplacement vaut vraiment la peine.

Autre avantages :

Votre monture et vos verres sont garantis gratuitement un an contre le casse.

Tous les verres sont accompagnés d'un certificat de qualité conforme aux normes de l'Institut d'Optique.

Sans supplément de prix, vous pouvez avoir des verres incassables Orma 1000.

Quelle qualité de lunettes trouve-t-on chez Optical-Forfait ?

A vrai dire, nous avons été très surpris par l'excellente qualité des lunettes exécutées par Optical-Forfait. Ce sont des lunettes très modernes et très bien faites.

Nous avons vu un choix important de montures « Grands Contouriers » Dior - Lanvin - Fath - Cardin - Balmain - Givenchy - Ray-Ban et également des centaines de montures de grandes marques (+ de 700 montures en double or, métal ou façon écaille).

Attention ! Il ne s'agit pas, comme certains veulent le faire croire, de fias de séries ou de soldes, mais des dernières créations des meilleures marques de l'optique mondiale.

Verres spéciaux :

En option, Optical-Forfait fournit également tous les Verilles, Photogrey, douilles luyers Modolor, Titol antireflets, etc.

Choisir librement :

Chez Optical-Forfait, il n'y a



aucune contrainte. Vous pouvez essayer librement toutes les montures que vous désirez, le temps que vous voulez. Si vous souhaitez un conseil de l'opticien, il est là pour vous aider. Vous n'êtes pas obligés d'acheter.

Relevez bien ces trois adresses ou découpez cet article :

En exclusivité à Paris :
OPTICAL-FORFAIT
• En étage, 48, rue de Mirosmesnil, Paris 17^e.
• 92, avenue des Ternes, Paris 17^e.
• En étage, 24, rue du 4-Septembre, Paris 2^e.
Ouvert de 10 h à 19 h. Fermé le lundi.
CENTRE DE RENSEIGNEMENTS TÉLÉPHONIQUES :
Trois lignes à votre disposition de 10 h à 19 h : 266-56-78, 754-67-56 et 742-53-56.

AUX TROIS QUARTIERS

BOULEVARD DE LA MADELINE PARIS

RETROUVEZ LE PLAISIR D'ACHETER

Des centaines de cadeaux de toutes les couleurs au 4^{ème} étage dans les boutiques "CADEAUX COULEURS"

— ROGEON, 16, rue Milton (75009), 878-81-06.

STUDIO CUJAS
à 14 h - 16 h 25 - 18 h 55
21 h 20
LE SATYRICON vs
de Federico Fellini
30 RUE CUJAS 52 - 023-89-32

SPECTACLES

théâtres

Les salles subventionnées

Opéra, 19 h. 30 : la Belle au bois dormant.
Comédie-Française, 20 h. 30 : les Acteurs de bonne foi ; On ne badine pas avec l'amour.
Châtelet, grande salle, 20 h. 15 : Hamlet.
Petit Odéon, 18 h. 30 : Mercutio trois quarts.
TSP, 20 h. 30 : Ensemble 2E 2M.

Les salles municipales

Chatenet, 20 h. 30 : Voïga.
Nouveau Carré, salle Pugin, 20 h. 30 :
Les Femmes de l'Alcazar.
Grande salle, 21 h. : Nuova Colonia.
Théâtre de la Ville, 18 h. 30 : Michel
Jonasz ; 20 h. 30 : Santé publique.

Les autres salles

Aire Libre, 20 h. 30 : Nuits sans nuit ;
22 h. : Boîtes rouges.
Café de la Gare, 20 h. : Raymond Devos.
Ars-Hébert, 20 h. 45 : 61 Ve beau,
les con.
Espace 104, 21 h. : Equus.
Etiéhaté-Opéra, 21 h. : Solmes le
constructeur.
Folies Bergères, 20 h. 45 : le Petit-
Fils du cheik.
Carrouserie, Théâtre de l'Aquarium,
20 h. : Les belles histoires n'ont
plus d'âges.
Cité internationale, la Galerie, 21 h. :
Redda Gabler.
Grande salle,
21 h. : Tonnusant Louverture,
La Ramette, 21 h. : l'Azur.
Comédie des Champs-Élysées,
21 h. : Les Femmes de l'Alcazar.
Edouard-VII, 21 h. : Un ennemi du
peuple.
Etiéhaté-Montmartre, 14 h. 30 : Dom
Juan.
Espace Cardin, 20 h. 45 : Almira.
Festivals, 21 h. : 1915.
Géris-Montparnasse, 20 h. : Elles...
Steffy, Pomme, Jane et Vivi.
Géris-Montparnasse, 20 h. : Les
Bouffes du cinéma.
Ruchetta, 20 h. 45 : la Cantatrice
chausure ; la Leçon.
D. Desbats, 20 h. 30 : Les Religieuses
naïvement.
Lucernaire, Théâtre Noir, 18 h. 20 :
Le Diable.
22 h. 30 : Ruchetta ;
22 h. 30 : Richard Wagner...
Théâtre Rouge, 20 h. 30 : Boîte
à musique.
22 h. 30 : Les Femmes de l'Alcazar.
Madeleine, 20 h. 30 : Paris de vache.
Marigny, 21 h. : Nini la Chance.
Mathurins, 20 h. 45 : Le village dont
on n'a rien dit.
Michel, 21 h. : Les Vignes du Sal-

Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles

- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -
704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures, sauf les dimanches et jours fériés)

[illegible]

les spectacles
A.L.A.P.

et

les spectacles
LUMBROSO

PRESENTENT POUR LA 1^{re} FOIS EN EUROPE

LE CIRQUE DE CORÉE

— PYONG-YANG —

Ensemble National de la République Populaire Démocratique de Corée

PALAIS DES SPORTS

PORTE DE VERSAILLES
Tél. : 532-41-29 - 250-79-80

du 25 novembre
au 8 janvier

SORÉES 20 H 30
Mardi - Vendredi - Samedi
 Jeudi 22-23 déc., 5 janv
- Mercredi 30 novembre et 4 janvier.

MATINÉES 14 H 15
Mercredi - Samedi - Dimanches
 (sauf Mercredi 30 nov. et 4 jan.
 Dimanche 11 déc. Samedi 1^{er} déc.).

MATINÉES 17 H 30
Mercredi - Samedi - Dimanches
 (sauf Mercredi 30 nov. et 4 jan.).

LOCATION AU GUICHET DU PALAIS DES SPORTS
 (tous les jours de 12 h. 30 à 19 h.) — 14 jours à l'avance
 Par téléphone : 250-79-80 et 532-41-29 et toutes Agences.

PRIX DES PLACES :
ORCHESTRE 1^{re} SERIE : 75 F - 2^{de} SERIE : 60 F -
PISTE : 50 F. BALCON 1^{re} SERIE : 40 F -
BALCON 2^{de} SERIE : 25 F.

PADRE PADRONE

PALME D'OR  FESTIVAL DE CANNES 77

UN FILM DE PAOLO ET VITTORIO TAVIANI

ÉLYSÉES LINCOLN (v.o.) - HAUTEFEUILLE (v.o.) - QUINTETTE (v.o.) - 14-JUILLET PARNASSE (v.o.)
14-JUILLET BASTILLE (v.o.) - IMPÉRIAL PATHÉ (v.f.) - SAINT-LAZARE PASQUIER (v.f.)
GAUMONT CONVENTION (v.f.). — Périphérie: CYRANO Versailles (v.f.)

En v.o. : U.G.C. BIARRITZ - VENDOME - U.G.C. DANTON - STUDIO RASPAIL
En v.f. : U.G.C. GARE DE LYON. — Périphérie: ARTEL Rosny

SEDMO DISTRIBUTION  paris



Un film : émouvant, drôle, sensible, poétique
plein d'humour : UN VRAI CHEF-D'ŒUVRE

LES ORPHELINS

un film de
NIKOLAI GOUBENKO

ECTACLES

cinémas

ARTS ET SPECTACLES

LE JOUR
DU THÉÂTRE

Montpellier bouge.

« Le théâtre en Occitanie vivra et travaillera dans son pays. » A partir de ce slogan, les sections régionales de l'A.J.T. (Action pour le jeune théâtre) organisent du 17 au 19 novembre une longue marche entrecoupée d'arrêts-rencontres, de discussions, de débats et, bien entendu, de spectacles. Un cortège part de Montpellier, traverse de Perpignan et de Narbonne se reconstruit à Montpellier, sous le signe de la « Marche du théâtre », où ils attendront le représentant du gouvernement.

A Montpellier existe depuis 1970 un atelier de recherche dirigé par Georges Baul, dont le travail se fonde sur les pratiques de la psychanalyse et des méthodes qui s'en approchent pour la recherche d'un mode de vie et de création en commun. Georges Baul cite Freud, Grotowski, Peter Brook et le Magia Circus : on le croit sans peine lorsqu'il affirme poursuivre une voie originale. Sans subventions, il se trouve à un point critique de non-retour et pose deux questions à la municipalité : compte-t-elle à subventionner une politique de création et y prévoit l'action continue d'un groupe d'avant-garde. Bien qu'il se situe hors des sentiers encombrés, Georges Baul pourra se joindre, le 19 novembre, aux cortèges revendicatifs de l'A.J.T.

Bicentenaire à Versailles.

Il y a deux cents ans, Mlle de Montanier — née Marguerite Brunet — créait à Versailles un théâtre que Marcelle Tassencourt dirige aujourd'hui. Pour célébrer ce bicentenaire, elle offre, le 18 novembre, à 21 heures, sa mise en scène du Mariage de Figaro. Soirée de gala qui sera suivie de représentations normales les 19, 20 et 21 novembre, les 10 et 11 décembre. D'autre part, les 21 et 22 novembre, la Comédie-Française vient jouer les Fausses Confidences, et pour le Mal de Venise, Annie Duenoux sera accompagnée de la colonnade du Grand Trianon.

Milosz salle Richelieu.

Les premières soirées littéraires de la Comédie-Française, consacrées à Milosz, ont lieu les 21, 22 et 23 novembre. Les 1er et 2 décembre, à 20 h. 30, la première par « est composée de lecture de poèmes. Dans la deuxième partie, Patrice Kerbrat et Ludmila Mikael jouent une pièce inédite, un mystère en quatre tableaux, Saul de Tarré, dans la mise en scène de Jean-François Remi.

Le cirque du Rote Rûbe à Strasbourg.

On se souvient du Rote Rûbe : en 1975 arrive de Munich au Festival de Nancy, le groupe se révéla dans un spectacle Terror qui faisait voir et comprendre quelque chose à nos contemporains de la réalité : du cabaret brechtien aux dimensions des foules, l'indiscutable force de la beauté. Le Rote Rûbe est venu deux années à la fête de l'humanité, à l'occasion de plusieurs villes de France. Il reviendra à Lyon, au Théâtre du VII^e avec l'opéra, il est au T.N.S. à Strasbourg avec Terror jusqu'au 21 novembre et les 22, 23, 24 avec sa nouvelle réalisation Amour-mort-hystérie : le cirque.

Apprendre à lire.

Les dières des courts d'art dramatique et les gens du spectacle sont invités le lundi 21 novembre, à 20 h. 30, dans la grande salle de l'Empire à la projection du film de Michel Polac (sélectionné pour le Festival de Monte-Carlo) Un comique né, où l'on voit un jeune comédien, Christian Perrier, qui se prend pour Gérard Philipe, faire une carrière à la Co-tuche.

Théâtre

« LE HAMLET DE SHAKESPEARE » mis en scène par Daniel Mesguich

Daniel Mesguich présente au Théâtre des Amandiers de Nanterre la mise en scène de Hamlet que le Centre dramatique des Alpes, à Grenoble, lui avait permis de réaliser avec l'argent nécessaire, en mars 1977 (le compte rendu de ce spectacle était paru dans le Monde du 10 mars 1977). Mesguich intitule la pièce le Hamlet de Shakespeare, et non pas Hamlet tout court. Il veut prévenir tout de suite les spectateurs qu'ils ne vont pas voir des acteurs prendre le relais, interpréter à leur tour le texte de Hamlet, mais que cette œuvre va être soumise, interrogée, « Hamlet », écrit Victor Hugo, n'est pas dans le lieu où est sa vie. Il a toujours l'air d'un homme qui vous parle de l'autre bord d'un fleuve. Il vous appelle en même temps qu'il vous questionne. Il est à distance de la catastrophe dans laquelle il se meurt, du passant qu'il interroge, de la pensée qu'il porte, de l'action qu'il fait. Il semble ne pas toucher même à ce qu'il broie.

Notons chez Hugo, en 1863, ce concept de « distance » qui prend tant de place aujourd'hui, et constatons que ce que Hugo dit de Hamlet décrit bien l'attitude de Mesguich devant la pièce. La traduction française de Michel Vittori, faite à la demande de Mesguich, interpose un espace mental et sensible assez considérable entre le spectacle joué à Nanterre et Shakespeare, entre ce spectacle et le public.

Une adaptation de cette adaptation est écrite dans un français non saisissable, qui imite un peu la langue d'un Maurice Scève, avec des mots inventés et des inversions syntaxiques plutôt latines.

Il y a une tradition des historiens selon laquelle le texte anglais de Hamlet, en 1603, n'était pas accessible au public. Comme si la langue des poètes avait de l'avance, puisque aujourd'hui ce texte anglais ne présente pas de difficulté majeure (on rencontre le même décalage avec Marivaux, dans les critiques de l'époque soulignant la langue obscure, alors qu'elle nous paraît si claire). Mesguich a-t-il voulu, avec son traducteur Vittori, nous imposer le handicap linguistique des spectateurs anglais de 1603 ? Comme presque tout le monde sait aujourd'hui l'histoire de Hamlet, les détails nous servent, à Nanterre, la pièce mais à l'arrière un camouflage de mots, parfois épaiss. On s'y habitue, et cela

crée une perception bizarre, ambiguë. Une distance entre la scène et le public tient d'autre part, ce que la troupe de Mesguich, justement nommée « Théâtre du Miroir », dédouble les personnages principaux : Hamlet, Ophélie, entre autres Shakespeare dédoublant déjà son action, comme il le fait souvent (Lafayette veut venger son père assassiné comme Hamlet veut venger le sien), ces réflexes additionnés déterminent un brouillage optique, accentué encore par un « faux reflet », un personnage ajouté, celui d'une « Archidame », qui récite des textes « extérieurs », d'Éléonore Cixous entre autres. La pièce est jouée comme si l'on imprimait le texte de Hamlet avec les commentaires, critiques, références, sans mettre tout cela en notes au bas des pages ou à la fin du livre, mais en le mêlant au texte lui-même, dans les mêmes caractères, de façon qu'on ne voie plus où est le texte, où sont les gloses freudiennes, lacanienne, etc.

Jusqu'à l'entracte, que Mesguich place à la scène 2 de l'acte III, après que le roi Claudius a interrompu les comédiens, ce Hamlet de Shakespeare est très fort et passionnant, et les acteurs du Miroir s'y confirment comme l'une des troupes de théâtre les plus remarquables de ce temps. Après l'entracte, la fatigue, les difficultés l'emportent.

MICHEL COURNOT.

* Théâtre des Amandiers de Nanterre, 29 h. 30.

Cinéma

Les musiques de l'âme

(Suite de la première page.)

Victor est cinéaste. Il a décidé de porter à l'écran « Les Trois Sœurs », de Tchekhov. Dans un hôtel situé sur les bords du lac Léman, il réunit les trois comédiennes qui incarnent Olga, Irina et Irina. Entre Victor et Irina, les trois comédiennes existent des liens particuliers. Ils se sont aimés, ils ont eu un enfant, et pour Victor cette rencontre avec Julie qu'il aime encore est l'occasion de ranimer le passé. C'est

Jouer à Berlin-Est

Manfred Karge est brun, massif. Matthias Langhoff est blond, il a des cheveux longs. Tous deux arrivent de Berlin-Est pour présenter, à Villeneuve (du 18 au 19 novembre) et à Saint-Denis (du 22 au 27), la Bataille, de Heiner Müller, qui a un visage d'intellectuel sarcastique à la Voltaire. Le spectacle a été donné à la Fête de l'Humain en 1976, un seul jour et... il pleuvait.

On a connu Karge et Langhoff en 1971 : le Berliner Ensemble, en déplacement, avait inscrit à son programme leur mise en scène du Commerce du pain, qui tranchait avec les autres spectacles (Le Mère, le Jour de la Commune) déjà un peu traditionnels. L'année suivante, Karge et Langhoff reprennent la pièce, en français, à Aubervilliers. Le résultat se révèle décevant ; se confronter à des acteurs que l'on ne connaît pas et dont on ne parle pas la langue est désolant. Appelés par Benno Besson, ils quittent ensuite le Berliner Ensemble pour la Volksbühne.

La Volksbühne est une salle municipale, dirigée par trois collectifs de mise en scène réunis autour de Benno Besson, de Fritz Marquardt, et d'eux-mêmes. Trois cent cinquante personnes, dont soixante comédiens, y tra-

vailent. Le cahier des charges impose quatre créations par an, et, comme dans tout théâtre de répertoire, l'alternance. La programmation est discutée avec un conseil économique-artistique élu et donc représentatif : « Les échanges de vues sont productifs, mais ils s'entourent d'un formalisme qui fait perdre du temps. » Cette programmation est soumise à l'approbation des magistrats de la ville chargés de coordonner les activités culturelles de Berlin et du contrôle politique. Il peut arriver que les avis défavorables deviennent des interdictions. Mais disent Karge et Langhoff en se déplaçant beaucoup d'énergie, nous sommes toujours arrivés à réaliser tous nos projets. Ils n'ont rien de fonctionnaires tranquilles.

Méfiance envers les nouveaux auteurs

Ce qui paraît le gêner le plus est la lourdeur de la production, le système d'alternance qui empêche un travail continu avec un auteur contemporain : « Celui que nous faisons avec Heiner Müller est une exception. Une relève potentielle existe, mais peu de débouchés. Berlin n'a que quatre théâtres, le pays est terriblement centralisé, et ne suit pas. La méfiance est grande

envers les auteurs nouveaux. Leur insécurité est telle, même s'ils sont attachés à une institution, qu'ils se démarquent rarement des modèles anciens. » La Bataille, qui a été comprise à Grand Peur et Misère d'Ilf Reich, est formée de scènes courtes, brutales où l'on voit le « gens » pendant la guerre d'abord la pièce a été jugée contre-révolutionnaire, apparue au théâtre de la cruauté (Artaud reste un repoussoir) : Heiner Müller commente : « L'humanité n'a pas été inventée par l'auteur. » Aujourd'hui, le spectacle est reconnu progressiste. « O parole énormément du fascisme. On s'applique à éclairer le présent, à en dégarer les bases économiques et politiques. On refuse ses répercussions sur la personnalité. On en parle comme l'antifascisme était une compagne indiscutable de l'homme. Les réactions des spectateurs, en Allemagne, ont été violentes, rejet ou intérêt passionné.

« Le public attend du théâtre ce qu'il ne trouve ni dans la presse ni à la télévision. C'est la raison de son importance, c'est pourquoi nous sommes là : ça fait partie du jeu », disent Karge et Langhoff qui sont lucides, vifs et pince-sans-rire.

COLETTE GODARD.

Musique

Un vieil homme qui écoute

That is time... En ce temps-là, trois voix — soprano, baryton, chant-poésie — trois instruments — cordes — piano, guitare, clavier — comme les trois dimensions du souvenir. La première voix descend dans les cachettes de l'enfance, c'est celle de William Perrow, associée au piano. La deuxième, c'est le refuge, l'amour. « On the stone together in the sun on the stone », chante Carla Henius ; c'est la femme, une chanson sans tonalité, comme une valse sans cesse interrompue, indique Wolfgang Fortner dans la partition : la guitare esquise un rythme à trois temps, la mélodie glisse soudain vers le parlé retrouve le fil de son rêve.

La salle est plongée dans l'obscurité, puis les entrées, devant les tentures grises qui dissimulent les musiciens, un vieil homme est assis. Il écoute les voix de sa mémoire, ses propres paroles redites par d'autres voix, d'autres paroles passées, borborygmes en bouche, devenues étrangères et si proches à la fois... Il ouvre les yeux, respire plusieurs fois de suite, le souffle court, nerveux, puis retourne à son monde intérieur. La voix poétique (Gisela Saur-Kontarsky), c'est le souvenir des paysages, de la pluie, de l'hiver, la froideur du clavier lorsqu'il est ainsi traité, par petites touches incisives avec des traits vifs, coups de silence.

Après une brève introduction instrumentale — des accords espacés, — l'œuvre, sans évoluer, se divise en trois parties : dans les deux premières les voix, qui d'abord interviennent successivement, tendent à se réunir et à se superposer (ce qui n'était pas possible dans la pièce de Beckett et la devient grâce à la musique) tandis que le clavier, poétique, débutant par un trio, s'achève dans la solitude de chacun, « no one come and gone in no time ».

Commandé par la Sûdwest et le Goethe-Institut de Paris, le soixante-dixième anniversaire du compositeur, That time créé, en avril 1977, à Baden, ce sont les mêmes lents interprètes qui sont à la création française Centre Georges-Pompidou.

Usant très librement, et cherchant à la remettre en scène des techniques d'écriture schenkeriennes, dans la ma de Henius (ce n'est peut-être par hasard que l'un a ens l'autre au lendemain de la gu le langage de Fortner, fort sens dramatique évident, n' pas : il met le texte en mu sans le charger, avec une gé siss qui étouffe : tout cela se aller de soi. En réalité la tion volontaire de l'auteur à petit nombre d'éléments a ment caractérisés, contribue à l'impression d'unité même que l'on sent derrière, que fragment mélodique préint de la série de haut qui l'a engendré.

Là, sans aucun doute, se l'adéquation de la technique composition au propos dram et à certaines particularités style de Samuel Beckett. Ce ne donc pas d'adaptation qu'il drait parler, en faisant d'allusion au climat sonore qui enveloppe les phrases ou permet les enlacer, mais d'une non identité recréée par la biats de musique.

GERARD CONDE
* Seconde audition ce jeudi à 20 h. 30 au Centre Geogr Pompidou, Diffusion ultérieure France-Musique.

■ Le concert que Léo Kott devait donner ce jeudi 17 novembre à Nashville est annulé.

Variétés

Eddy Mitchell au Palais des sports

Au milieu des années 50, dans un monde occidental que l'on peut à peine dans le confort, le bonheur à croire, l'automatisme des ger et des sentiments, le rock, recevant, un au après la mort de James Dean, ses leçons de noblesse avec Elvis Presley, Gene Vincent et tant d'autres, donne une première idée de liberté à des adolescents qui ont une vision floue de la vie, à des « rebelles sans cause » en route pour nulle part. Dans les années 60, une autre génération surs avec cette musique un rite de vie.

Mais quand l'épopée du rock commencent à être vécues en France, Eddy Mitchell, comme le dit une de ses récentes chansons, est « gargon de course au Grand Canyon, René Coy préface son départ, Elou Presley a son disque d'or, les bluesmen ont leur leur dernière nuit avant de partir pour l'Algérie et Charles de Gaulle prend le pouvoir promettant mille et une nuits aux « pieds-noirs ». Quand l'emploi du Crêdit lyonnais monoe un groupe rock et tente l'aventure de l'audition, deux pionniers du mouvement sont déjà morts tragiquement : Eddie Cochran et Jerry Lee. Tout ça après une vie. Claude Mollet devient Eddy Mitchell et vivra son rêve. Aujourd'hui il est même producteur de ce rêve, puisqu'il produit ses spectacles et ses disques.

Il a maintenant trente-cinq ans. Il chante depuis dix-sept ans et tout en restant fidèle à l'esprit du rock, il a poursuivi tranquillement son chemin, avec légèreté et un solide humour, évoluant dans le cadre d'une musique au rythme curé, souple, drôle, sachant s'entourer de bons musiciens, prenant goût au parfum de Nashville, capitale de la « country », c'est-à-dire d'une musique qui est née des sources du rock par le biais de Hank Williams, d'Elvis Presley, de Jerry Lee Lewis, perfectionnées par les termes qu'il était le plus souvent lui-même un écrivain direct, simple, qui exprime une certaine réalité quotidienne ou encore ses rêves américains ou d'enfant du cinéma.

Jusqu'à dimanche soir, Eddy Mitchell s'offre un grand spectacle au Palais des sports, avec un grand orchestre, de bons musiciens parmi lesquels Pierre Papaliamonidis aux claviers, Russ Hicks au pedal steel guitar et en invité, Charlie Mc Coy et ses harmonicas. Eddy Mitchell se régale et nous régale. Eddy Mitchell, avec une belle joie de vivre,

ouvre son univers musical, change des chansons anciennes (la Société anonyme) ou nouvelles (la Dernière Séance, dans un cinéma de quartier avant sa destruction), des ballades toujours nerveuses, des rocks précis et efficaces. Eddy Mitchell est très grande forme qui présente ensuite le même spectacle avec ses vingt musiciens dans le cadre d'une tournée en France, en Belgique et en Suisse.

CLAUDE FLÉOUTER.
* Palais des sports, 20 h. 30. Dernier album distribué par Barclay : « la Dernière Séance », 910.000.

Danse

DANZA NACIONAL DE CUBA

Le premier ballet est une corte de visite. Accompagnés d'un orchestre typique, bruits, fétibres, les danseurs présentent une démonstration de modern dance très « grahamienne », qui permet d'apprécier leur haut niveau d'entraînement. Avec le second morceau inspiré d'un thème traditionnel — l'exaltation de la fécondité — on entrevoit l'objectif de la compagnie : intégrer des éléments culturels afro-cubains aux techniques contemporaines pour créer un style de danse original, un peu ce qu'avait réussi Alvin Ailey dans ses premiers ballets inspirés du folklore noir américain. Ici, l'assimilation n'est pas encore parfaitement réalisée, faute peut-être d'un chorégraphe assez puissant.

Pourtant, quelques bons enchaînements plastiques dans « Okantoni » (un pas de deux très sensuel sur un solo de flûte) ou l'évocation finale, colorée, des sources de la civilisation cubaine ouvre d'intéressantes perspectives. Greffée sur la souplesse onduoyante de corps éperdus de rythme, la danse moderne peut trouver là de nouvelles formes d'expression.

M. M.

* Théâtre des Champs-Élysées, 20 h. 30, jusqu'au 20 novembre.

Des regards des sourires...

A l'ombre de Tchekhov, Michel Soutter a réalisé un film dont le charme tchékhovien nous pénètre insidieusement. Dans cette histoire à fleur de peau, à fleur d'âme, so « pudeur suisse » et so « folie slove » (comme le dit joyeusement Jean-Louis Trintignant) font merveille. Des regards, des sourires, des soupis, des chuchotements : le cinéaste avance à pas de loup. Est-ce à cause du décor ou de l'ambiguïté des personnages : il nous semble constamment côtoyer l'irréel. L'irréel d'ailleurs parfois surgit. Un jour, devant Victor et ses interprètes médusés, un « artiste dramatique » meurt en simulant la mort de Tchekhov. « Vous parlez, vous parlez, mais vous vous aimez donc peu », a-t-il eu le temps de dire avant de culbuter dans le néant. Incident à la fois pathétique et absurde qui, brusquement, unit le théâtre et la vie et qui oblige chacun à prendre conscience de son destin et de ses responsabilités. Désormais le film peut commencer.

Pour ce quatrième des adogios sont d'une rare subtilité, quatre comédiens remarquables. Face à Jean-Louis Trintignant, qui exprime parfaitement la fragilité et le désarroi de Victor, Delphine Seyrig, Léo Massari et Valérie Maïresse n'ont qu'à paraître pour imposer leur séduction et leur mystère.

JEAN DE BARONCELLI.

Récit et film de Jean-Claude BERRIER

Autocineurs rali nautique des Montagnes Rocheuses au Golfe du Mexique.

CONNAISSANCE DU MONDE

PLEYEL - Dernière séance dimanche 20 novembre à 14 h. 30

FANTASTIQUE VENEZUELA

Récit et film de Michel AUBERT
Remontée de l'Orénoque - Les Guahiro - Les Andes - Caracas
Et demain la Venezuela - Indiens de l'Amazonie

PLEYEL, mardi 22 nov. à 18 h. 30 et 21 h. Dimanche 27 nov. à 14 h. Séance supplémentaire : Mardi 29 novembre à 18 h. précises

TERRE SAINTE

Récit et film de Jacques CHEGARAY

Gallée, Bethléem, le Jourdain, lac de Tibériade, Capernaüm, Jérusalem, Jardin des Oliviers, le Golgotha, le Saint-Sépulchre, etc. ET LES EVENEMENTS BIBLIQUES, CONFRONTES A L'ACTUALITE

PLEYEL - Dimanche 4 décembre, à 14 h. 30 - Mardi 6 déc., à 18 h. 30 et 21 h.

AVENTURES SUR LE

COLORADO

Récit et film de Jean-Claude BERRIER

Descente des Rapid des Grands Canyon

Vie et Merveilles du Far West : Wyoming, Utah, Arizona, Nevada.

Autocineurs rali nautique des Montagnes Rocheuses au Golfe du Mexique.

de SINGER pour No

890F

la Zig Zag 367

SING

LECTION ENCYCLOPO

sports

هكذا من الأصل

CULTURE

A LA BIENNALE DE VENISE

La révolution soviétique est-elle marxiste ?

De notre envoyé spécial

VENISE. — « Nous sommes là, nous avons tenu notre engagement. » En ouvrant le mardi 15 novembre, au musée Correr, la Biennale de Venise consacrée à la dissidence culturelle en Europe de l'Est, M. Ripa di Meana, son président, a semblé être le premier étonné de la réalité de l'événement.

L'entreprise tenait de la gageure. Les pressions diplomatiques n'ont pas manqué, ni les difficultés matérielles, qui se sont accumulées à plaisir, ni les polémiques et obstacles de toutes sortes. Il a fallu des mois d'efforts tenaces pour surmonter les oppositions et présenter un tableau aussi complet que possible du phénomène de la dissidence.

L'organisation de cette manifestation ne pouvait pas ne pas se ressentir des incertitudes qui ont plané sur sa préparation : le génie italien de l'improvisation a malgré tout ses limites. Pour ajouter à la confusion, une grève générale avait été décrétée mardi dans la région de Venise, ce qui a eu pour effet de fournir un prolongement plutôt cocasse aux travaux de la Biennale : la place Saint-Marc, noyée sous une mer de drapeaux rouges, tandis qu'aux fenêtres de l'Alca Napoléon, qui abrite le musée Correr, une banderole syndicale rouge vif appelait à « la construction d'une société plus juste par la lutte des travailleurs ».

La grande affiche d'un bleu un peu triste annonçant la rencontre sur la dissidence de droit à l'académicien soviétique André Sakharov d'ouvrir, fût-ce symboliquement, les travaux du « rassemblement de la communauté antitotalitaire », selon l'expression de M. Jean Daniel, directeur du *Nouvel Observateur*, qui présidait la première séance. Evidemment absent physiquement, André Sakharov fut présent par la voix grâce à un enregistrement fait en U.R.S.S. et parvenu récemment à Venise. « Les limites imposées aux libertés et à la pensée, représentées par une menace pour la paix », a affirmé le prix Nobel de la paix dans sa courte déclaration. C'est parce qu'elles sont intolérables qu'il est normal d'en discuter sans préjugés.

Pluralisme et dissidence

Tel paraît en effet être l'un des principaux soucis des organisateurs de la Biennale. « Quand cessera-t-on de nier la liberté à ceux qui n'ont pas notre conception de la liberté ? », a écrit M. Ripa di Meana dans son allocution d'ouverture. Répondant aux critiques émises sur son initiative, il a déclaré que le pluralisme s'impose d'autant plus dans un débat sur la dissidence que celle-ci la revendique et le vit quotidiennement dans son action. L'inconvénient de la démarche est qu'elle met côte à côte des hommes qui n'ont rien, ou peu de chose en commun, sinon une mise en question — mais à des degrés très variables et selon des optiques très différentes — du communisme soviétique. A en juger par les exposés du premier jour, une confrontation aussi large n'est pas forcément très éclairante.

Comme ce fut le cas au cours du débat organisé ici même la semaine dernière par le journal d'extrême gauche *Le Manifeste*, l'une des lignes de clivage qui se dessinent pendant la première journée de discussions sur le thème « la révolution prolé-

rienne et le problème des oppositions », sépare ceux qui acceptent le caractère marxiste de la révolution russe et ceux qui le contestent. Ce n'est pas une controverse très nouvelle.

A preuve du caractère non marxiste de la révolution soviétique, M. Piero Melograni, professeur à l'université de Pérouse, affirme que celle-ci avait été dominée non par le prolétariat, mais par la petite bourgeoisie. Citant Lénine qui, en novembre 1922, se lamentait : « Nous avons hérité de l'ancien appareil d'Etat, c'est là notre malheur ! », M. Melograni voit dans ce phénomène la confirmation de la thèse selon laquelle « les classes moyennes se posent en protagonistes de l'histoire contemporaine ». L'histoire soviétique, ajoute-t-il, est l'histoire de l'humiliation continue du prolétariat. L'intelligentsia est destinée à jouer un rôle de plus en plus important. La dissidence elle-même est un phénomène presque exclusivement limité aux classes moyennes. Elle ne touche pas le prolétariat.

Ce point de vue sur la faiblesse de la classe ouvrière, considérée comme cause principale de l'émergence d'une nouvelle classe dominante, fut repris par un témoin de l'époque révolutionnaire, M. Ante Ciliga, fondateur du parti communiste yougoslave. Son opposition à la bureaucratie stalinienne lui valut de connaître les prisons et les camps soviétiques dans les années 30.

Le procès de Lénine

Evitant de s'interroger sur l'authenticité marxiste du communisme de type soviétique, le philosophe polonais, Leszek Kolakowski, qui vit aujourd'hui à Londres, préfère faire le procès de Lénine et des autres dirigeants bolcheviques. Totalement inclus. « Le programme du despotisme totalitaire, dans ses traits majeurs par les idéologues pères du communisme, surtout Lénine et Trotski, avant la révolution russe ou dans sa première phase, et cela de façon à ne pas laisser de doute sur la nature du pouvoir à venir. » Ce programme était résumé comme suit : abolition de la division des pouvoirs, abolition des élections et du Parlement, de la presse indépendante, de l'Etat, et des syndicats ouvriers, dictature illimitée d'un parti unique, subordination totale de toute l'activité humaine aux objectifs de l'Etat tels qu'ils ont été définis par cet Etat lui-même. Le programme a été effectivement mis en pratique, a ajouté M. Kolakowski. La période post-stalinienne, selon lui, n'a pas sorti le communisme du pouvoir de ses stérilités culturelles, mais elle en a affaibli l'efficacité et l'a précipité dans un désordre idéologique incurable. Celui-ci, dit-il, se caractérise par la disparition presque totale de la foi idéologique par le fait que cette « idéologie asthénique » n'a plus un contenu précis, et par la limitation des prétentions universalistes de l'idéologie prolétarienne, celle-ci ayant renoncé à l'infailibilité dans les sciences, mais pas dans les humaines ni dans les arts.

Il en résulte que l'ampleur de la dissidence varie d'un pays à l'autre mais que son expression, plus ouverte ici qu'ailleurs, n'est pas le signe d'une tolérance partielle ou d'une guérison du système, mais au contraire le symptôme de sa dégénérescence.

Partant, lui aussi, de l'idée selon laquelle Lénine avait annoncé « dès le départ sa pensée, son but », M. Alain Besançon, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, apporte une contribution originale en analysant le non-machavéisme du dirigeant bolchevique. Lénine fut souvent soupçonné de machavéisme, explique M. Besançon, mais, en réalité, s'il connaissait le secrétaire florentin et l'approuvait en tant que technicien d'Etat, il en faisait peu de cas. Lénine ne savait pas machavéisme, il était de méthode, car pour lui « la question du mensonge et de la ruse ne se pose pas dans le contexte de la myopie humaine, mais dans celui de la voracité surhumaine de l'idéologie ».

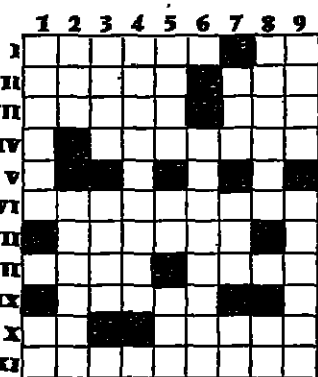
Selon M. Besançon, il est un point essentiel sur lequel Lénine s'écarte résolument du machavéisme : ce n'est pas le mensonge qui est efficace en politique, mais la vérité. La vérité trompe et désarme l'ennemi, plus que le mensonge. « Le mensonge ontologique de Machiavel rend possible à l'intérieur de la même réalité l'opposition de la vérité et du mensonge. Le dualisme ontologique de Lénine renverse la situation. Il n'y a plus de vérité en soi, pas plus qu'il n'y a de liberté. Vérité de qui ? Liberté pour qui ? répondrait aussitôt Lénine. »

MANUEL LUCBERT.

AUJOURD'HUI

MOTS CROISÉS MÉTÉOROLOGIE

PROBLEME N° 1922



HORIZONTALEMENT

I. Bords une couverture ; Orientation. — II. Se donne à l'occasion. — III. Ville étrangère. — IV. Ne flotte pas dérangé. — V. Neant. — VI. Convoité. — VII. Protégait contre les dangers de la rue. — VIII. Marchand de toiles. — IX. Sans confusion possible. — X. Abréviation. — XI. Ébranlé.

VERTICALEMENT

1. Peut se prendre en route ; Abréviation. — 2. Corps gras ; Ne saurait mourir. — 3. Victoire impériale. — 4. Prolongeant un travail de sauter. — 5. Pronom. — 6. Abréviation ; Figure. — 7. Département ; Ouvert ; Féromone épici. — 8. Se manifeste pour une généralité. — 9. Pièces construites régulièrement ; Modifiées.

Solution du problème n° 1921

HORIZONTALEMENT
I. Foulbot. — II. Eclair. — III. Tisons. — IV. Solt. — V. Ermites. — VI. Evoc. — VII. Rade. — VIII. Siles. — IX. Do. — X. Cie. — XI. Noé. — XII. Eventail.

VERTICALEMENT

1. Pensée ; Elre. — 2. Coi. — 3. Orelas. — 4. Ultimo. — 5. Bis. — 6. Orogénie. — 7. Na. — 8. Coi. — 9. Psi. — 10. Cie. — 11. Naître.

GUY BROUTY.

Documentation

UN NOUVEAU GUIDE DE L'ONISEP SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

L'Office national d'information sur les enseignements et les professions (ONISEP) vient d'achever la publication du *Guide des métiers et des formations* (1). Le premier volume, consacré à l'enseignement du premier degré, est paru en septembre. Le second, consacré à l'enseignement du second degré, est paru en octobre. Le troisième, consacré à l'enseignement du troisième degré, est paru en novembre. Le quatrième, consacré à l'enseignement du quatrième degré, est paru en décembre. Le cinquième, consacré à l'enseignement du cinquième degré, est paru en janvier. Le sixième, consacré à l'enseignement du sixième degré, est paru en février. Le septième, consacré à l'enseignement du septième degré, est paru en mars. Le huitième, consacré à l'enseignement du huitième degré, est paru en avril. Le neuvième, consacré à l'enseignement du neuvième degré, est paru en mai. Le dixième, consacré à l'enseignement du dixième degré, est paru en juin. Le onzième, consacré à l'enseignement du onzième degré, est paru en juillet. Le douzième, consacré à l'enseignement du douzième degré, est paru en août. Le treizième, consacré à l'enseignement du treizième degré, est paru en septembre. Le quatorzième, consacré à l'enseignement du quatorzième degré, est paru en octobre. Le quinzième, consacré à l'enseignement du quinzième degré, est paru en novembre. Le seizième, consacré à l'enseignement du seizième degré, est paru en décembre. Le dix-septième, consacré à l'enseignement du dix-septième degré, est paru en janvier. Le dix-huitième, consacré à l'enseignement du dix-huitième degré, est paru en février. Le dix-neufième, consacré à l'enseignement du dix-neufième degré, est paru en mars. Le vingtième, consacré à l'enseignement du vingtième degré, est paru en avril. Le vingt-et-unième, consacré à l'enseignement du vingt-et-unième degré, est paru en mai. Le vingt-deuxième, consacré à l'enseignement du vingt-deuxième degré, est paru en juin. Le vingt-troisième, consacré à l'enseignement du vingt-troisième degré, est paru en juillet. Le vingt-quatrième, consacré à l'enseignement du vingt-quatrième degré, est paru en août. Le vingt-cinquième, consacré à l'enseignement du vingt-cinquième degré, est paru en septembre. Le vingt-sixième, consacré à l'enseignement du vingt-sixième degré, est paru en octobre. Le vingt-septième, consacré à l'enseignement du vingt-septième degré, est paru en novembre. Le vingt-huitième, consacré à l'enseignement du vingt-huitième degré, est paru en décembre. Le vingt-neufième, consacré à l'enseignement du vingt-neufième degré, est paru en janvier. Le trentième, consacré à l'enseignement du trentième degré, est paru en février. Le trente-et-unième, consacré à l'enseignement du trente-et-unième degré, est paru en mars. Le trente-deuxième, consacré à l'enseignement du trente-deuxième degré, est paru en avril. Le trente-troisième, consacré à l'enseignement du trente-troisième degré, est paru en mai. Le trente-quatrième, consacré à l'enseignement du trente-quatrième degré, est paru en juin. Le trente-cinquième, consacré à l'enseignement du trente-cinquième degré, est paru en juillet. Le trente-sixième, consacré à l'enseignement du trente-sixième degré, est paru en août. Le trente-septième, consacré à l'enseignement du trente-septième degré, est paru en septembre. Le trente-huitième, consacré à l'enseignement du trente-huitième degré, est paru en octobre. Le trente-neufième, consacré à l'enseignement du trente-neufième degré, est paru en novembre. Le quarantième, consacré à l'enseignement du quarantième degré, est paru en décembre. Le quarante-et-unième, consacré à l'enseignement du quarante-et-unième degré, est paru en janvier. Le quarante-deuxième, consacré à l'enseignement du quarante-deuxième degré, est paru en février. Le quarante-troisième, consacré à l'enseignement du quarante-troisième degré, est paru en mars. Le quarante-quatrième, consacré à l'enseignement du quarante-quatrième degré, est paru en avril. Le quarante-cinquième, consacré à l'enseignement du quarante-cinquième degré, est paru en mai. Le quarante-sixième, consacré à l'enseignement du quarante-sixième degré, est paru en juin. Le quarante-septième, consacré à l'enseignement du quarante-septième degré, est paru en juillet. Le quarante-huitième, consacré à l'enseignement du quarante-huitième degré, est paru en août. Le quarante-neufième, consacré à l'enseignement du quarante-neufième degré, est paru en septembre. Le cinquantième, consacré à l'enseignement du cinquantième degré, est paru en octobre. Le cinquante-et-unième, consacré à l'enseignement du cinquante-et-unième degré, est paru en novembre. Le cinquante-deuxième, consacré à l'enseignement du cinquante-deuxième degré, est paru en décembre. Le cinquante-troisième, consacré à l'enseignement du cinquante-troisième degré, est paru en janvier. Le cinquante-quatrième, consacré à l'enseignement du cinquante-quatrième degré, est paru en février. Le cinquante-cinquième, consacré à l'enseignement du cinquante-cinquième degré, est paru en mars. Le cinquante-sixième, consacré à l'enseignement du cinquante-sixième degré, est paru en avril. Le cinquante-septième, consacré à l'enseignement du cinquante-septième degré, est paru en mai. Le cinquante-huitième, consacré à l'enseignement du cinquante-huitième degré, est paru en juin. Le cinquante-neufième, consacré à l'enseignement du cinquante-neufième degré, est paru en juillet. Le soixantième, consacré à l'enseignement du soixantième degré, est paru en août. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en septembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en octobre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en novembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en décembre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en janvier. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en février. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mars. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en avril. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mai. Le septantième, consacré à l'enseignement du septantième degré, est paru en juin. Le septante-et-unième, consacré à l'enseignement du septante-et-unième degré, est paru en juillet. Le septante-deuxième, consacré à l'enseignement du septante-deuxième degré, est paru en août. Le septante-troisième, consacré à l'enseignement du septante-troisième degré, est paru en septembre. Le septante-quatrième, consacré à l'enseignement du septante-quatrième degré, est paru en octobre. Le septante-cinquième, consacré à l'enseignement du septante-cinquième degré, est paru en novembre. Le septante-sixième, consacré à l'enseignement du septante-sixième degré, est paru en décembre. Le septante-septième, consacré à l'enseignement du septante-septième degré, est paru en janvier. Le septante-huitième, consacré à l'enseignement du septante-huitième degré, est paru en février. Le septante-neufième, consacré à l'enseignement du septante-neufième degré, est paru en mars. Le quatre-vingtième, consacré à l'enseignement du quatre-vingtième degré, est paru en avril. Le quatre-vingt-et-unième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-et-unième degré, est paru en mai. Le quatre-vingt-deuxième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-deuxième degré, est paru en juin. Le quatre-vingt-troisième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-troisième degré, est paru en juillet. Le quatre-vingt-quatrième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-quatrième degré, est paru en août. Le quatre-vingt-cinquième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-cinquième degré, est paru en septembre. Le quatre-vingt-sixième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-sixième degré, est paru en octobre. Le quatre-vingt-septième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-septième degré, est paru en novembre. Le quatre-vingt-huitième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-huitième degré, est paru en décembre. Le quatre-vingt-neufième, consacré à l'enseignement du quatre-vingt-neufième degré, est paru en janvier. Le cinquante-dixième, consacré à l'enseignement du cinquante-dixième degré, est paru en février. Le cinquante-et-unième, consacré à l'enseignement du cinquante-et-unième degré, est paru en mars. Le cinquante-deuxième, consacré à l'enseignement du cinquante-deuxième degré, est paru en avril. Le cinquante-troisième, consacré à l'enseignement du cinquante-troisième degré, est paru en mai. Le cinquante-quatrième, consacré à l'enseignement du cinquante-quatrième degré, est paru en juin. Le cinquante-cinquième, consacré à l'enseignement du cinquante-cinquième degré, est paru en juillet. Le cinquante-sixième, consacré à l'enseignement du cinquante-sixième degré, est paru en août. Le cinquante-septième, consacré à l'enseignement du cinquante-septième degré, est paru en septembre. Le cinquante-huitième, consacré à l'enseignement du cinquante-huitième degré, est paru en octobre. Le cinquante-neufième, consacré à l'enseignement du cinquante-neufième degré, est paru en novembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en décembre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en janvier. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en février. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mars. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en avril. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mai. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en juin. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en juillet. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en août. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en septembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en octobre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en novembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en décembre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en janvier. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en février. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mars. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en avril. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mai. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en juin. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en juillet. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en août. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en septembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en octobre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en novembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en décembre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en janvier. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en février. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mars. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en avril. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mai. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en juin. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en juillet. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en août. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en septembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en octobre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en novembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en décembre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en janvier. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en février. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mars. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en avril. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mai. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en juin. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en juillet. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en août. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en septembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en octobre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en novembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en décembre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en janvier. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en février. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mars. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en avril. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mai. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en juin. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en juillet. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en août. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en septembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en octobre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en novembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en décembre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en janvier. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en février. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mars. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en avril. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mai. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en juin. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en juillet. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en août. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en septembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en octobre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en novembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en décembre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en janvier. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en février. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mars. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en avril. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mai. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en juin. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en juillet. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en août. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en septembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en octobre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en novembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en décembre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en janvier. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en février. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mars. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en avril. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mai. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en juin. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en juillet. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en août. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en septembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en octobre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en novembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en décembre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en janvier. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en février. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mars. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en avril. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mai. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en juin. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en juillet. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en août. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en septembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en octobre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en novembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en décembre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en janvier. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en février. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mars. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en avril. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mai. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en juin. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en juillet. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en août. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en septembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en octobre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en novembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en décembre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en janvier. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en février. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mars. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en avril. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mai. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en juin. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en juillet. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en août. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en septembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en octobre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en novembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en décembre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en janvier. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en février. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mars. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en avril. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mai. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en juin. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en juillet. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en août. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en septembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en octobre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en novembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en décembre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en janvier. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en février. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mars. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en avril. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mai. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en juin. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en juillet. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en août. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en septembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en octobre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en novembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en décembre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en janvier. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en février. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mars. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en avril. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mai. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en juin. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en juillet. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en août. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en septembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en octobre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en novembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en décembre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en janvier. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en février. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mars. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en avril. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mai. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en juin. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en juillet. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en août. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en septembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en octobre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en novembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en décembre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en janvier. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en février. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mars. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en avril. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mai. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en juin. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en juillet. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en août. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en septembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en octobre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en novembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en décembre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en janvier. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en février. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en mars. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en avril. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mai. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en juin. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en juillet. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en août. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en septembre. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en octobre. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en novembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en décembre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en janvier. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en février. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en mars. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en avril. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mai. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en juin. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en juillet. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en août. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en septembre. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en octobre. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en novembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en décembre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en janvier. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en février. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en mars. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en avril. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mai. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en juin. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en juillet. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en août. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en septembre. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en octobre. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en novembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en décembre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en janvier. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en février. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en mars. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en avril. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mai. Le soixante-quatrième, consacré à l'enseignement du soixante-quatrième degré, est paru en juin. Le soixante-cinquième, consacré à l'enseignement du soixante-cinquième degré, est paru en juillet. Le soixante-sixième, consacré à l'enseignement du soixante-sixième degré, est paru en août. Le soixante-septième, consacré à l'enseignement du soixante-septième degré, est paru en septembre. Le soixante-huitième, consacré à l'enseignement du soixante-huitième degré, est paru en octobre. Le soixante-neufième, consacré à l'enseignement du soixante-neufième degré, est paru en novembre. Le soixante-dixième, consacré à l'enseignement du soixante-dixième degré, est paru en décembre. Le soixante-et-unième, consacré à l'enseignement du soixante-et-unième degré, est paru en janvier. Le soixante-deuxième, consacré à l'enseignement du soixante-deuxième degré, est paru en février. Le soixante-troisième, consacré à l'enseignement du soixante-troisième degré, est paru en mars. Le soixante-quatrième, consacré à

Le Monde

économie

POUR ASSURER SON INDÉPENDANCE AGRICOLE

La France pourrait réduire de moitié ses importations de protéines d'ici à 1985

Le conseil supérieur d'orientation et de l'économie des marchés agricoles doit se réunir, jeudi après-midi 17 novembre, pour examiner une série de propositions tendant à réduire l'indépendance de la France dans ses approvisionnements en protéines, notamment en soja.

Deux rapports ont été élaborés, l'un par l'Institut national de la recherche agronomique (I.N.R.A.), l'autre par la direction de la production du ministère de l'Agriculture, qui ont sensiblement le même objectif : diminuer de 30 % d'ici à 1980, puis de 50 % d'ici à 1985, les

importations de plantes protéagineuses en développant la production et l'utilisation du colza, du blé fourrager, de l'orge, de la luzerne, de l'urée industrielle, de la lysine, etc., destinée à se substituer au « couple » maïs-soja.

La réalisation de ces projets, capitaux pour l'indépendance alimentaire de la France se heurte néanmoins à une série d'habitudes et d'intérêts financiers économiques et politiques. La France relèvera-t-elle le défi ?

Quand on n'a pas de soja...

● Pour la période 1981-1985 :

Diminuer les rations de soja des porcs et des volailles serait possible grâce à une amélioration sanitaire des élevages. On pourrait aussi alimenter ces bêtes avec du tourteau de colza, grâce à la mise au point de variétés hybrides non goitrisantes, dont les rendements seraient supérieurs de 50 %. Les difficultés rencontrées actuellement dans la sélection des fèves pourrissent alors être surmontées et l'I.N.R.A. place de grands espoirs dans le développement des cultures de pois fourragers, de tournesols et de lupins.

● Après 1985 :

Il s'agit de stabiliser le volume de la consommation de soja en utilisant des protéines d'origine animale ou végétale de micro-organismes ou de champignons filamenteux. A cette échéance, des variétés de soja mieux adaptées aux conditions climatiques du sud de la France auront été mises

au point. Quelque 80 000 hectares seraient alors cultivables, avec des rendements de 30 à 40 quintaux l'hectare contre moins de 20 aujourd'hui. Le succès de ce projet dépend, selon son auteur, d'un certain nombre de conditions, comme la limitation autoritaire des impor-

tations (à 1,5 million de tonnes de protéines contre 1,35 million en 1976), la diminution de 3 % des quantités de maïs dans les rations des porcs et des volailles, l'incorporation obligatoire dans les « aliments composés » de 10 % de protéines d'origine métropolitaine.

Des résistances

Le gouvernement aura-t-il les moyens et la volonté de passer aux actes ? Car les résistances sont nombreuses. Les fabricants d'aliments du bétail ont été légers de l'her à ce point leurs approvisionnements aux Etats-Unis. Les organisations paysannes n'ont guère incité leurs adhérents à préparer des cultures de remplacement. Les partenaires européens sont, de leur côté, étroitement imbriqués dans la « Soja Connection » : dans les ports allemands, belges et néerlandais, il arrive l'équivalent de 10 millions de tonnes de fèves, trans-

formées en tourteaux dont le quart est ensuite réexporté vers le reste du monde. Les exportations de soja américain — 6 % des ventes totales de marchandises des Etats-Unis — sont déertrantes pour l'équilibre du commerce extérieur de Washington : des émissaires parcourent régulièrement l'Europe pour démarcher les acheteurs.

En clair, le lobby du soja acceptera-t-il sans résister que la France tente de substituer à la filière américaine « maïs-soja » une filière nationale « céréales-protéines » ? Rien n'est moins

sûr. D'autant que les tenants du soja disposent d'un atout important. Ils ont pris de l'avance dans la recherche et l'utilisation directe des protéines végétales pour l'alimentation humaine. En France, même le G.E.F.E. (Groupe d'études des protéines de soja), qui a été fondé notamment par Astra-Calvé (Unilever) et Lesieur, s'est donné pour mission de promouvoir la consommation humaine des produits du soja. Quand on sait qu'un homme sur quatre seulement mange à sa faim dans le monde mais qu'il faut en moyenne 10 kilos de protéines végétales pour faire un kilo de protéines animales, la question se pose, lancinante : ne vaudrait-il pas mieux nourrir les hommes directement avec des protéines au lieu de faire transiter celles-ci auparavant dans la panse d'un animal ? Des agronomes comme René Dumont ou François de Ravignan ont donné une réponse affirmative dans plusieurs de leurs ouvrages. Mais on est alors ramené au problème précédent : quand on n'a pas de soja...

ALAIN GIRAUDO.



24^e étage : les habitants de la tour Panorama après leur « conférence de presse » le 3 novembre 1977.

Il existe une tour heureuse. Je l'ai rencontrée.

Les tours ne seraient-elles pas ces monstres inhumains que l'on se plaît à fustiger ici ou là dans la presse ? Les textes que vous allez lire sont les témoignages authentiques des habitants de la tour Panorama sur le Front de Seine. Ils bouleversent singulièrement les idées reçues et font découvrir des aspects inattendus et très attachants de la vie d'une tour.

« C'est plein d'oiseaux ici ».

(Monsieur D., 11^e étage).

« Jamais je n'aurais cru que les oiseaux aimaient autant les tours, j'en vois voler par nuées entières. J'ai même vu des canards sauvages sur la Seine ! En plus, j'ai découvert les levers de soleil sur Paris et les couchers sur le Mont Valérien. Un paradis ! »

« Nous utilisons notre entrée pour faire des expositions ».

(Madame D., 11^e étage).

Où a-t-on vu une assemblée de copropriétaires décider d'encourager les arts ? « A Panorama, nous dit Madame D., 11^e étage, nous prêtons gratuitement le hall d'entrée de la tour. Nous avons déjà fait 4 expositions de peinture et de lithographies. Le jour du vernissage, un petit cocktail est organisé où nous invitons nos amis ».

« Nous avons un service digne d'un hôtel ».

(Monsieur et Madame B., 23^e étage).

« Nous avons habité 30 ans boulevard Malesherbes. Nous avions une concierge jamais dans sa loge. Que d'histoires avec le courrier ! Ici, nous avons un bon gardien. A la fois réceptionniste et homme de confiance. Il veille non seulement à notre sécurité, mais aussi à notre bien-être (quand on est malade, il n'hésite pas à

nous monter des petits potages !). On a l'impression d'une vie d'hôtel ».

« La « dalle » du Front de Seine : un jardin d'enfants ».

(Madame B., 10^e étage).

« A Panorama, on bénéficie bien sûr, de tous les avantages du Front de Seine. Et la « dalle » n'est pas l'un des moindres. Les enfants y sont heureux. Ils y font du vélo, du ballon, du patin sans aucun danger. Il n'y a pas de rue à traverser, juste quelques secondes d'ascenseur ».

« Nous avons un Monoprix au pied de la tour et le vieux 15^e de l'autre côté de la rue ».

(Monsieur R., 24^e étage).

« Ce n'est peut-être pas le plus important, mais c'est bien pratique d'avoir un Monoprix au bas de l'ascenseur. Sans compter que de l'autre côté de la rue Emeriau, on est dans le vieux 15^e avec ses boutiques, le marché St-Charles et tout son pittoresque ».

« Défilés de mannequins, club de bridge, concours de photos : des distractions permanentes ».

(Madame S., 17^e étage).

« Il se passe toujours quelque chose sur le Front de Seine. Les salons de l'hôtel Nikko nous servent un peu de centre de

loisirs. Le club de bridge inter-tours y a ses assises. On y est invité à des défilés de mannequins et c'est là que seront exposés les tirages du concours de photos actuellement en cours ».

« Nous nous appelons par nos prénoms ».

(Madame H., 10^e étage).

« Moi, je suis arrivée à Panorama il y a peu de temps. J'ai trouvé des voisins charmants qui m'ont présentée aux autres copropriétaires. Nous nous appelons tous par nos prénoms ici. C'est très sympathique. Nous ne pouvons pas mieux comparer cette tour qu'à un village ».

Peut-être n'aviez-vous jamais envisagé le bonheur dans une tour. Il est encore temps. Quelques appartements sont encore à vendre dans la tour Panorama. Livraison immédiate.

Bureau de vente sur place.

60, rue Emeriau (24^e étage), tél. 578.92.99, les lundi, vendredi, samedi de 10 h 30 à 19 h 00, dimanche de 14 h 00 à 19 h 00.

JOHN ARTHUR & TIFFEN
174, boulevard Haussmann-75008 Paris-766.04.66

Le conseil supérieur d'orientation et de l'économie des marchés agricoles doit se réunir, jeudi après-midi 17 novembre, pour examiner une série de propositions tendant à réduire l'indépendance de la France dans ses approvisionnements en protéines, notamment en soja.

La fermeture possible du « robot » à soja n'est pas une hypothèse d'école. En juillet 1973, les Etats-Unis ont mis en place un « robot » à soja, qui a permis de réduire de moitié les importations de soja. Mais la fermeture du « robot » à soja n'est pas une hypothèse d'école. En juillet 1973, les Etats-Unis ont mis en place un « robot » à soja, qui a permis de réduire de moitié les importations de soja.

Trois étapes
Ces projets envisagent une limitation de la consommation de tourteaux importés de 30 % d'abord, puis de 50 %, la stabilisation n'intervenant qu'à terme.

● Jusqu'en 1981 : stopper la consommation de soja par les vaches en rapide expansion. Une réglementation (700 000 tonnes au lieu de 800 000) de la récolte de colza trait de pair avec la réduction des exportations de soja mise au point par l'I.N.R.A. et ar Ringot, sélectionneur du tourteau céréalier coopératif Mac-rabon, de variétés sans acide rucique et à bon rendement, permettant de réduire l'utilisation

● Le Japon va vendre à l'Allemagne de l'Est une usine pétrochimique de 400 millions de dollars au terme d'un accord signé Tokyo, annonce la quotidienneté économique Nihon Keizai. L'accord porte sur la construction d'un complexe de raffinage pétrolier d'une capacité annuelle de millions de tonnes (essence et autres produits pétrochimiques).

● La commission européenne approuve le 17 novembre le rapport sur la création d'une fondation européenne, qui sera gérée en conseil des ministres, le 5 et 6 décembre à Bruxelles. La fondation devrait mener des actions en faveur de la jeunesse des secteurs culturels, scientifiques et socio-professionnels, ainsi que dans le domaine de l'information. Elle devrait bénéficier d'une subvention communautaire substantielle, notamment au cours de la période de démarrage et recevoir des aides nationales et des contributions privées.

● Le premier numéro de la revue d'économie industrielle vient de paraître. Cette revue, publiée par les Editions techniques économiques, avec le concours de C.N.R.S., présente chaque trimestre des articles d'économistes, de juristes, de statisticiens, de l'université de l'administration et du monde des affaires, allant de ce qu'il est convenu d'appeler « l'économie industrielle ». Prix 40 F.

Un cadeau original
une rose éternisée
belle d'or à 24 carats

ÉCONOMIES ÉTRANGÈRES

JAPON : le coût de la distribution freine les importations

Tokyo. — Les biens importés au Japon coûtent très cher à cause des marges bénéficiaires « anormales » prélevées par les importateurs et les détaillants japonais, indique un rapport très officiel du ministère du Commerce International et de l'Industrie (MITI) consacré aux circuits de distribution au Japon.

Les prix de détail des automobiles et des chocolats importés des États-Unis sont par exemple plus de deux fois plus élevés que leurs prix « arrivés au Japon ». Ceux des briquets fabriqués en Grande-Bretagne sont plus de trois fois plus élevés.

Le MITI craint que les résultats

de ce rapport ne contribuent à stimuler les critiques étrangères sur les obstacles non tarifaires élevés par le Japon et qui freinent les importations. C'est en tout cas la première fois qu'une telle étude des circuits de distribution est menée par le MITI.

La comparaison des prix C.A.F., c'est-à-dire des prix arrivés au port et comprenant les frais d'assurance, de fret, des droits de douane et des marges bénéficiaires pour les produits cités s'établit comme suit (le chiffre entre parenthèses représente le coefficient par lequel il faut multiplier le prix « arrivé au port » pour avoir le prix de détail) :

	Prix arrivés au port	Droit de douane	Marge bénéficiaire	Coefficient
Automobiles américaines ...	42	12	48	2,38
Briquets britanniques ...	28	13	58	3,50
Whisky britannique ...	12	41	47	8,68
Chocolat américain ...	32	11	57	3,17
Vin français ...	25	19	53	3,41

Le rapport du MITI souligne que le coût de distribution en R.F.A. des automobiles fabriquées aux États-Unis ne représente que 8 % de leurs prix à l'importation. Les circuits de distribution japonais, compliqués et coûteux, si

l'on en croit le rapport du MITI, constituent, selon les observateurs, un des principaux facteurs de l'incapacité du Japon d'accroître ses importations en dépit de la valorisation actuelle du yen. — (A.F.P.)

VIETNAM : la situation alimentaire est catastrophique

Frappé par deux années de calamités naturelles au sortir d'une guerre de trente ans, le Vietnam connaît, cette année, une situation alimentaire catastrophique qui s'est traduite par un déficit de plus de 1 million de tonnes de riz. Nourrir la population est devenu l'objectif prioritaire, sinon unique, de Hanoï, qui a dû modifier son plan quinquennal pour faire face à la crise. Une conférence nationale pour l'agriculture a eu lieu récemment en présence du premier ministre. Le général Vo Nguyen Giap, vice-premier ministre et ministre de la Défense, a présidé une conférence de l'armée sur l'économie et une conférence nationale sur l'information technique, en septembre. En même temps, les premières indications précises sur la production agricole pour cette année ont été rendues publiques.

Au Sud, seulement 72,3 % de la superficie prévue par le plan a été mise en culture ; au Nord, la sécheresse a touché plus de 300 000 hectares (30 % des terres cultivées) et a détruit à plusieurs reprises, les jeunes pousses de riz sur 100 000 hectares. Au centre, presque le tiers de la récolte a été perdu par rapport à 1976, année déjà largement déficitaire.

Au total, 14,9 % des terres n'ont pas donné de récolte. Les rendements ont aussi fortement baissé : entre 13 % et 33 % dans le delta du Mékong. « Les objectifs du plan quinquennal ont été réduits », a déclaré Radio-Ho-Chi-Minh-Ville en guise de commentaire. Par ailleurs, les difficultés climatiques ont eu pour conséquence l'arrêt temporaire et l'échec partiel de l'expérience des « nouvelles zones économiques »

Utiliser l'armée

Le Vietnam prévoit aussi, dans la mesure de ses moyens, de mécaniser l'agriculture, en partant de provinces modèles comme celle de Thai-Binh au Nord, et de redéployer environ 20 % de la population des plaines côtières et des deltas vers des régions peu peuplées et peu exploitées, en particulier les Hauts-Plateaux (le Monde du 27 avril 1977). Une spécialisation régionale rationnelle, la création de bases agro-industrielles au niveau du district, le développement de fermes d'État, l'utilisation massive de l'armée dans les travaux d'infrastructure et de production, sont d'autres caractéristiques de la politique agricole que le Vietnam entend suivre pour passer les blessures de la guerre et sortir du sous-développement. Pour cela, il dispose de nombreux facteurs favorables qui pourraient faire de ce pays, dont le niveau de vie et de production est encore très arriéré, la puissance écono-

mique la plus importante de la région vers la fin du siècle. Il faudra cependant, pour cela, remuer la lourde bureaucratie et l'adapter aux nécessités du développement.

Pour le moment, l'accent est mis plus que jamais sur l'extension, pour suppléer à la pénurie de riz, de la culture des tubercules, du maïs et des haricots. En juillet, le général Giap avait déclaré que, « dans le passé, les troupes mangeaient de la cassave (sorte de manioc) à contrecoeur. Dans l'avenir, nous devrions bien la préparer et la manger avec plaisir. Bien préparée, la cassave devient appétissante ».

Pour le général Giap, il faudrait que les Vietnamiens se livrent à une petite révolution du vocabulaire. Comme beaucoup de peuples de la région, ils ne disent pas « manger », mais « manger du riz », cette céréale

étant depuis toujours la base de leur alimentation. « Nous verrons donc, a dit le chef de file, que nous « prenons » des repas » au lieu de dire que nous « mangeons du riz », car un repas peut consister de riz, de cassave, de patates douces ou de haricots. Nous devons trouver une expression qui soit compatible avec les efforts pour améliorer l'alimentation et créer un changement psychologique et de nouvelles habitudes parmi la population.

C'est un programme bien à bitieux ! Mais Hanoï estime qu'il n'y a pas d'autre choix si l'on veut nourrir une population à la limite de la sous-alimentation (rations sont actuellement formellement réduites) qui dépasse quatre millions d'habitants et devrait atteindre soixante-quinze millions en l'an 2000.

PATRICE DE SEER.

CRANS-MONTANA/SUISSE

De renommée internationale, CRANS-MONTANA est la station sportive la plus élégante des Alpes Valaisannes avec un ensoleillement exceptionnel. Vous pouvez y pratiquer tous les sports, du ski été et hiver au ski de fond, patinage toute l'année, golf 18 et 9 trous, équitation, piscines, tennis et promenades.

Dans un cadre unique, nous vous offrons des appartements de 1-2-3-4 pièces dès 42 000 Fr.S., avec possibilité d'hypothèque de 60 %.

Veillez m'envoyer une documentation sans engagement.

Nom Prénom
Rue Localité
KOK GROUP (SWITZERLAND) S.A.
21, avenue Nestlé - 1820 MONTREUX
Téléphone : 021/62-19-93 - Téléc 23961.

CONJONCTURE

PORTFOLIO
LES MARCHÉS FINANCIERS
MONDIAUX

Stabilisons les prix: Carrefour donne l'exemple.

La lutte contre la hausse des prix, ça se fait à deux.
Certains doivent stabiliser les prix.
Mais vous devez acheter où c'est moins cher.
Carrefour donne l'exemple. Carrefour s'engage pour trois mois à vendre tous ses articles* au prix du 15 novembre ou même moins cher pendant les promotions.
Alors vous aussi donnez l'exemple.
Faites des économies: achetez chez Carrefour.
Ensemble, faisons bloc commun contre la hausse des prix.

* Sauf les viandes, poissons, fruits, légumes, articles en promotion et changement des droits et taxes.



مكتبة من الأصل

AFFAIRES

Les industriels des télécommunications font preuve d'un optimisme prudent

« Notre industrie est en bonne forme », en ces termes de langage, le président de l'Association des Industriels des Télécommunications (S.I.T.T.), Jean Chabre, a déclaré lors d'une conférence de presse à Paris. Il est vrai que les chiffres des télécommunications ont aujourd'hui figure de proue dans les programmes d'investissement de l'État. Les commandes de matériel sont nombreuses et les délais de livraison sont courts. Mais, selon le S.I.T.T., il ne faut pas se laisser emporter par l'enthousiasme. Les commandes de matériel sont nombreuses et les délais de livraison sont courts. Mais, selon le S.I.T.T., il ne faut pas se laisser emporter par l'enthousiasme.

On espère au S.I.T.T. que l'exportation permettra de compenser cette chute prévisible d'activité sur le marché intérieur. Mais, si les industriels estiment leurs perspectives d'avenir optimistes, ils ne sont pas moins conscients des difficultés que pose la concurrence internationale. Ils ne sont pas moins conscients des difficultés que pose la concurrence internationale.

Le groupe ATO-Chimie va prendre une importante participation dans le capital de Rousselot

Rousselot restera français. Les négociations qui, à l'initiative des pouvoirs publics, s'étaient engagées au début du mois d'octobre entre les dirigeants du premier fabricant mondial de produits chimiques, la Rousselot, et ceux de la société ATO-Chimie, filiale 50-50 des groupes Elf Aquitaine et Total, en vue d'empêcher la Société française des pétroles (S.F.P.) de racheter la Rousselot, ont abouti à un accord. L'ATO-Chimie va prendre une importante participation dans le capital de Rousselot.

Un accord a priori assez surprenant dans la mesure où ATO-Chimie, qui est une filiale 50-50 des groupes Elf Aquitaine et Total, en vue d'empêcher la Société française des pétroles (S.F.P.) de racheter la Rousselot, ont abouti à un accord. L'ATO-Chimie va prendre une importante participation dans le capital de Rousselot.

Le groupe pharmaceutique américain Merck renforce son implantation en France

Afin de renforcer son implantation européenne, la société Merck Sharp & Dohme (M.S.D.-Chibret), filiale française du puissant groupe pharmaceutique américain Merck & Co., va procéder à de nouvelles investissements en France.

Malgré les incertitudes de toute sorte, les dirigeants de la firme se sont en effet résolus à lancer la construction d'un nouveau centre de recherche international consacré à la pharmacologie et à la toxicologie. Ce laboratoire sera installé sur le nouveau plateau industriel que la firme possède à Riom (Puy-de-Dôme) et dont la mise en route doit avoir lieu dans quelques jours. Il coûtera 53 millions de francs. Cent personnes y seront employées, ce qui portera à trois cents les postes nouveaux créés par Merck dans cette région. En ajoutant les 140 millions dépensés pour construire cette plate-forme et les 77 millions employés pour moderniser les plus anciennes installations de M.S.D.-Chibret, ce sont 270 millions de francs que le groupe américain aura au total investis en France. Une coquette somme comparée aux 1,5 milliard de francs investis en 1976 par toute l'industrie française du médicament.

Elle est à la mesure des ambitions du géant américain, fermement décidé à créer en France son deuxième plus grand pôle industriel européen après celui installé en Grande-Bretagne, tout en faisant sa filiale française au rang des plus grandes fabricantes nationales de médicaments. Avec un chiffre d'affaires estimé

En Italie

LA VENTE DE COCA-COLA EST INTERDITE POUR DÉFAUT D'ÉTIQUETAGE

Gênes (A.F.P.). — Un juge génois, M. Mario Scotti, président du tribunal municipal de l'hygiène, a ordonné mercredi 16 octobre la saisie des bouteilles de Coca-Cola sur le territoire italien, et interdit leur vente sur tout le territoire de la péninsule, car l'étiquetage des bouteilles n'est pas conforme à la législation italienne : la composition n'est indiquée que sur la capsule, et non sur la bouteille, comme l'exige la loi. Ces mesures ne s'appliquent pas au Coca-Cola en boîte, qui représente 15 % de son marché italien. Il reste que les responsables de Coca-Cola en Italie estiment que la décision de M. Scotti est « le coup le plus sévère jamais porté contre Coca-Cola dans l'histoire de ce pays ». La compagnie a annoncé son intention de faire appel. Le magistrat génois ne met pas en cause la qualité du produit (conditionné en Italie dans deux usines d'emballage, qui emploient 5 000 salariés) mais sa rigueur dans l'application de la législation sur l'étiquetage. L'affaire rappelle une autre affaire, vieille de trois ans. En avril 1974, un juge du tribunal de Trévise, M. Francesco La Valle, avait condamné à sept ans de prison et à un million de lires d'amende M. Enrico Chiari, P.D.C., directeur de la filiale italienne de Coca-Cola, pour avoir commercialisé une bouteille contenant trop de cola sans que les étiquettes en fassent mention.

CONJONCTURE

PRÉVISIONS PEU MIEUX ORIENTÉES

En la Banque de France, l'activité industrielle est restée « peu contenue » au mois de novembre. Le volume de production ne devrait varier que de 0,2 % par rapport à celui de l'octobre 1977, estime la Banque de France dans sa dernière note de conjoncture. Dans le secteur des biens d'équipement, la production a continué de progresser, mais à un rythme plus faible que celui des biens de consommation. Les prévisions sont donc « un peu orientées » pour les premiers mois de 1978.

FORTE BAISSSE DES MATIÈRES PREMIÈRES IMPORTÉES

Les prix des matières premières importées par la France ont diminué de 10,8 % en octobre, par rapport à septembre. L'indice calculé par l'INSEE (base 100 en 1968), qui s'est inscrit à 293,9, accuse ainsi une baisse de 25,5 % par rapport à octobre 1976, ce qui n'avait pas été enregistré depuis le début de 1977. Cette tendance pourrait se poursuivre en novembre, puisque l'indice calculé au 25 octobre est tombé à 290,7. La baisse est attribuable aux matières premières alimentaires, dont les prix ont baissé d'un mois de 18,3 %. Toutefois, par rapport à octobre 1976, une hausse de 3,8 % subsiste. En revanche, les prix des matières premières industrielles ont augmenté de 0,8 % en un mois, mais ont diminué de 9,5 % en un an.

MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

COURS DU JOUR	UN MOIS	DEUX MOIS	SIX MOIS
+ Bes + Haut	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.	Rep. + ou Dép.
4,8500 4,8500	+ 90 + 120	+ 160 + 210	+ 330 + 630
1,3378 1,3378	+ 100 + 125	+ 170 + 235	+ 520 + 580
1,3338 1,3338	+ 100 + 125	+ 170 + 235	+ 520 + 580
2,1638 2,1638	+ 90 + 110	+ 130 + 215	+ 610 + 870
2,0950 2,0950	+ 50 + 70	+ 80 + 130	+ 390 + 350
13,7358 13,7358	+ 130 + 230	+ 230 + 470	+ 910 + 1.135
2,2938 2,2938	+ 120 + 180	+ 230 + 290	+ 810 + 850
5,2778 5,2778	+ 100 + 180	+ 180 + 240	+ 1.100 + 880
8,3280 8,3280	+ 340 + 480	+ 660 + 750	+ 1.710 + 1.830

TAUX DES EURO-MONNAIES

3 1/2	4	3 1/2	4	3 1/2	4 1/4	3 1/2	4 1/4
2 1/4	2 3/4	6 1/2	7	7 1/4	7 1/2	7 1/4	7 1/2
1/2	3/4	1 1/2	1 3/4	1 3/4	1 3/4	1 3/4	1 3/4
3 1/4	4 1/4	4 1/4	4 1/2	4 1/2	5 1/4	5 1/4	6 1/4
11 1/2	11 1/2	11 1/2	12 1/4	12 1/4	12 1/4	12 1/4	13

ous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

LES SYNDICATS DU TEXTILE SOUTIENNENT LA COMMISSION EUROPÉENNE

Bruxelles (Communauté européenne). — Le comité syndical européen du textile et de l'habillement, qui est représenté par la C.E.P.T., a appuyé le 16 novembre son appel à la Commission dans les négociations difficiles qu'elle mène depuis un mois avec une trentaine de pays fournisseurs de la C.E.E. Alors que les négociations ont été conclues avec huit pays (Indonésie, Singapour, Malaisie, Philippines, Colombie, Uruguay, Pologne et Taiwan), la réussite de l'opération dépend de l'issue des pourparlers avec Hongkong, l'Inde et la Corée du Sud, principaux fournisseurs de la C.E.E.

Selon le comité syndical du textile, la politique ferme dont la Commission fait preuve est susceptible d'apporter quelque garantie aux organisations ouvrières et aux travailleurs. Aussi le syndicat demande-t-il aux instances communautaires une fermeté sans faille à l'égard d'un certain nombre de pays, gros exportateurs, qui réclament le bénéfice, à tort, d'être des pays en voie de développement, alors que leur compétitivité s'appuie exclusivement sur l'exploitation de la main-d'œuvre. — (Interim.)

Le rachat de Préal

UN ACCORD A ÉTÉ SIGNÉ ENTRE PERRIER ET L'U.I.N.

Un nouveau coup de théâtre vient d'intervenir dans ce qui est devenu « l'affaire Préal ». Quarante-huit heures après que les pouvoirs publics eurent déposé au Crédit agricole de ne pas s'engager dans l'opération de rachat de la branche laitière du groupe Perrier par l'Union laitière normande (U.I.N.), sans avoir les résultats d'une expertise des comptes de Préal, un communiqué publié dans la soirée du 18 novembre annonce qu'un accord a été signé le 9 novembre entre le groupe Perrier, l'U.I.N. et les producteurs de Préal.

Cet accord prévoit que Perrier et l'U.I.N. défendront chacun 30,5 % du capital de Préal; la Centrale coopérative agricole bretonne en aura 5 % et les producteurs de lait de France constitueront une société de participation, 34 %. Le communiqué précise que l'U.I.N. a accepté que, par la suite, les producteurs de Préal puissent acquérir la majorité du capital.

L'annonce de cet accord a manifestement surpris les pouvoirs publics, qui avaient clairement marqué leur intention de s'accorder un temps de réflexion, sans pour autant s'opposer formellement à un tel accord. Il est d'ailleurs à noter que les points d'interrogation subsistent : que va faire l'administration ? Comment sera financée la participation des vingt-trois petits producteurs de lait de France ? Ont-ils des organisations ? Le président de Perrier, M. Gustave Leven, devait tenir une conférence de presse jeudi 17 novembre.

Les pilotes et mécaniciens navigants d'Air-Inter COMMUNIQUENT

La Compagnie AIR INTER prétend qu'elle applique rigoureusement la loi relative à la sécurité de son Personnel Navigant Technique. Il n'en est rien. Au contraire, elle nous affirme avoir reçu des Pouvoirs Publics l'assurance qu'elle serait dispensée du paiement de la taxe exigible en cas de dépassement des plafonds légaux de salaires, si nous acceptions d'effectuer des heures supplémentaires à un prix de l'heure de vol dévalué. Si nous nous rendions complices de cette « répartition unilatérale », nous y perdions notre contrat collectif, et nous serions bientôt réduits à être les seuls salariés échappant aux blocages légaux. En l'absence d'un accord sur les modalités d'application de la loi, malgré tous nos efforts, nous exigeons maintenant l'application « stricte » de l'article 11 de la loi, et de l'information ministérielle du 21 février 1977, dans le respect de notre contrat, ce qui contribuerait à résorber le chômage.

Syndicat National des Pilotes de Ligne
C/Box A 213
94396 Orly Aéroports.

COMMENT TRAITER UN V.I.P.

Il vient à son Club (fermé, discret, raffiné dans le moindre détail) savourer deux heures de charme et de détente. Comme on savourer un plaisir un peu secret. Il a choisi pour son adresse, son ambiance feutrée et ses installations uniques à Paris. Son lit et sa cabine y sont personnels. Tout comme le salon-bain où l'accueille l'une des douces ravissantes jeunes femmes, venues de tous les coins du monde. En plus de leur beauté, elles ont un point commun : l'art de pratiquer la douceur dans les nuances. Soins, hammam, soins esthétiques complètent sa détente. Cet homme est un V.I.P. Une « Very Important Person » à qui l'on rend pendant deux heures l'hommage qui lui est dû. Une sensation rare.

RELAX CENTER
261.27.25-261.27.97
6, rue de la Paix - 75002 Paris



Le gouvernement précise que le régime général ne supportera pas seul un éventuel déficit de la nouvelle «assurance personnelle»

[illegible]

مَكْنَزٌ مِنَ الْأَصْلِ

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS
16 NOVEMBRE

Tres légère reprise

La suspension pour 1978 de la répartition des dividendes versés aux entreprises n'a pas donné la Bourse ce qu'elle espérait. L'attente d'un très léger mouvement de reprise s'est amorcée mercredi. Mais, faute d'affaires, il n'est pas parvenu à se développer, touchant qu'un mouvement de hausse (une quinzaine de points au plus). Un peu partout, tendance est demeurée assez agitée et, en clôture, l'indice a gagné 1,25 point, pour se situer à 2.000,95 points, soit une hausse de 0,5 %.

Seul fait saillant de la séance : nouvelle annonce de Matra, qui a décidé de vendre 100.000 actions de la pléiade des 120 F. En l'espace de trois jours, le titre a cours monté de 12,4 %. A l'inverse, signifiant la déchéance des primes de 2 % de P.U.E.

Parce de l'appui étranger et des problèmes de placement collectif, le marché manque évidemment de ressort. Les seuls signes d'un retournement conjoncturel signalés par le N.P.E., les investisseurs se limitent, attendant d'être plus rassurés par une reprise économique qui tend à s'enliser.

L'ension observée sur les taux d'intérêt à court terme, même si elle rend un caractère incertain à cet pas, est cependant de nature à inquiéter. Beaucoup, dans ce contexte, commencent à lorgner du côté de Wall Street, où il n'est pas rare de voir des spéculations de New-York, l'ont continué à passer, le lingot cédant 26

LONDRES

Un timide mouvement de reprise s'amorce jeudi à l'ouverture, et peu après les premières transactions, l'indice des industrielles enregistre une faible hausse de 1,7 point à 488. Irrégularité des pétroles. Stabilité des Fonds d'Etat. Redressement des mines d'or.

VALEURS		CLOTURE	COURS
		16/11	17/11
Secession		620	621
British Petroleum		910	914
Courtauld		266	265
De Beers		365	365
Imperial Chemical		189	189
British Tinsmiths Corp.		674	670
Shell		191	191
British Lion 3 1/2 %		10	10
British Tinsmiths 3 1/2 %		22 5/8	22 3/4
Western Holdings		18 1/2	18 5/8

(*) En dollars U.S. net de prime sur dollar investissement.

NEW-YORK

Ventes bénéficiaires

De nouvelles et importantes ventes bénéficient des importantes ventes de Wall-Street, mais elles n'ont pu être aussi fructueuses qu'absorbées par les ventes de l'Inde et des industries s'est établi en culture à \$87,00, soit \$5,75 de plus que l'année précédente.

L'activité a sensiblement diminué de \$4,95 millions de dollars, soit 2,98 millions de dollars.

Survenant après la forte et importante hausse des cours enregistrés la semaine dernière, ce réplî n'a surpris personne craignant que le marché redevenne très vulnérable, mais n'ayant qu'un caractère d'appoint.

En fait, le plein des achats. A l'égard, il n'exécute pas que les ventes de la semaine dernière.

La production industrielle en octobre a pu, d'ailleurs, augmenter de 0,25 pour cent.

D'où le faible impact causé par la baisse de plusieurs indices économiques.

Sur 1 878 valeurs traitées, 745 ont été en hausse, 445 en baisse et 688 sans mouvement.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

UNILEVER. — Porte diminution de 36 millions net du groupe pour le troisième trimestre, qui revient à 343 millions de florins (résultat de deuxième trimestre de 359 millions de florins). Ce rapport à la période correspondante de 1976, la baisse est de 14 %. De ce fait, le bénéfice net du groupe passe de 360 millions de florins au mois (667 millions de florins) à 326 millions de florins, soit une baisse de 4 % à celui décaissé le 30 septembre 1976 pour un montant d'affaires (30 221 millions de florins) en hausse de 2 %. Les mauvais résultats du troisième trimestre sont imputés à la faiblesse de la demande en Europe, notamment des secteurs des produits pour animaux de crèches glacées et des huiles.

Le dividende intermédiaire est porté à 3,4 florins (contre 3,3 florins l'an dernier) et la prime d'assurance (Con Unilever N.V. Rijkspijp Unilever Ltd. 1976) est de 0,15 florin.

LE CARBONE - LORRAINE.
Bénéfice après impôt du premier semestre : 4,26 millions de francs contre 2,59 millions de francs. Malgré le ralentissement d'activité observé durant le troisième trimestre, le résultat d'exploitation pour l'exercice entier sera très supérieur à celui de l'an passé (3,69 millions de francs).

J. BOREL INTERNATIONAL. — conseil va solliciter l'autorisation de lancer un emprunt convertible en actions d'un montant maximum de 75 millions de francs, dont le produit servira à consolider la situation financière du groupe, qui pourra ainsi mener à son terme le plan d'investissement en cours.

VALEURS	COURS	COU
15.11	16	

CSA	44 1/4	43
T.T.	61	58
Belang	28	25
Bank Macintosh	38 1/4	38
Macintosh	121 7/8	120
Macintosh Kodak	54 1/8	52
Macintosh	48 3/8	48
Macintosh	52 1/4	51
Macintosh	32 5/8	32
Macintosh	68 5/8	67
Macintosh	17 3/4	17
Macintosh	26	26
Macintosh	32 1/2	32
Macintosh	21 1/2	21
Macintosh	63 1/8	63
Macintosh	26 3/4	26
Macintosh	70 3/4	70
Macintosh	27	27
Macintosh	42 5/8	42
Macintosh	38 3/8	38
Macintosh	18 1/2	18
Macintosh	49 3/4	49

INDICES QUOTIDIENS
1987. Base 100 : 31 déc. 19

(INSEE, N° 100 : 1961)
15 nov. 1961

Valeurs françaises ..	93,2
Valeurs étrangères ..	98,5
C= DES AGENTS DE CHAN	
(Base 100 : 29 déc. 1961.)	
Indice général	62,2

BOURSE DE PARIS - 16 NOVEMBRE - COMPTANT

[illegible]

MARCHÉ A TERME

[illegible]

COTE DES CHANGES

[illegible]

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

[illegible]

Le P.S. et le P.C. présentent chacun un candidat à la présidence contre M. Poher

Téhéran. — Cinq cents étudiants scandant des « slogans anti-iraniens » ont sacqué mercredi 16 novembre des locaux de l'université de Téhéran et incendié plusieurs bâtiments. Les étudiants ont tué un officier du ministère des drogues, blessé un garde, puis sont sortis dans les rues et y ont sacqué les vitrines des magasins, ajoute l'agence iranienne.

Des officiers estiment que cette manifestation, de même que celle qui eut en lieu la veille également à Téhéran, aux abords de l'université, a été organisée par des étudiants de Washington au moment de l'arrivée du chah d'Iran à la Maison Blanche « et est orchestrée par un centre directeur ». Elles ont pour but de « déstabiliser l'ordre du Poudchah », ajoute Parz.

Ayant eu connaissance du
 document, un juge a sommé
 M. Mario Barone, administrateur
 délégué de la Banco di Roma,
 de lui remettre. C'est en effet,
 cet important établissement
 financier à capitaux publics qui
 est le plus rentable et le plus
 rentueux, en 1974, la Banco pri-
 vatisée de la République italienne
 de M. Sindona, et
 lequel exhibe peut-être alors
 la plus grande garantie, la liste des
 cinq cents - M. Barone ayant
 refusé de s'exécuter, on l'a
 arrêté en lui passant les menottes
 selon la coutume locale.
 Mais, en vertu d'une autre habi-
 tude également bien établie, ce
 personnage important a été relâ-
 ché au bout de vingt-quatre
 heures.

Iran National, premier constructeur iranien d'automobiles, va fabriquer une berline Peugeot de gamme moyenne, dérivée de la 305, qui sera produite en Iran et vient de lancer sur le marché (iranais). Cette voiture, sera équipée d'un moteur Peugeot, produit en Iran.

La production de la 305 iranienne, va entraîner un doublement de la production de 305 d'Iran National de Téhéran. Il est prévu d'ici à trois ans une production de cent mille véhicules par an. L'investissement initialement prévu par Iran National se monte à 2 milliards de francs français.

Le contrat de licence de la 305, fournira l'ingénierie, l'assistance technique et assurera la formation du personnel. En outre, la Peugeot ira chercher dans un premier temps, près de la moitié des éléments de la 305, à partir de la France (boîtes de vitesses, direction de roues, etc.). Peu à peu Iran National

accroîtra la part des matériaux produits sur place.

Il est également prévu qu'une partie de la production de 305 iranienne sera exportée. Toutefois, les modalités pratiques restent à définir la question de la production d'exportation dans une usine aux marchés intérieur iranien.

Les négociations entre Peugeot et Iran National ont duré trois ans. D'autres firmes étaient sur les rangs, notamment Volkswagen. Ce contrat, s'il s'est pas concrétisé, aurait été une déception, puisque la plus grande partie de l'investissement reviendrait aux entreprises iraniennes ou étrangères. L'investissement initial, pour l'instant, est cependant très important pour la firme française.

Et chaque sixième technologique Peugeot, sera utilisé par l'ingénierie, la formation des personnels, la production des éléments de la 305 exportés vers l'Iran, la production de direction de roues, mille emplois en France.

Pour justifier cette vente, on fait observer, chez Pagnet, que de nombreux paquebots étrangers, dont les coûts d'exploitation sont très sensiblement inférieurs à ceux des navires français ayant été mis en service au cours des dernières années. Renaissance, dont la capacité passagère est réduite, ne pouvait plus être exploitée qu'au prix d'un déficit croissant. Toutes dispositions, j'ajoute-t-on, ont été prises pour que le retrait du navire n'entraîne aucun licenciement de personnel.

● A AIR FRANCE, la moitié
ron du personnel du service d'
réservation centrale à Paris conti-
de jour en jour, a reconquis,
grève, commencée le 14 novem-
cela pour protester contre l'insuf-
fissance des effectifs.

Deux autres mouvements sont
envisagés. L'un par les pilotes de
ligne. Leur syndicat déclare que les
négociations menées avec la direc-
tion concernant le blocage des rému-
nérations liées sont « insuffi-
santes ».

LIRE ÉGALEMENT
RADIO-TELEVISION (35)
Annonces classées (37 & 39) ;
Aujourd'hui (38) ; Carnet (30) ;
« Journal officiel » (35) ; Loterie
nationale et Loto (36) ; Météo-
rologie (38) ; Mots croisés (36) ;
Bourse (45).

TISSUS
D'AMEUBLEMENT
"DÉCORATION"

- Chaises, tables et lampes.
- Intérieurs anglais et américains
- Tapis et tapis à relief
- Scur - Mercis - bragues.
- Jacquards et papiers, dessins et couleurs nouveaux.
- Nouveaux velours unis, "style Glace" et jacquards.
- Tissus du style, lampes et tapisseries.

de 25F à 185F le mètre
(sans ces taxes sont en stock)

RODIN
38, CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS